

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Rofi'atul, Rizki Dwi Oktavia, and Aning Zainun Qoni'ah. "Studi Penafsiran Surat Al-Isra' Ayat 23-24 Tentang Pendidikan Birru Al-Walidain." *Ta'wiluna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an, Tafsir dan Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 17–35.
- Alamin, Nurul, Halil Khusairi, Luqyana Azmiya Putri, and Muhamad Yusuf. "KONTEKSTUALISASI PENDIDIKAN KARAKTER PERSPEKTIF AL-QUR'AN." *Millennial: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 2, no. 2 (2022).
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. "Mise En Scene Dalam Film Lamaran Sutradara Monty Tiwa." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 1, no. 2 (2016): 165–178.
- Alifia, Annisa. "Pesan Moral Dalam Film Alif Lam Mim." IAIN Bengkulu, 2021.
- Alim, Syahrul, and H Andi Budhi Rakhmat. "The Construction of Academic Optimism Scale (AOS) to Describe Optimism in Educational Setting." *Jurnal Ilmiah Ecosystem* 20, no. 2 (2020): 199–206.
- Amanda, Nita Khairani, and Yayu Sriwartini. "Pesan Moral Pernikahan Pada Film Wedding Agreemen (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Populis: Jurnal Sosial dan Humaniora* 5, no. 1 (2021): 111–129.
- Andylala, Muharram Eka. "Analisis Isi Pesan Moral Dan Pesan Sosial Dalam Film (Studi Pada Film 'Taken 3')." Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, 2018.
- Ariaseli, Dita, and Yenny Puspita. "Kajian Feminisme Dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia." *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 4, no. 2 (2021): 531–552.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkcthi).'" *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74–86.
- Asrori, Mohammad Ali dan Mohammad. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Badruzaman, Dudi. "Hubungan Antara Hukum Dengan Moral Dalam Islam." *Syiar Hukum: Jurnal Ilmu Hukum* 16, no. 1 (2018): 40–54.
- Bendar, Amin. "Feminisme Dan Gerakan Sosial." *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama* 13, no. 1 (2019): 25–37.
- Billah, Sal Sal. "Resiliensi Anak Penyintas Kekerasan Seksual Di Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan Dan Anak (P2tp2a) Kota Depok." Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, n.d.
- Cahaya. "Link Nonton Dan Review Film Korea 2037 Kisah Gadis Remaja Alami Kekerasan Seksual Tapi Dipenjara." Last modified 2022.
<https://lapakkorea.com/link-nonton-dan-review-film-korea-2037-kisah-gadis->

remaja-alami-kekerasan-seksual-tapi-dipenjara/.

- Diputra, Ryan. "Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa." *Jurnal Purnama Berazam* 3, no. 2 (2022): 111–125.
- Fajar, Marhaeni. *Ilmu Komunikasi: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Fatimah, Nurul. "Pesan Moral Dalam Film Bad Genius Karya Nawattu Poonpiriya,(Analisis Isi Ferdinand De Saussure)." *Skripsi, Ponorogo, Institut Agama Islam Negeri* (2019).
- Fikriana, Tanti Amalia, and Fanni Putri Diantina. "Resiliensi Pada Wanita Dewasa Yang Pernah Mengalami Kekerasan Seksual Di Kota Bandung." *Prosiding Psikologi* (2019): 122–128.
- Fuady, Moh Faishol. "Pergeseran Makna Warna Pink Dari Maskulinitas Menjadi Femininitas Di Amerika Serikat Tahun 1940-1970." *Jurnal Desain Interior* 2, no. 2 (2017): 97–110.
- Fushshilat, Sonza Rahmanirwana, and Nurliana Cipta Apsari. "Sistem Sosial Patriarki Sebagai Akar Dari Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Patriarchal Social System As the Root of Sexual Violence Against Women." *Prosiding penelitian dan pengabdian kepada masyarakat* 7, no. 1 (2020): 121–127.
- Gurusinga, Octa Decaprio, and Mitro Subroto. "Dukungan Moral Keluarga Terhadap Narapidana Hukuman Mati." *Gema Keadilan* 8, no. 2 (2021): 122–133.
- Habibah, Syarifah. "Akhlak Dan Etika Dalam Islam." *Jurnal Pesona Dasar* 1, no. 4 (2015).
- Handayani, D R Tri Astuti. "Mewujudkan Keadilan Gender Melalui Perlindungan Hukum Terhadap Perempuan." *RECHTSTAAT NIEUW* 1, no. 01 (2016).
- Hasan, Nur. "Pola Kerjasama Sekolah Dan Keluarga Dalam Pembinaan Akhlak (Studi Multi Kasus Di MI Sunan Giri Dan MI Al-Fattah Malang)." *Al-Makrifat: Jurnal Kajian Islam* 3, no. 01 (2018): 97–111.
- Holis, Dini Yunitasari. "Analisis Semiotika Pesan Moral Islami Dalam Film Imperfect." Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif ..., n.d.
- Hutasoit, Joe Parulian, and Dimas Satrio Wijaksono. "Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Disabilitas Dalam Film The Silent Forest (Analisis Semiotika John Fiske)." *eProceedings of Management* 9, no. 6 (2023).
- ISLAMIYATI, DHIYAUL, and QURROTA A'YUN. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Al-Qur'an (Kajian Terjemah Tafsir Al-Qur'an Surat Annisa Ayat 5-8)." UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2022.
- Israpil, Israpil. "Budaya Patriarki Dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah Dan Perkembangannya)." *Pusaka* 5, no. 2 (2017): 141–150.
- Kholil, Muhammad. "Feminisme Dan Tinjauan Kritis Terhadap Konsep Gender Dalam

- Study Islam.” *Al-Ulum Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Ke Islaman* 3, no. 1 (2016): 116–128.
- Kurniati, Desak Putu Yuli. “Modul Komunikasi Verbal Dan Non Verbal.” *Univ Udayana Fak Kedokt* (2016).
- Laily, Faradina Tshania, and Adiasri Putri Purbantina. “Digitalisasi Industri Perfilman Korea Selatan Melalui Netflix Sebagai Alternatif Pasar Ekspor Film.” *Expose: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (2021): 141–155.
- Larissya, Lintang. “Ulasan Film 2037 Mimpi Anak Muda Yang Bersembunyi Di Balik Jeruji Besi.” Last modified 2022. <https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/09/01/141637/ulasan-film-2037-mimpi-anak-muda-yang-bersembunyi-di-balik-jeruji-besi>.
- Lestari, Desi Puji. “8 Pemeran Film 2037, Kerjasama Apik Sughukan Cerita Penuh Haru.” <https://bacaterus.com/pemeran-2037/>.
- . “Sinopsis Dan Review Film 2037 Drama Yang Menyentuh Hati.” Last modified 2022. <https://bacaterus.com/review-2037/>.
- Lidya. “Pemain, Sinopsis, Dan Fakta Film 2037” (2022). <https://kepopper.com/film-2037/>.
- Manesah, Dani, Rosta Minawati, and Nursyirwan Nursyirwan. “Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar.” *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 3, no. 2 (2018): 176–187.
- Marwiyah, Sopiyyatul, Enoch Nuroh, and Ikin Asikin. “Nilai-Nilai Pendidikan Yang Terkandung Dalam Al-Qur’an Surat Al-Isra Ayat 23 Tentang Kewajiban Berbuat Baik Kepada Orang Tua.” *Prosiding Pendidikan Agama Islam* (2019): 377–382.
- Masduki, Mr. “Sinema Independen Di Yogyakarta 1999-2008: Idealisme Di Tengah Krisis Infrastruktur.” *Jurnal Komunikasi* 4, no. 2 (2010): 119–130.
- Mayangsari, Intan Dwi. “4 Fakta Film 2037, Kisah Tragis Siswi SMA Yang Viral Di Instagram Dan Tiktok.” Last modified 2022. <https://www.aspirasiku.id/hiburan/pr-1093930565/4-fakta-film-2037-kisah-tragis-siswi-sma-yang-viral-di-instagram-dan-tiktok>.
- Missasi, Vallahatullah, and Indah Dwi Cahya Izzati. “Faktor–Faktor Yang Mempengaruhi Resiliensi.” In *Prosiding Seminar Nasional Magister Psikologi Universitas Ahmad Dahlan*, 433–441, 2019.
- Mohenny, Junita. “REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM NOVEL SEKUNTUM RUH DALAM MERAH KARYA NANING PRANOTO (KRITIK SASTRA FEMINIS).” *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia* 2, no. 2 (n.d.).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

- Monica, Monica, and Laura Christina Luzar. "Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan." *Humaniora* 2, no. 2 (2011): 1084–1096.
- Mubhar, Muhammad Zulkarnain, and Siar Ni'mah. "Sabar Dan Optimisme Dalam Tinjauan Hadis." *Jurnal Penelitian Agama* 23, no. 2 (2022): 197–212.
- Mudjiyanto, Bambang, and Emilisyah Nur. "Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]." *Jurnal Pekommas* 16, no. 1 (2013): 73–82.
- Mughni, Syafiq, and Muhammad Marzuk. "TAFSIR AYAT PSIKOLOGI, Memaknai Ayat Al-Qur'an Tentang Resiliensi Jiwa Dan Urgensinya Dalam Kehidupan Sosial." *al-Afkar, Journal For Islamic Studies* (2022): 101–114.
- Mukminto, Eko. "Hukum, Ideologi Patriarki, Dan Kekerasan Sistematis Atas Perempuan—Suatu Kajian Žižekian." *Nurani Hukum* 3, no. 1 (2020): 1–13.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Musbiki, Imam. *Pendidikan Karakter Jujur*. Bandung: Nusa Media, 2021.
- Muttaqien, S. "TAFSIR TENTANG ETIKA KOMUNIKASI" (n.d.).
- Nurcahyo, Dedi Eko. "Tata Cahaya Low Key Dalam Film Animasi Stop-Motion Corpse Bride Karya Tim Burton." *Texture: Art and Culture Journal* 2, no. 1 (2019): 40–48.
- Oetomo, Renardi Rahadian, and Tri Cahyo Kusumandyoko. "Semiotika Tanda Visual Film Penyalin Cahaya." *Barik* 4, no. 2 (2022): 116–130.
- Oktavianus, Handi. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring." *Jurnal E-Komunikasi* 3, no. 2 (2015).
- Pah, Trivosa, and Rini Darmastuti. "Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula." *Communicare: Journal of Communication Studies* 6, no. 1 (2019): 1–22.
- Paksi, Dedih Nur Fajar, and Dedih Nur. "Warna Dalam Dunia Visual." *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru* 12, no. 2 (2021): 90–97.
- Poerwodarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- Pohan, Alqanitah. "Peran Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Dalam Hubungan Manusia." *AL MUNIR: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* (2015): 5–22.
- Prasetya, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Pertama. Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Pujiati, Tri. "Analisis Semiotika Struktural Pada Iklan Top Coffee." *Jurnal Sasindo Unpam* 3, no. 3 (2015): 1–22.
- Rachmawati, Oentari. "REPRESENTASI BENTUK RESILIENSI KORBAN

KEKERASAN SEKSUAL PADA FILM” (2023).

- Rahayu, Sinta Dwi, and Martinus Legowo. “Perlawanan Perempuan Menghadapi Pelecehan Verbal.” *Jurnal Analisa Sosiologi* 11, no. 3 (2022): 464–480.
- Rahmawati, Istina, Rukiyah Rukiyah, and Fajrul Falah. “Wujud Nilai Moral Dalam Novel *Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye*: Kajian Sosiologi Sastra.” *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 17, no. 1 (n.d.): 92–101.
- Ratnasari, Dwi. “Gender Dalam Perspektif Alqur’an.” *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* 18, no. 1 (2018): 1–15.
- Sari, Adesti Novita, Ayang Ranisa Rahma, Hisny Fajrussalam, and Isna Alifia Aghniyah. “Analisis Fenomena Catcalling Terhadap Kondisi Mental Wanita Dalam Perspektif Islam.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 1943–1951.
- Sartini, Ni Wayan. “Tinjauan Teoritik Tentang Semiotik.” *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik* 20, no. 1 (2007): 1–10.
- Sesca, Essah Margaret. “Posttraumatic Growth Pada Wanita Dewasa Awal Korban Kekerasan Seksual.” Universitas Airlangga, 2018.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shihab, Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati, 2017.
- Siregar, Nasaruddin, and Renti Gus Saputri. “Pesan Moral Dalam Film.” *Ikon--Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 26, no. 3 (2021): 190–204.
- Sitaniapessy, Desy A, and Denisius Umbu Pati. “Dampak Psikososial Terhadap Anak Korban Kekerasan Seksual Di Kecamatan Kota Waingapu Kabupaten Sumba Timur.” *Jurnal Kewarganegaraan* 6, no. 3 (2022): 6335–6340.
- Subki, Muhammad, and Sumarlin Fitrah Sugiarto. “Penafsiran QS. Al-Hujurat [49] Ayat 13 Tentang Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur’an Menurut Quraish Shihab Dan Sayyid Quthb.” *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran dan Tafsir* 4, no. 1 (2021): 11–23.
- Sucinurani, Annisa. “Sinopsis Film Korea 2037 Yang Tengah Viral Di TikTok, Jangan Lupa Siapkan Tisu!” Last modified 2022.
<https://www.ayovibes.com/entertainment/pr-5313949272/sinopsis-film-korea-2037-yang-tengah-viral-di-tiktok-jangan-lupa-siapkan-tisu>.
- Topan, Diva Aulia, and Niken Febrina Ernungtyas. “Preferensi Menonton Drama Korea Pada Remaja.” *Jurnal Pustaka Komunikasi* 3, no. 1 (2020): 37–48.
- Utami, Cicilia Tanti. “Self-Efficacy Dan Resiliensi: Sebuah Tinjauan Meta-Analisis.” *Buletin Psikologi* 25, no. 1 (2017): 54–65.
- Virgistasari, Aulia, and Anang Dony Irawan. “Pelecehan Seksual Terhadap Korban Ditinjau Dari Permendikbud Nomor 30 Tahun 2021.” *Media of Law and Sharia* 3,

- no. 2 (2022): 107–123.
- Wahyuni, Ria Sri, Missriani Missriani, and Yessi Fitriani. “Dominasi Eksistensi Drama Korea Dibanding Drama Lokal.” *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 12, no. 2 (2022): 68–75.
- Wibawa, Mahendra, and Rissa Prita Natalia. “ANALISIS SEMIOTIKA STRUKTURALISME FERDINAND DE SAUSSURE PADA FILM "BERPAYUNG RINDU".” *VCoDe: Visual Communication Design Journal* 1, no. 1 (2021): 1–16.
- Widjaja, H. A. W. *Komunikasi: Komunikasi & Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Wirawan, Rahmat Adi, and Muh Zainurrah Rahman. “Hubungan Antara Pemahaman Diri Dengan Sikap Saling Menghargai Siswa Kelas Viii Smp.” *GEOGRAPHY: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan* 6, no. 2 (2018): 7–13.
- Wulandari, Erika Putri, and Hetty Krisnani. “Kecenderungan Menyalahkan Korban (Victim-Blaming) Dalam Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Sebagai Dampak Kekeliruan Atribusi.” *Share: Social Work Journal* 10, no. 2 (2020): 187–197.
- Yaqin, Ainul. “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Empati Peserta Didik Dan Metode Pengembangannya.” *Tarbiya Islamia: Jurnal Pendidikan dan Keislaman* 11, no. 1 (2021): 1–10.
- Yasa, Gede Pasek Putra Adnyana. “Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi Bul.” *Jurnal SASAK: Desain Visual dan Komunikasi* 3, no. 2 (2021): 48–57.
- Yoon, L. “Jumlah Penangkapan Karena Pelecehan Seksual Di Korea Selatan Dari Tahun 2013 Hingga 2022.” *Statista*. https://www-statista-com.translate.google/statistics/629302/south-korea-number-of-arrests-for-sexual-assault/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc.
- Yusman, Siti Khodijah Rahma., and Rachmad Risqy Kurniawan. “Pandangan Islam Mengenai Kasus Pelecehan Seksual Dan Upaya Mengatasinya.” *Ulumul Qur'an: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 10, no. 10 (2020): 1–12. <https://osf.io/n4jzh/download>.
- Zainiya, Martha Ayuzulki, and Nur Maghfirah Aesthetika. “John Fiske’s Semiotic Analysis About Body Shaming in Imperfect Film.” *Indonesian Journal of Cultural and Community Development* 11 (2022): 10–21070.
- Zed, Mestika. *Mode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- Zulkifli, Zulkifli. “Mewujudkan Generasi Optimis: Perspektif Islam.” *PROCEEDING IAIN Batusangkar* 1, no. 2 (2017): 433–443.
- “Moral.” <https://kbbi.web.id/moral>.