

BAB II

GAMBARAN UMUM DAN TEMUAN DATA FILM “2037”

A. Gambaran Umum Film “2037”

1. Profil Film “2037”

Gambar 2.1 Poster Film 2037



(Sumber: www.google.com)

2037 merupakan film bergenre drama asal Korea Selatan di tahun 2022. Film ini merupakan karya dari sutradara kelahiran Korea Selatan bernama Mo Hong-Jin. Selain sebagai sutradara, ia juga dikenal sebagai aktor dan penulis skenario. Film ini di produksi Motif Pictures dan Jackfilm. Film ini diperankan oleh Hong Ye Ji sebagai pemeran utama dalam film ini, Jeon So Min, Kim Ji Young, Kim Min Hwa, Hwang Suk Jung dan Shin Eun Jung. Dan masih banyak aktor dan aktris pemeran pendukung yang ikut serta dalam film ini.

Film 2037 memiliki durasi 2 jam 6 menit dan melakukan proses syuting di Paju, Gyeonggi-do Korea Selatan dengan membutuhkan 25 hari dalam

produksinya. Meskipun syuting memakan waktu kurang dari satu bulan, tetapi hasil yang ditampilkan cukup memuaskan.¹¹⁰ Film ini sukses mendapatkan rating tinggi diberbagai situs skor film.¹¹¹ Film ini menuai respon positif dari penonton karena alur cerita dan karakternya. Film ini dinilai relate dengan kehidupan nyata dan mampu memberikan pesan moral.

Poster film 2037 diunggah pada tanggal 26 April 2022 melalui instagram cinepirun. Pada tanggal 31 Mei 2022 trailer resmi diunggah dalam kanal YouTube EonTalk Media dengan durasi 1 menit 55 detik. Jadwal penayangan perdana dari film 2037 ialah sejak 8 Juni 2022. Film 2037 ini cukup populer, sehingga sering muncul di fyp Tiktok dan menjadi viral di Facebook, Instagram, dan media sosial lainnya. Film ini semakin menarik karena menampilkan aktris senior berpengalaman.¹¹² Film ini diperkirakan menjadi salah satu yang terlaris di Korea Selatan tahun 2022. Terbukti dengan tingginya rating yang diperoleh yakni 9,1 dari 10 di platform Viki.¹¹³

Tabel 2.1 Produksi Film “2037”

BAGIAN	NAMA
Sutradara	Mo Hong-Jin
Produser	Kim Dae Geun

¹¹⁰ Desi Puji Lestari, “Sinopsis Dan Review Film 2037 Drama Yang Menyentuh Hati,” 2022, <https://bacaterus.com/review-2037/>. Diakses pada tanggal 1 Februari 2023, pada pukul 19.06 WIB

¹¹¹ Lintang Larissya, “Ulasan Film 2037 Mimpi Anak Muda Yang Bersembunyi Di Balik Jeruji Besi,” 2022, <https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/09/01/141637/ulasan-film-2037-mimpi-anak-muda-yang-bersembunyi-di-balik-geruji-besi>. Diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 19.25 WIB

¹¹² Intan Dwi Mayangsari, “4 Fakta Film 2037, Kisah Tragis Siswi SMA Yang Viral Di Instagram Dan Tiktok,” 2022, <https://www.aspirasiku.id/hiburan/pr-1093930565/4-fakta-film-2037-kisah-tragis-siswi-sma-yang-viral-di-instagram-dan-tiktok>. Diakses pada tanggal 10 Februari 2023 pukul 09.03 WIB

¹¹³ Annisa Sucinurani, “Sinopsis Film Korea 2037 Yang Tengah Viral Di Tik Tok, Jangan Lupa Siapkan Tisu!,” 2022, <https://www.ayovibes.com/entertainment/pr-5313949272/sinopsis-film-korea-2037-yang-tengah-viral-di-tiktok-jangan-lupa-siapkan-tisu>. Diakses pada tanggal 10 Februari 2023 pukul 09.45 WIB

Penulis	Mo Hong-Jin Yoo Da-Young
Pemeran	Hong Ye- Ji Jeon So Min Kim Ji Young Kim Min Hwa Hwang Suk Jung Shin Eun Jung.
Sinematografer	Choe Sang-Ho
Perusahaan Produksi	Motif Pictures dan Jackfilm
Distributor	Cinepirun

(Sumber: www.google.com)

2037 sebagai film yang fokus ceritanya terkait korban kekerasan seksual dapat menjadi pengingat masyarakat dan pemantik waspada masyarakat terhadap kasus kekerasan seksual yang dapat terjadi dimanapun dan kepada siapapun tanpa memandang asal-usul seseorang. Maka dari itu dibuatkanlah film ini agar lebih berhati-hati dalam menjaga diri.

Perempuan sangat rentan menjadi korban tindak kekerasan baik itu kekerasan yang berupa kekerasan fisik maupun kekerasan yang berupa non fisik. Karena masa remaja dianggap sebagai masa keemasan perempuan, maka mayoritas korban kekerasan seksual ini adalah remaja. Akibatnya, tidak banyak dari para lelaki sering melakukan kekerasan terhadap remaja baik itu

pemeriksaan, tindak pelecehan atau bentuk kekerasan lainnya. Yang lebih parahnya mereka akan mengancam korban untuk melancarkan rencananya dengan cara apapun.

Kekerasan seksual bukanlah masalah sepele, sebab hal itu dapat merenggut masa depan korbannya. Mereka bisa saja hamil, tidak ingin bertemu dengan laki-laki, atau tidak punya semangat hidup kembali. Padahal sebelumnya korban sudah merangkai masa depannya dengan indah. Orang-orang dapat memperoleh pemahaman tentang perspektif korban dengan menonton film ini dan memulai dengan apa yang mereka rasakan dan alami. Sehingga setiap orang dapat memiliki empati terhadap kasus kekerasan seksual dan tidak mengabaikan nasib korban dengan pemahaman ini. Selain itu, dapat membantu dalam menekan hukum untuk mengadili dan menyelesaikan kasus kejahatan seksual.

2. Tokoh-Tokoh Dalam Film “2037”

Dalam suatu film terdapat pemeran dan juga watak ketika memerankan dalam film. Hal itu juga sama dengan yang ada di film 2037, ada beberapa pemeran yang memerankan tokoh di dalam film tersebut, antara lain:

a. Pemain Utama

- 1) Yoon Young (Hong Ye Ji)



Gambar 2.2 Tokoh Yoon Young

Sumber: *screenshot* film “2037”

Yoon Young merupakan anak yang berbakti terhadap ibunya. Yoon Young hanya hidup berdua bersama ibunya. Ia sangat sabar, sayang, dan telaten mengurus ibunya yang berkebutuhan khusus. Yoon Young bekerja di sebuah cafe dan berencana mengikuti ujian kesetaraan karena dia mempunyai cita-cita menjadi pegawai pemerintah. Kemudian ia terjebak dalam kasus pembunuhan karena melindungi dirinya dari lelaki yang melakukan pelecehan seksual terhadapnya. Namun akhirnya ia harus berakhir di penjara dengan nomor tahanan 2037 bersama para tahanan lainnya di sel no 12 karena dinyatakan bersalah oleh pengadilan. Yoon Young adalah narapidana perempuan paling muda di sel tahanan yang menjadi latar cerita dalam film 2037.

2) Kyung-Sook (Kim Ji Young)



Gambar 2.3 Tokoh Kyung Sook

Sumber: *screenshot* film “2037”

Kyung Sook diceritakan sebagai seorang ibu penyandang disabilitas yang sangat menyayangi putrinya yang bernama Yoon Young. Kyung Sook bekerja di sebuah industri rumahan. Pekerjaannya adalah menjahit. Kyung Sook sangat terpukul mengetahui putrinya diperkosa dan dipenjara.¹¹⁴

3) Jang Mi (Jeon So Min)



Gambar 2.4 Tokoh Jang Mi

Sumber: *screenshoot* film “2037”

Jang Mi merupakan seorang narapidana yang divonis karena tuduhan perzinahan dan penipuan. Jang Mi merupakan salah satu tahanan yang hidup satu sel bersama Yoon Young.

4) Li Ra (Hwang Seok Jung)

¹¹⁴ Desi Puji Lestari, “8 Pemeran Film 2037, Kerjasama Apik Sughkan Cerita Penuh Haru,” <https://bacaterus.com/pemeran-2037/>. Diakses pada tanggal 27 Februari 2023 pukul 13.23 WIB



Gambar 2.5 Tokoh Li Ra

Sumber: *screenshot* film “2037”

Li Ra berperan sebagai rekan satu sel Yoon Young. Li Ra adalah orang yang menyapa Yoon Young cukup hangat untuk pertama kalinya. Sebelum menjadi narapidana, Li Ra merupakan seorang mucikari. Ia dipenjara karena kasus prostitusi. Li Ra menjadi tahanan yang sangat antusias menyambut kelahiran bayi Yoon Young. Li Ra mencintai Yoon Young sama seperti pada anaknya sendiri.

5) Seon Soo (Shin Eun Jung)



Gambar 2.6 Tokoh Seon Soo

Sumber: *screenshot* film “2037”

Seon Su merupakan satu-satunya narapidana yang memakai baju merah muda, ia sangat gemar membaca dan memiliki prinsip. Dengan buku-bukunya Seon Su mencoba menghibur Yoon Young agar tetap mempunyai harapan. Seon Su dipenjara karena terlibat dalam penipuan piramida.

6) Soon Je (Kim Mi Hwa)



Gambar 2.7 Tokoh Soon Je

Sumber: *screenshoot* film “2037”

Kim Mi Hwa berperan sebagai Soon Je. Teman satu selnya memanggilnya kakak karena paling senior. Sebelum masuk penjara, Soon Je adalah seorang guru. Sosoknya paling bijaksana dan dihormati oleh teman-teman satu selnya. Ia cukup rajin berdoa dan memiliki hati yang baik yang terus mendukung Yoon Young selama di sel tahanan. Soon Je kehilangan putra satu-satunya karena tewas ditabrak bus. Cinta yang besar untuk sang putra membuatnya terpuruk dan melakukan aksi balas dendam kepada keluarga pelaku yang telah menewaskan putranya. Soon Je menewaskan lima anggota keluarga dan menjadi tahanan yang mendapat hukuman mati.

7) Yoo Sa Rang (Yoon Mi Kyung)



Gambar 2.8 Tokoh Yoo Sa Rang

Sumber: *screenshot* film “2037”

Yoo Sa Rang diceritakan mempunyai masalah dalam pengendalian emosi. Ia ditahan karena membuat onar. Ia lebih banyak menyendiri, merenung dan tidak banyak bicara. Kemarahan Sa Rang disebabkan oleh trauma. Ia membenci dirinya sendiri karena ditinggalkan oleh orang tuanya. Meskipun sering membuat masalah dan pemarah namun Sa Rang merupakan sosok yang menyayangi Yoon Young.

8) Jung In Gi



Gambar 2.9 Jung In Gi

Sumber: *screenshot* film “2037”

Jung In Gi berperan sebagai sipir penjara. Jung In Gi memperlakukan Yoon Young dengan sangat baik karena ia menganggapnya seperti putrinya sendiri. Bertugas seperti sipir, ia bertanggung jawab untuk keselamatan para tahanan. Ketika Yoon Young membutuhkan bantuan, ia dengan cepat membawanya ke rumah sakit dan menanyakan banyak hal kepada dokter terkait kondisi kesehatan Yoon Young. Bersama petugas lainnya, ia juga menemani Yoon Young dalam sidang lanjutan. Sosoknya seperti seorang ayah bagi Yoon Young.¹¹⁵

b. Pemain Pendukung

- 1) Hyun Young Kyun sebagai Kim Chul Min (pria berkacamata)
- 2) Park Na Eun sebagai Park (penjaga penjara)
- 3) Kim Do Yeon sebagai Lim (penjaga penjara)
- 4) Seo Jin Won sebagai Hakim pengadilan ulang
- 5) Jo Ha Seok sebagai Jaksa
- 6) Kim So Min sebagai Detektif
- 7) Noh Young Hak sebagai petugas pemasyarakatan
- 8) Woo Soo Bin sebagai detektif¹¹⁶

3. Alur Cerita Film “2037”

Alur cerita film 2037 mengisahkan seorang gadis sekolah menengah atas berusia 19 tahun bernama Yoon Young. Ia tinggal di kota kecil dan hanya tinggal berdua dengan ibunya yang tuli bernama Kyung Sook, sejak ayahnya

¹¹⁵ Ibid.

¹¹⁶ Lidya, “Pemain, Sinopsis, Dan Fakta Film 2037” (2022), <https://kepopper.com/film-2037/>. Diakses pada tanggal 27 Februari 2023 pukul 13.41 WIB

meninggal dunia mereka saling mengandalkan satu sama lain. Lebih tepatnya Yoon Young yang menjaga ibunya, karena selain tuli dan bisu ibunya juga sering menderita asma. Tanpa sepengetahuan ibunya, Yoon Young memilih bekerja di sebuah cafe, ibunya hanya mengira sang putri selama ini pergi ke sekolah, nyatanya Yoon Young sengaja keluar dari sekolah demi bekerja mencari nafkah.

Beberapa teman Yoon Young sangat peduli padanya, meski Yoon Young sudah keluar dari sekolah, tetapi teman-temannya sering mengunjunginya di cafe, membawakannya buku pelajaran kemudian mereka belajar bersama karena tahu cita-cita Yoon Young adalah lulus ujian pegawai pemerintah. Meskipun dengan keterbatasan, ibu Yoon Young tetap bekerja sebagai penjahit, demi sang putri bisa sekolah menggapai impiannya. Ibu Yoon Young bekerja di sebuah garmen, dan atasannya seorang lelaki yang terlihat peduli dengan ibunya namun ternyata mempunyai maksud lain. Suatu hari, sang ibu mengalami cedera tangan akibat melamun saat bekerja. Karena atasannya peduli padanya, dia segera membawanya ke dokter agar dia bisa menerima perawatan. Ketika Yoon Young mendengar bahwa ibunya terluka, ia langsung bergegas untuk segera menjemputnya. Sejak saat itu atasan sang ibu mulai memandangnya dengan tatapan aneh.

Keesokan harinya, atasannya meminta ibu Yoon Young agar mau menikahkan putrinya dengan atasannya. Ia bilang sudah lama tertarik dengan kecantikan Yoon Young bahkan membayangkan Yoon Young dengan cara melecehkannya. Ibu Yoon Young yang mendengar atasannya mengatakan kalimat merendahkan anaknya langsung marah dan menampar atasannya ini

sampai kacamatanya terlempar dan rusak. Tamparan tersebut rupanya membuat dia marah dan dendam. Dia sengaja datang di cafe tempat Yoon Young bekerja, dan berpura-pura memesan secangkir kopi sambil mengamati Yoon Young. Ketika pulang, Yoon Young diikuti lelaki tersebut dan dihadang serta diperkosa di pinggir jalan.

Setelah melampiaskan nafsunya, lelaki tersebut mengancam Yoon Young untuk tidak bercerita kepada siapa pun. Dia akan memperkosa ibunya jika itu terjadi. Di sisi lain, ibu Yoon Young yang khawatir sampai malam anaknya belum pulang, mencarinya di sepanjang jalan yang gelap. Yoon Young dan si pemerkosa itu mendengar ibunya berteriak bahwa dia sedang mencarinya. Bahkan setelah mendengar itu, pikiran untuk memperkosa dan kemudian membunuh ibunya muncul dibenaknya. Yoon Young khawatir mendengar ancaman itu, ia ingin melindungi ibunya. Ketika dia menemukan bahwa ada batu di dekatnya yang bisa ia ambil. Ia segera berdiri, memegang batu itu dan berulang kali memukul pemerkosa itu dengan batu. Seketika si pemerkosa tewas dengan kepala hancur.

Karena pelaku pemerkosa tewas, pengadilan tidak bisa begitu saja menerima pembelaanya sebagai tindakan bela diri dari pemerkosaan. Alasannya, pelaku telah tewas sehingga tidak bisa dibuktikan apakah itu pemerkosaan atau atas dasar suka sama suka. Yoon Young tidak mau menerima bantuan dari lembaga hukum manapun dan lebih memilih menerima takdirnya. Ia mengakui bahwa ia membunuh dan sungguh-sungguh akan menjalani hukuman. Akibatnya, Yoon Young terpaksa menerima hukuman penjara selama 5 tahun.

Yoon Young dibawa ke penjara wanita, dimana ia dimasukkan ke dalam sel bersama enam orang lainnya, termasuk dirinya sendiri. Ia menemukan teman satu sel yang sangat ramah, terlepas dari kenyataan bahwa beberapa dari mereka cukup kejam untuk memukulnya karena dia kesulitan mengendalikan amarahnya yaitu Yoo Sa Rang. Untungnya, tahanan lain peduli padanya, dan mereka segera menyelamatkannya. Di penjara, Yoon Young mendapatkan nomor 2037 dan menjadi identitasnya selama di penjara. Ia juga belajar banyak dari teman satu selnya karena ia merupakan narapidana termuda, 19 tahun.

Awal masuk sel, Yoon Young menghabiskan malam-malamnya dengan menangis, ia begitu sedih memikirkan ibunya, sampai akhirnya ia mengetahui bahwa bisa bekerja di berbagai tempat di penjara dan mendapatkan upah untuk itu. Pada akhirnya, Yoon Young berusaha keras untuk mendapatkan uang dan mengirimkannya kepada ibunya. Alhasil, Yoon Young bersemangat kembali dan mulai beradaptasi dengan baik, terutama karena teman satu selnya memperlakukannya dengan baik.

Kedatangan ibunya, melengkapi semangat Yoon Young karena merasa punya tujuan lagi. Semuanya makin membaik. Sampai suatu hari Yoon Young demam, segera dia dibawa ke dokter dan sang dokter memberitahukan bahwa ternyata Yoon Young sedang hamil. Yoon Young pun down, ia histeris mengetahui bahwa dirinya hamil dan hendak keluar penjara menemui ibunya. Yoon Young benar-benar stres menerima kabar kehamilannya, ia tidak ingin bayi itu lahir, bahkan memikirkan untuk membunuhnya.

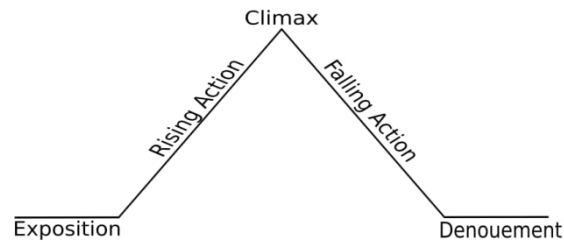
Sejak saat itu, Yoon Young lebih banyak diam meskipun akhirnya dia dipekerjakan di ruangan petugas penjara dengan pekerjaan yang terbilang lebih

ringan. Ia juga menolak kedatangan ibunya di penjara, karena tidak sanggup membayangkan kesedihan ibunya melihat keadaanya yang hamil anak hasil pemerkosaan. Yoon Yong memang tidak pernah benar-benar menerima kehamilan itu, ia lalu mengumpulkan beberapa obat tidur, yang ia peroleh dari dokter yang memberikannya resep anti sakit kepala.

Sementara para rekan selnya menyiapkan berbagai hal untuk menyambut sang bayi lahir, ada yang menjahitkan baju, ada yang membuatnya mainan. Ternyata Yoon Young menuliskan surat khusus untuk masing-masing rekan selnya. Sampai suatu hari, dia mengalami kontraksi, tetapi tidak ada seorang pun yang mendengarkannya. Yoon Young lalu meminum obat yang ditimbunnya, dan membuatnya pingsan lalu koma. Rekan-rekan selnya segera menemukannya dan segera dilarikan ke rumah sakit. Terlihat dokter menyuruhnya untuk bekerja sama mendorong sang bayi keluar sampai akhirnya terdengar suara mesin berdetak panjang yang menandakan organ vital tubuh tidak berfungsi lagi.

Ibunya lalu dipanggil untuk melihat keadaan Yoon Young, melihat keadaan anaknya yang koma ibunya pun menangis. Setelah itu diperlihatkan seorang anak perempuan bersama sepasang suami istri yang terlihat hidup bahagia. Kemudian ibu Yoon Young terlihat sedang menyetrika baju Yoon Young. Di atas bajunya terdapat kartu identitas pegawai negeri milik Yoon Young.

Skema Struktur Dramatis dalam Film 2037



Gambar 2.10 Struktur Dramatis Piramida Freytag

(sumber: www.google.com)

Dari penjelasan alur cerita mulai dari awal hingga akhir akan dicari struktur dramatis dalam film “2037” sesuai skema gambar diatas. Berikut penjabaran dari bagian-bagian tertentu.

a) Exposition

Eksposisi adalah gambaran awal sebuah cerita (perkenalan karakter dan masalahnya). Dalam film “2037” expositionnya adalah:

Seorang gadis sekolah menengah atas berusia 19 tahun bernama Yoon Young. Ia tinggal di kota kecil dan hanya tinggal berdua dengan ibunya yang tuli dan bisu bernama Kyung Sook. Yoon Young adalah anak yang mandiri dan berbakti kepada ibunya.

b) Complication (Rising Action)

Complication adalah tahapan mulai terjadi kerumitan atau komplikasi dalam cerita. Dalam film “2037” complicationnya adalah:

Dimulai ketika atasan kerja Kyung-Sook bernama Kim Min Chul lelaki yang tampaknya lebih tua dari Yoon Young, ingin Yoon Young menjadi

istrinya dengan cara yang tidak sopan dan melecehkan. Akibatnya, Kyung Sook menampar Kim Min Chul karena dia tidak terima putrinya dihina. Tampanan tersebut rupanya membuatnya marah dan dendam. Emosi Kim Min Chul tidak tertahan lagi sampai dia memperkosa Yoon Young dalam perjalanan pulang bekerja.

c) Climax

Klimaks adalah puncak dari laku lakon dan titik konflik. Di titik ini permasalahan akan terurai. Dalam film “2037” Climaxnya adalah:

Yoon Young yang menjadi korban kekerasan seksual kini telah menjadi terdakwa, karena tidak adanya saksi mata. Yoon Young menghabiskan nyawa Kim Min Chul hingga tidak dikenali lagi wajahnya, maka hukuman yang diterima oleh Yoon Young adalah 5 tahun penjara. Kemudian ia mengetahui bahwa dirinya hamil dan usianya sudah 12 minggu. Berbagai hal harus ia lewati, mulai dengan percobaan bunuh diri dan menyakiti dirinya sendiri.

d) Reversal (Falling Action)

Tahapan penurunan emosi lakon. Penurunan ini bisa terjadi kepada emosi lakon dan juga penonton. Dalam film “2037” reversalnya adalah:

Saat mengetahui Yoon Young merupakan korban pelecehan seksual, teman-teman satu selnya turut menjaga hingga memberi bantuan kepadanya. Mulai dengan menghiburnya, membantunya untuk mengungkapkan rasa sakit hatinya, hingga mencari tahu perihal persidangan ulang yang bisa saja dilakukan oleh Yoon Young. Hakim lalu melakukan sidang ulang dan Yoon Young dapat peringanan vonis penjara jadi dia hanya menjalani hukuman satu tahun penjara.


e) Denouement

Tahap penyelesaian dari lakon tersebut, baik berakhir bahagia maupun menderita. Dalam film “2037” denouementnya adalah:

Yoon Young tampak sadar dari komanya. Lalu munculah seorang anak kecil perempuan yang diduga anak Yoon Young sedang bersama sepasang suami istri. Kemudian ibu Yoon Young tampak sedang menyetrika baju putrinya yang dilengkapi dengan identitas pegawai pemerintah.



B. Tanda-tanda Pesan Moral dalam Film “2037”


Tabel 2.2 Tanda-tanda Pesan Moral




No.	Scene/visual	Dialog/teks/suara
1.	<p>Yoon Young Merawat Ibu yang Sedang Sakit</p> <p><i>Scene 05.17-06.03 detik</i></p> <p>Gambar 2.11</p>  <p>Gambar 2.12</p>	<p>Yoonyoung: “Aku tidak menyeduhinya dengan benar? Bu. Kau baik saja?”</p>




		
2.	<p>Merendahkan Perempuan</p> <p><i>Scene 11.23-12.49 detik</i></p> <p>Gambar 2.13</p>  <p>Gambar 2.14</p>  <p>Gambar 2.15</p> 	<p>Kim Min Chul: “Ini. Perlahan. Yoon Young mirip ibunya. Yoon Young makin cantik. Karena dia mirip denganmu.”</p> <p>Kyung Sook: “Dia mirip ayahnya. Dari situ kecantikannya.”</p> <p>(Menggunakan bahasa isyarat)</p> <p>Kim Min Chul: “Aku tidak tahu apa yang kau katakan, tapi sekarang dia bukan lagi anak di bawah umur. Sebelum dia lulus, nikahkan dia denganku. Tidak ada pria sepertiku di</p>





		<p>sini. Aku akan membuatnya bahagia setiap malam. “</p> <p>Kyung Sook: “Jangan bercandakan putriku!” (Menggunakan bahasa isyarat).</p> <p>Kim Min Chul: “Kurasa dia mengerti bagian itu.”</p>
--	--	--

3.	<p>Perilaku Menyimpang</p> <p><i>Scene 14.54-18.36 detik</i></p> <p>Gambar 2.16</p>  <p>Gambar 2.17</p>  <p>Gambar 2.18</p> 	<p>Kim Chul Min: “Ibumu pasti khawatir. Yoon Young kau cerdas. Jadi, kau pasti paham. Jika kau melaporkanku, akan kubunuh ibumu. Tunggu, sudah lama sejak ayahmu yang lumpuh itu meninggal. Mungkin aku harus membuatnya seperti wanita sebelum membunuhnya. Seperti yang kulakukan padamu.”</p> <p>Kyung Sook: “Yoon Young. Yoon Young.”</p> <p>Kim Chul Min: “Tiba-tiba aku rindu Kyung Sook.”</p> <p>Kyung Sook: “Yoon Young.”</p>
----	--	---

<p>4.</p>	<p>Interogasi Penyidik yang terkesan menyalahkan korban</p> <p><i>Scene 19.30-20.01 detik</i></p> <p>Gambar 2.19</p>  <p>Gambar 2.20</p>  <p>Gambar 2.21</p> 	<p>Penyidik: “Tubuhnya terlalu rusak untuk disebut pembunuhan sukarela. Kau bisa memukulnya tanpa membunuhnya. Jangan salah paham. Aku tidak mengatakan kau melakukannya. Katakanlah kalian berdua punya kesepakatan. Entah itu tentang uang, atau merawat ibumu. Jika dia masih hidup kita bisa interogasi silang atau tes pendeteksi kebohongan untuk tahu.”</p>
<p>5.</p>	<p>Yoon Young Kehilangan Nafsu Makannya</p> <p>Gambar 2.22</p>	<p>Soon Je: “Santai dan makan. Di sini atau di luar sana, sama. Kau akan betah. Ikuti saja arus dan</p>

	 <p>Apa? Kau punya banyak uang di luar hasil semua penipuanmu.</p> <p>Gambar 2.23</p>  <p>Santai dan makan.</p>	<p>berbaur. Kau belajar begini, begitu.</p> <p>Li Ra: “Kakak ini dulunya guru. Jadi dia bicara dengan cara yang sangat mudah dimengerti.”</p> <p>Soon Je: “Hukuman paksa sama saja kerja paksa. Karena kita harus bekerja, pastikan kau kenyang!”.</p>
6	<p>Yoon Young Menutup Diri</p> <p><i>Scene 39.25-41.10 detik</i></p> <p>Gambar 2.24</p>  <p>Gambar 2.25</p>	<p>Soon Je: “Nak. Siapa namamu?”.</p> <p>Yoon Young: “Yoon Young”.</p> <p>Soon Je: “Aku dulu punya seorang putra. Seorang supir mabuk menabrak dan membunuhnya, dan kabur. Jadi kau tahu yang kulakukan? Sopir itu</p>

	 <p style="text-align: center;">Gambar 2.26</p> 	<p>menyerahkan diri, tapi aku membakar rumahnya. Aku akhirnya membunuh lima anggota keluarganya yang sedang tidur di rumah. Saat aku bangun, rasa bersalah mencekikku. Saat aku tidur, orang-orang yang kubunuh mencekikku. Jangan dipendam. Tulis surat, berdoa, lakukan sesuatu, apa saja untuk mengeluarkannya. Begitu caramu hidup.”</p>
7.	<p>Kehamilan yang Tidak Diinginkan yang Dialami Yoon Young</p> <p style="text-align: center;"><i>Scene 56.14-57.54 detik</i></p> <p style="text-align: center;">Gambar 2.27</p> 	<p>Soon Je: “Tidak. Jangan biarkan hatimu membeku seperti ini. Sayang. Meski berat, tetap harus dilalui.”</p> <p>Yoon Young: “Guru. Aku mau hidup.”</p> <p>Soon Je: “Ya. Harus. Kau</p>

	<p style="text-align: center;">Gambar 2.28</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 2.29</p> 	<p>harus hidup dengan baik.”</p>
<p>8.</p>	<p style="text-align: center;">Yoon Young Tidak Ingin Dikasihani</p> <p style="text-align: center;">Scene 01.07.06-01.08.41 detik</p> <p style="text-align: center;">Gambar 2.30</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 2.31</p> 	<p>Soon Je: “Daripada menderita seperti ini, kenapa tidak minta bantuan dari pers atau kelompok sipil? Jika kita bisa dapatkan opini publik, itu akan sangat membantumu.”</p> <p>Yoon Young: “Maaf. Aku tidak ingin mendapatkan bantuan.”</p>

		<p>Jang Mi: “Kenapa tidak? Kita juga tidak bisa meski mau.”</p> <p>Li Ra: “ Ya!! Kau harus minta bantuan! Ada bayi! Dan kau masih sangat muda, kau harus keluar dari sini sesegera mungkin dan menjalani hidupmu.”</p> <p>Yoon Young: “Aku lebih suka 5 tahun di sini. Jauh lebih perih hidup malu sembunyi dari dunia selamanya. Aku yakin beberapa orang akan bersimpati. Tapi orang-orang akan tahu aku punya bayi dan aku pembunuh. Dan saat ibuku yang lemah tahu aku hamil dia akan mati. Dia sudah cukup menderita.”</p>
--	--	--

		<p>Soon Je: “Seorang ibu jauh lebih kuat daripada yang kau bayangkan.”</p> <p>Yoon Young: “Tapi aku tetap tidak mau. Ibuku terluka.”</p> <p>Seon Soo: “Kau benar. Sebagai wanita, kehidupan normal jauh lebih baik daripada menerima belas kasihan dari semua orang.”</p> <p>Soon Je: “Baiklah. Mari percayakan permintaan untuk pengadilan ulang. Kita juga harus meminta juri. Para juri akan mengerti dengan yang kau alami.”</p>
9.	Yoon Young berani mengakui kesalahannya	Hakim: “Apa terdakwa

Scene 01.21.02-01.25.40 detik

Gambar 2.32



Gambar 2.33



tidak mau memberikan pernyataan akhir?"

Yoon Young: “Aku mau. Aku memang membunuh seseorang. Kalian tidak harus percaya padaku tapi aku juga mengalami pelecehan seksual. Aku akan mematuhi putusan. Jika hakim mengatakan 5 tahun, kupatuhi. Jika hakim mengatakan 10 tahun, kupatuhi. Aku siap dipenjara. Lalu kembali ke rumah dan tinggal bersama ibuku. Seolah semua ini mimpi, seolah tidak terjadi apa-apa. Aku cuma ingin kembali ke ibuku. Tapi, bagiku tempat ini sangat menakutkan dan berat.”

10. **Yoon Young Ingin Melanjutkan Cita-**

Soon Je: “Kau pandai

	<p>citanya</p> <p><i>Scene 01.37. 59-01.39.00 detik</i></p> <p>Gambar 2.34</p>  <p>Gambar 2.35</p> 	<p>menggambar. Kenapa kau sangat suka bunga kosmos?”</p> <p>Yoon Young: “Ini gadis yang pemalu. Seperti ibuku.”</p> <p>Soon Je: “Bunga kosmosnya?”.</p> <p>Yoon Young: “Ya. Saat bunga bergoyang bersama angin musim gugur, mirip gadis pemalu.”</p> <p>Soon Je: “Yoon Young pasti secantik ini karena kau mirip ibumu”.</p> <p>Yoon Young: “Ibuku jauh lebih cantik. Jauh lebih cantik!”.</p>
--	---	---

		<p>Soon Je: “Ngomong-ngomong aku bertanya kepada sipir, dan ternyata lima tahun setelah dibebaskan, mantan narapidana boleh ikuti ujian pegawai pemerintah.”</p> <p>Yoon Young: “Sungguh?”.</p> <p>Soon Je: “Jangan putus asa cuma karena tubuhmu terpenjara.”</p> <p>Yoon Young: “Ya.”</p>
--	--	---