

RASISME MENURUT BUYA HAMKA

(Kajian Ayat al-Qur'an tentang Rasisme dalam *Tafsir al-Azhar*)

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



OLEH

NANDA RIVAT CAHYA DINULLAH

NIM. 20102039

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

RASISME MENURUT BUYA HAMKA
(Kajian Ayat al-Qur'an tentang Rasisme dalam *Tafsir al-Azhar*)

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program S-1
Dan memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

OLEH
NANDA RIVAT CAHYA DINULLAH
NIM. 20102039

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

RASISME MENURUT BUYA HAMKA
(KAJIAN AYAT AL-QUR'AN TENTANG RASISME DALAM TAFSIR AL-AHZAR)

NANDA RIVAT CAHYA DINULLAH

NIM: 20102039

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum.
NIP. 19870901 201503 2 002

Pembimbing II



Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag.
NIP. 19921203 201903 2 013

NOTA DINAS

Kediri, 26 Juni 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nanda Rivat Cahya Dinullah

NIM : 20102039

Judul : Rasisme Menurut Buya Hamka (Kajian Ayat al-Qur'an tentang Rasisme dalam Tafsir al-Ahzar)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapa dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum.
NIP. 19870901 201503 2 002

Pembimbing II



Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag.
NIP. 19921203 201903 2 013

HALAMAN PENGESAHAN

RASIME MENURUT BUYA HAMKA
(Kajian ayat al-Qur'an Tentang Rasisme dalam *Tafsir al-Azhar*)

NANDA RIVAT CAHYA DINULLAH

20102039

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 19 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. M. Zaenal Arifin, M. HI.
NIP. 19740835 199903 1 003


(.....)

2. Penguji I

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum.
NIP. 19870901 201503 2 003


(.....)

3. Penguji II

Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag
NIP. 19921203 201903 2 013


(.....)

Kediri, 19 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI.
NIP. 19711212 0051 1 006

HALAMAN MOTTO

عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ

"Seorang muslim itu adalah saudara muslim yang lain. Oleh sebab itu, jangan menzalimi dan meremehkannya dan jangan pula menyakitinya."

(HR. Ahmad, Bukhori, Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua. Bapak Fauzi Abdullah dan Ibu Siti Khotijah, Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada beliau. Sosok orang tua yang kuat dan tangguh, yang doa dan ridhanya selalu mengiringi langkah penulis. Terima kasih telah bertahan, sabar, dan semangat demi memberikan yang terbaik untuk penulis. Orang tua menjadi penguat, pengingat dan motivator terhebat bagi penulis. Terima kasih atas segala dukungan, nasehat dan semuanya. Mohon maaf jika belum bisa membanggakanmu. Semoga ayah dan ibu selalu diberikan kesehatan dan panjang umur.
2. Bapak H.Warsidi dan Ibu Hj. Istiqomah, Terimakasih telah menjadi orang tua kedua selama saya tinggal disini. Terima kasih atas segala dukungan, nasehat dan semuanya.
3. Keluargaku terimakasih atas doa dan kasih sayang tiada henti, atas segala pengorbanan, selalu menjadi penyemangat di setiap langkahku, menjadi penghibur paling setia, menjadi tempat pulang yang paling nyaman, memberikan dukungan penuh atas apa yang aku lakukan, selalu mengusahakan yang terbaik untukku
4. Keponakan tersayang, Zoya Althaf Nazwa Azzahra, dan Zahwa Maulida Azzahra. Terima kasih telah menjadi penghibur dan menjadi penguat selama ini. Tumbuhlah menjadi anak-anak yang hebat dan juga sholehah dan membanggakan. Perjalananmu masih panjang, semoga Allah selalu menjaga dan melindungi kita semua,
5. Dr. Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum,. dan Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag., selaku dosen pembimbing proposal dan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan kesabaran membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga penulis dapat mengikuti jejak panjenengan. Tiada harapan penulis melainkan semoga Allah memberikan balasan terbaik serta dikarunia kelancaran dalam semua urusannya.
6. Keluarga besar PPTQ Darul Muhajirin. Terima kasih atas segala dukungan, motivasi dan do'a terbaik. Terima kasih telah memberikan tempat ternyaman dan lingkungan yang damai. Semoga Allah selalu meridhai kebaikan beliau.
7. Ustadzah yang saya banggakan, Ustadzah Mauidhoh Chasanah. Terimakasih telah menjadi penyemangat dan mengayomi selama ini. Terimakasih telah mendukung

mengayomi, dan menjadi sosok ibu ditempat saya mengajar. Semoga Allah memberkahi dan melindungi panjenengan dalam menjalni kehidupan selama ini.

8. Keluarga besar SDNU Insan Qur'ani. Terima kasih atas segala dukungan, motivasi dan do'a terbaik. Terima kasih telah memberikan tempat ternyaman dan lingkungan yang damai. Semoga Allah selalu meridhai kebaikan beliau.
9. Teman-teman angkatan 2020, terkhususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Terima kasih atas telah menjadi teman terbaik dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Selalu semangat dan semoga dipermudah dalam segala prosesnya.

Kediri, 19 Agustus 2024

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN TUISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nanda Rivat Cahya Dinullah

NIM : 20102039

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Nanda Rivat Cahya Dinullah

NIM. 20102039

ABSTRAK

DINULLAH, NANDA RIVAT CAHYA. Dosen Pembimbing Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum. dan Yulianna Desi Rahmawati, M.Ag, *Rasisme Menurut Buya Hamka (Kajian Ayat al-Qur'an tentang Rasisme dalam Tafsir al-Azhar)*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Rasisme, al-Qur'an, Buya Hamka

Penelitian ini didasari oleh ketertarikan peneliti terhadap pandangan seorang Buya Hamka akan rasisme. Penelitian ini dilakukan karena maraknya kasus rasisme yang terjadi belakangan ini karena adanya perbedaan suku, warna kulit, etnik, baik didalam maupun luar negeri. Buya Hamka yang merupakan mufassir nusantara dan juga merupakan seorang pahlawan nasional memandang fenomena rasisme akan dapat menjadi sebuah penghambat suatu bangsa untuk maju.

Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana Buya Hamka memandang fenomena rasisme yang terjadi pada negara-negara yang mempunyai masyarakat yang beragam, seperti contohnya Indonesia. Sumber data penelitian ini ada dua, yaitu data primer dan sekunder. Data primer pada penelitian ini yaitu *Tafsir al-Azhar*. Dan data sekundernya yaitu buku, skripsi, artikel, berita dan jurnal. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu *mawdū'i* dengan menghimpun ayat-ayat yang berhubungan dengan rasisme. Selanjutnya metode analisis yang di gunakan adalah analisis deskriptif.

Hasilnya adalah terdapat Buya Hamka melalui *Tafsir al-Azhar* menawarkan pandangan yang kuat dan juga tegas terhadap rasisme, dengan menekankan kesetaraan manusia, penolakan terhadap diskriminasi sosial, Persaudaraan Islam. Pendekatan yang kontekstual yang digunakan Hamka sangat relevan dengan kondisi sosial masyarakat Indonesia, yang dapat memberikan kontribusi penting dalam upaya membangun masyarakat yang bebas dari diskriminasi rasial. Sehingga *Tafsir al-Azhar* tidak hanya menjadi rujukan dalam studi keislaman, tetapi juga menjadi pedoman dalam upaya membangun harmoni sosial di tengah keberagaman. Buya Hamka juga dalam menjelaskan tafsirnya akan larangan perilaku rasisme menekankan pada nilai sosial yang sangat tinggi, yang mana ini menjadi relevan dengan kondisi masyarakat Indonesia yang beragam sehingga dapat menumbuhkan rasa persatuan diantara masyarakat.

ABSTRACT

DINULLAH, NANDA RIVAT CAHYA. Supervisor Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum. and Yulianna Desi Rahmawati, M.Ag, *Racism According to Buya Hamka (Study of Qur'an Verses on Racism in Tafsīr al-Azhar)*, Thesis, *Qur'an and Tafsir Study Program, Faculty of Ushuluddin and Da'wah, IAIN Kediri, 2024.*

Keywords: Racism, al-Qur'an, Buya Hamka

This research was inspired by the researcher's interest in Buya Hamka's view of racism. This research was carried out because of the rampant cases of racism that have occurred recently due to differences in ethnicity, skin color, ethnicity, both at home and abroad. Buya Hamka, who is the mufassir of the archipelago and is also a national hero, views the phenomenon of racism as an obstacle to a nation to progress.

This research is a type of qualitative research that aims to find out how Buya Hamka views the phenomenon of racism that occurs in countries that have diverse communities, such as Indonesia. There are two sources of data for this research, namely primary and secondary data. The primary data in this study is Tafsīr al-Azhar. And the secondary data are books, theses, articles, news and journals. The data collection technique used is mawḍu'i by collecting verses related to racism. Furthermore, the analysis method used is descriptive analysis.

The result is that there is Buya Hamka through Tafsīr al-Azhar offering a strong and firm view against racism, by emphasizing human equality, rejection of social discrimination, Islamic Brotherhood. The contextual approach used by Hamka is relevant to the social conditions of Indonesia, which can make an important contribution to efforts to build a society free from racial discrimination. So that Tafsīr al-Azhar is not only a reference in Islamic studies, but also a guideline in efforts to build social harmony in the midst of diversity. Buya Hamka also explained his tafisr on the regulation of racist behavior emphasized on very high social values, which is relevant to the diverse conditions of Indonesia society so that it can foster a sense of unity among the community.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasilkeputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ : talhah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul "Rasisme Menurut Buya Hamka (Kajian ayat al-Qur'an tentang Rasisme dalam *Tafsir al-Azhar*" ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, kesempatan maupun dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, kerja keras dan dukungannya sehingga mengantarkan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Masrul Anam, M.A., selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
4. Dr. Zaenatul Hakamah, Lc, MA, Hum., dan Yuliana Desi Rahmawati, M.Ag., selaku dosen pembimbing proposal dan skripsi ini. atas kerja keras dan motivasi yang selalu diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua atas motivasi, pengorbanan, motivasi, dukungan serta do'a yang menjadi semangat untuk dapat menyelesaikan studi
6. Keluargaku atas setiap do'a dan juga motivasi hingga dapat menyelesaikan studi
7. Keluarga besar PPTQ Darul Muhajirin dan SDNU Insan Qur'ani yang telah memberikan semangat, do'a dan juga pelajaran selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seangkatan tahun 2020, khususnya program studi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir juga berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu per satu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 19 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Metode Penelitian	12
G. Kerangka Teori	15
H. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Pengertian Rasisme	18
B. Sejarah Munculnya Rasisme.....	22
C. Awal mula Munculnya Paham Rasisme	25
D. Bentuk-bentuk Rasisme	26
E. Macam-macam Rasisme	27
BAB III PENAFSIRAN AYAT AL-QUR’AN TENTANG RASISME DALAM <i>TAFSIR AL-AZHAR</i>.....	30
A. Biografi Buya Hamka	30
B. <i>Tafsir al-Azhar</i>	38
C. Ayat-ayat al-Qur’an tentang Rasisme	44
D. Tafsir ayat-ayat tentang Rasisme dalam <i>Tafsir al-Azhar</i>	46

BAB IV ANALISIS SOSIAL AYAT AL-QUR'AN RASISME DALAM <i>TAFSIR AL-AZHAR</i>	63
A. Analisis sosial terhadap tafsir ayat tentang Rasisme dalam <i>Tafsīr al-Azhar</i>	63
B. Relevansi dengan Kondisi Sosial.....	71
BAB VI PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84