

DAFTAR RUJUKAN

- Alawiyah, Iayla N. (2017). Nilai Moral dalam Novel Cahaya di Penjuru Haati Karya Alberthiene Endah. *Physics Education*, 23(4), 1–10. https://www.proquest.com/scholarly-journals/discerns-special-education-teachers-about-access/docview/2477168620/se-2?accountid=17260%0Ahttp://lenketjener.uit.no/?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ%3Aed
- Ardani, F., Sunardi, M. K., & ... (2023). Analisis Film "Teka-Teki Tika" di Bioskop Tahun 2021 Melalui Pendekatan Mitos. ... *Nasional Desain Dan ...*, 419–426. <https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnasdesainmedia/article/download/6967/2025>
- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Dinata, M. R. K., & Edrisy, I. F. (2021). Konstitusionalisme Perlindungan Anak terhadap Film di layanan streaming. *University of Bengkulu Law Journal*, 6(2), 178–185. <https://ejournal.unib.ac.id/ubelaj/article/download/18080/11621/71993>
- Eka Septyawanti, F., Elmustian, E., & Rumadi, H. (2021). Nilai Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(1), 1–19. <https://doi.org/10.31849/jib.v18i1.7843>
- <elibrary.bsi.ac.id/readbook206805memahami-film.pdf>. (n.d.).
- Fitriani, F., Utami, W. Z. S., & Endriani, A. (2023). Nilai Sosial Film KKN di Desa Penari dan Implementasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 8(1), 122. <https://doi.org/10.33394/jtp.v8i1.6395>
- Gusal, L. O. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1–18. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/611>
- Handanti, N. (2022). Peran Produser Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi Bergener Drama Delapan Warna Pelangi. *Inter Community: Journal of Communication Empowerment*, 2(2), 1–16. <https://doi.org/10.33376/ic.v2i2.525>
- Hasanah, U. (2018). NILAI MORAL DALAM SĀQ AI-BAMBŪ KARYA SA‘ŪD AL-SAN‘ŪSĪ. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 112. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2017.01106>
- Kurnia Rachman, A., & Susandi, S. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58–80. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.01.06>
- Lukmantoro, D., Prasetyo, S. A., & Hadi, H. (2019). Analisis Nilai Moral Dalam Film Animasi “The Boss Baby” Produksi Dreamworks Animation Bagi Siswa

- Sekolah Dasar. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 1(3), 128.
<https://doi.org/10.23887/jfi.v1i3.17157>
- Mathematics, A. (2016). *MULKAYAT, M. (2022). PEMAKNAN TERHADAP PUISI-PUISI DALAM KUMPULAN PUISI KOLAM KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO (KAJIAN SEMIOTIKA CS PIERCE) (Doctoral dissertation, STKIP PGRI PACITAN)*. 1–23.
- Max, M. K. (2023). *Teori*. 1–12. <https://doi.org/10.11111/praxis.xxxxxxx>
- Mubasyira, M. (2020). Aspek Moralitas Film Cinderella. *Basastra*, 9(1), 16.
<https://doi.org/10.24114/bss.v9i1.17772>
- Prasanti, D. (2018). Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 13–21. <https://doi.org/10.30656/lontar.v6i1.645>
- Putra, D., & Ilhaq, M. (2021). Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(2), 86–91.
<https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1715>
- Rahmawati, N., & Nadya, N. L. (2023). Analysis of Moral Values in “Negeri Harapan.” *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 4(1), 29–40.
- Rashid, F. (2022). *Buku Metode penelitian Fathor Rasyid*.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Roeva, N., & Riadi, S. (2023). Nilai Moral dalam Film Rio The Survivor dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 534–546.
- Salam, A. L., & Masri, S. (2024). Analisis nilai-nilai moral yang terkandung dalam film Miracle In Cell No.7 sutradara hanum bramantyo. *Jurnal Aksara Sawerigading*, 7, 1–15.
<http://ojs.unsamakassar.ac.id/jas/article/view/336%0Ahttp://ojs.unsamakassar.ac.id/jas/article/download/336/264>
- Samrina, T., Nazriani, N., & Nurlaila, M. (2022). Analisis Tindak Tutur Dalam Film Yang Tak Tergantikan Karya Herwin Novianto. *JEC (Jurnal Edukasi Cendekia)*, 6(2), 21–28. <https://doi.org/10.35326/jec.v6i2.2727>
- Selviani, M. P., Mustika, I., & Priyanto, A. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Film Negeri 5 Menara Yang Diadaptasi Dari Novel Karya a. Fuadi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(3), 337–350.
- Shiba, N., & Yanti, P. G. (2022). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Janji Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Asas: Jurnal Sastra*, 11(2), 79.
<https://doi.org/10.24114/ajs.v11i2.37154>
- Siahaan, N. M., Lubis, P. A., Lubis, F., & Simanjuntak, E. E. (2021). Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel “Sebuah Usaha Melupakan” Karya Boy Candra. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(2), 1–9.

- Soulisa, I. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 2(1), 16–29. <https://doi.org/10.34124/jmace.v2i1.14>
- Winata, K., & Yusuf Arifin, Y. (2023). Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Film Mulan Karya Niki Caro (Kajian Sosiologi Sastra). *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 6(3), 720–730. <https://doi.org/10.37329/ganaya.v6i3.2648>
- Yasa, G. P. P. A. (2022). Analisis Unsur Naratif sebagai Pembentuk Film Animasi Bul. *Jurnal SASAK : Desain Visual Dan Komunikasi*, 3(2), 48–57. <https://doi.org/10.30812/sasak.v3i2.1594>