

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة). تعتبر هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصل هذه المهارة الأربع وموقع هذه المهارة الأربع يدعم حقًا تحقيق المهارات اللغوية.^٢ في إتقان هذه المهارة اللغوية الأربع، يفترض بعض اللغويين أن قدرة الشخص اللغوية لا تتحدد إلا بمستوى إتقان المفردات، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون عقبات وصعوبات في فهم هذه المهارات الأربع (المهارة).^٣ إذا كان الطلاب لديهم بالفعل صعوبة في قراءة اللغة العربية، فسيكون لذلك تأثير على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المواد التي يقدمها المعلم.

هناك عدة طرق يجب على المعلمين القيام بها لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. ومن الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلمون لخلق جو تعليمي ممتع وغير ممل هو استخدام الوسائط المناسبة.^٤ وبصرف النظر عن استخدام وسائل الإعلام، هناك أيضًا العديد من الأدوار الأخرى التي يمكن أن يلعبها المعلمون في محاولة لزيادة الاهتمام والتحفيز في دراسة اللغة العربية بين الطلاب.^٥ إن استخدام أساليب التعلم التي يطبقها المعلمون يتم دعمه بالطبع من خلال وسائل التعلم باعتبارها وسائل تعليمية تعمل على المساعدة في

² Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya: PMN, 2011), h. 43.

³ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 2.

⁴ Azhari Azhari, „Peran Media Pendidikan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah“, Jurnal Ilmiah Didaktika, 16.1 (2015), 43–60 .

⁵ Achmad Tito Rusady, „Dawafi“ Al-Thullab Fi Ta“allum Al-Lughah Al-“Arabiyyah Wa Dawr Al-Mu“allim Fi Tarqiyatiha“, Jurnal Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature, 1.1 (2018), 65–78.

تحقيق الأهداف بكفاءة. يجب على المعلمين فهم الوسائط التي يمكنها جذب انتباه الطلاب عند التعلم، وتنقسم الوسائط التعليمية إلى قسمين، وهما الوسائط التقليدية والوسائط الجديدة أو الوسائط الحديثة. الوسائط التقليدية هي نوع من الوسائط التي تم استخدامها على نطاق واسع قبل تطور التكنولوجيا الرقمية الحديثة. تميل هذه الوسائط إلى أن تكون مادية أو تناظرية، وغالبًا ما تتطلب وسائط مادية مثل الورق المطبوع أو الفيلم أو شريط التسجيل، في حين أن الوسائط الحديثة هي نوع من الوسائط التي ظهرت جنبًا إلى جنب مع التقدم في التكنولوجيا الرقمية. غالبًا ما تكون هذه الوسائط رقمية، ويمكن الوصول إليها بسهولة عبر الأجهزة الإلكترونية، ويمكن توزيعها بسرعة عبر الإنترنت⁶.

إحدى الوسائل الحديثة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية هي الأغنية. وسائط الأغنية هي وسيلة تقدم المواد في شكل مونولوج حول المادة حتى يتمكن الطلاب من الانتباه والاستماع إلى الأغاني في عملية التعلم.⁷ تلعب وسائط الأغنية العربية دورًا مهمًا في التعلم. لأن استخدام وسائط الأغنية العربية سيوفر الدافع والاهتمام بالتعلم بالإضافة إلى توفير حافز لاستعداد الطلاب للتعلم والقدرة على فهم وإتقان المفردات أو المفردات بشكل جيد.

وسائط الأغاني هي الأداة المناسبة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. من خلال الأغاني، سيتم نقل الطلاب بمزاجهم إلى الكلمات. وذكر أيزيد أن الأغاني أو الموسيقى يمكن أن تزيد من الذكاء لأن التحفيز الإيقاعي يمكن أن يحسن وظيفة عمل الدماغ البشري، مثل جعل أعصاب الدماغ تعمل وخلق شعور بالراحة والهدوء، بحيث تصبح وظيفة عمل الدماغ مثالية. يمكن أن يؤدي التحفيز الإيقاعي للأغنية التي يتم تشغيلها إلى تحسين المهارات اللغوية والإبداع والتركيز والذاكرة.

⁶ Rosyidi, Abdul Wahab, Media pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN Malang Press, 2009)

⁷ Kudsyah, Lailatul Maludiyah dan Murdiono, (2021). Arabic Video Lyric untuk Meningkatkan Pemahaman Kosa Kata Bahasa Arab Siswa. Ta'lim Al-'Arabiyyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban 5 (1) 52-60.

ومن ثم، يعتزم الباحث إجراء بحث في الصف السابع بمدرسة معارف نخبضة باسيم لأن طلاب الصف السابع هم في مستوى مبتدئ في تعلم اللغة العربية، وخاصة للطلاب الذين يأتون من المدرسة الابتدائية. لا يستطيع معظم طلاب الصف السابع قراءة اللغة العربية على الرغم من أن هذا هو المفتاح الأساسي لتعلم اللغة العربية. ولهذا السبب، فإن الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون في تدريس اللغة العربية للطلاب الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية مثيرة للاهتمام للبحث باعتبارها محاولة لتطوير الطلاب ليصبحوا ماهرين وذكيين في قراءة اللغة العربية لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. وبصرف النظر عن هذه الأسباب الأكاديمية، فإن سبب اختيار الباحث السابع في مدرسة معارف نو باسيم بليتار كموقع للبحث هو أن المكان كان ميسور التكلفة، وليس بعيداً عن الحرم البحثي بحيث يمكن الوصول إليه بسرعة عندما تكون هناك حاجة ملحة، أيضاً كإذن سهل من رئيس المدرسة. ومن المشكلات والأوصاف المذكورة أعلاه اهتم الباحث بدراسة الوسائط الغنائية التي يستخدمها معلمو اللغة العربية في التعلم والتي قدموها في مقترح بعنوان " أثر استخدام وسيلة التعلم الأغاني لغة العربية لترقية رغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخبضة العلماء بليتار "

ب- ركائز البحث

في ضوء الخلفية الموجودة فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف استخدام وسيلة التعلم الأغاني لغة العربية لترقية رغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخبضة العلماء بليتار؟

٢. كيف تأثر استخدام وسيلة التعلم الأغاني لغة العربية لترقية رغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخبضة العلماء بليتار؟

ج- أهداف البحث

أهداف البحث الذي تم إجراؤه هي كما يلي:

١ . لمعرفة استخدام وسيلة التعلم الأغاني لغة العربية لترقية رغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء بليتار.

٢ . لمعرفة أثر استخدام وسيلة التعلم الأغاني لغة العربية لترقية رغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء بليتار.

د- فوائد البحث

من المؤكد أن البحث الذي تم إجراؤه يجلب الأمل في أنه يمكن أن يقدم فوائد أو فائدة، سواء فوائد أكاديمية أو فوائد عملية لمختلف الأطراف.

١ - الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، من المؤمل أن يكون هذا البحث قابلاً للاستخدام ومفيداً للعديد من الأشخاص، لتطوير المعرفة حول استراتيجيات المعلمين في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. وكذلك معرفة الوسائط التعليمية المناسبة والتي يمكن للمعلمين تطبيقها على الطلاب عندما يجدون أن طلابهم غير معتادين عليها ويواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية.

٢ - الفوائد العملية

أ) بالنسبة للمعلمين، من المأمول أن يتمكنوا من تحسين الجودة والفهم في محاولة لتطبيق نظام تعليمي أفضل من أجل خلق جو تعليمي ممتع وغير ممل.

ب) بالنسبة للطلاب، يمكن أن يساعد هذا البحث في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. إن استخدام الأغاني كوسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام يمكن أن يجعل التعلم أكثر متعة، مما يؤدي بدوره إلى زيادة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية. ومن المؤمل أيضاً أن يتم تحفيز الطلاب على الحماس في حفظ المفردات أو المفردات.

ج) بالنسبة للمؤسسات، إذا أظهر هذا البحث أن استخدام الأغاني كوسيلة تعليمية فعال في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم ونتائج التعلم، فإن هذا يمكن أن يحسن سمعة المؤسسة كمدرسة مبتكرة وعالية الجودة. إذا أثبت استخدام الأغاني كوسيلة تعليمية فعاليتها، فيمكن للمؤسسات أيضاً توفير الموارد من خلال استخدام الوسائط بدلاً من استخدامها في طرق تعليمية أكثر تكلفة أو أقل كفاءة.

هـ - الدراسات السابقة

لدعم المشكلة التي تمت مناقشتها، حاول الباحث تتبع الأدبيات المختلفة والأبحاث السابقة (البحث السابق) التي لا تزال ذات صلة بالمشكلة التي هي موضوع البحث الحالي. وبصرف النظر عن ذلك، فمن المتطلبات المطلقة في البحث العلمي رفض الانتحال أو النسخ الكامل للأعمال المكتوبة لأشخاص آخرين. لذلك، لتحقيق قواعد أخلاقيات البحث العلمي، من الضروري للغاية استكشاف الأبحاث السابقة ذات الصلة. الهدف هو التأكيد على البحث والمواقف البحثية وكنظرية داعمة لتطوير مفاهيم التفكير في البحث.

وبناء على نتائج التنقيب في الدراسات السابقة، توصل الباحثون إلى العديد من الدراسات السابقة التي كانت ذات صلة بهذا البحث. وعلى الرغم من وجود مناقشات ذات صلة، إلا أن هذا البحث لا يزال مختلفاً تماماً عن الأبحاث السابقة. بعض الأبحاث السابقة هي:

أ- وردة السهيري في بحثها بعنوان تطبيق أسلوب الغناء في تنمية دافعية التعلم لدى الطلاب في مواد تعليم القرآن الكريم بمدرسة الأزهر الإسلامية الابتدائية ٢ باسار منجو.

ب- تنفيذ الوسائط الغنائية في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف الثالث في MI Sultan Fatah Bintoro Demak بواسطة IDA AYU ANASTASIA

ج- تأثير استخدام وسائط Powerpoint على اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية

د- الأغانى كوسيلة لتعلم اللغة العربية