

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. المقاربة

إنما المقاربة في هذا البحث فيستخدم الباحث ببحث الكمي وفي هذا البحث عن جمع الحقائق بطريقة التحليل الإحصائي (*Statistical Analysis Method*) على كاندال تاو (*Kendall's Tau* )، كاندال تاو (*Kendall's Tau* ) هو ما يعادل حجم سبيرمان ارتباط<sup>١</sup>، تتعلق بالافتراضات الكامنة والقوة الإحصائية. ومع ذلك، فإن حجم سبيرمان وكاندال تاو تكون مختلفة بسبب وجود خلافات في المنطق الكامن والصيغة الحسابية<sup>٢</sup>.

أن منهج البحث هنا يكتب الباحث إنما المقاربة هي طفم من الإفتراضات فيما يتعلق بطبيعة اللغة وتعلم اللغة.<sup>٣</sup> الأصوات في هذا البحث هو أصوات عن التلازم بين الفصاحة في قراءة القرآن والفصاحة في نطق الأصوات العربية لدى طلاب وطالبات للسنة الثانية في مدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق جيفاكا بربيك عانجوك جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ.

---

<sup>١</sup> Bambang Soepeno. *Statistik Terapan (Dalam Penelitian Ilmu-ilmu Sosial dan Pendidikan)*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٧). Hal ١٣٤.

<sup>٢</sup> Ahmad Fuad Efendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", (Malang : Penerbit MISYKAT, ٢٠٠٥), Hal. ٧.

هناك المتغيرين (*Two variable*) الذي يستخدم الباحث في هذا البحث. وهمما كما يلي:

#### ١ - المتغير (x)

والمتغير الحرى هي متغير الذى لا تأثر على المتغير الأخرى. في المصطلح البحث، يرمز المتغير الحرى بالقرينة (x)، والذي يصير المتغير الحرى هي الفصاحة في قراءة القرآن الذى يشتمل عن:

- أ) فهم القرآن، هي قدرة الطلاب والطالبات على فهم من كيفية قراءته.
- ب) فهم حقيقة الفصاحة، هي قدرة الطلاب في قراءة القرآن بإستخدام علم التجويد.

#### ٢ - المتغير الربط (y)

والمتغير الربط هي المتغير الذى تأثر على المتغير الآخر. في المصطلح البحث، يرمز المتغير الربط بالقرينة (y)، والذي يصير المتغير الرباط هو مهارة قراءة العربية ، وللذى يشتمل من:

- أ) فهم الأصوات العربية، هي قدرة الطلاب والطالبات على فهم من عناصر العربية.
- ب) إستعمال تصنيف الأصوات، هي قدرة الطلاب والطالبات على نطق الأصوات الصامتة وبالحركات.
- ج) قدرة الطلاب والطالبات في نطق الأصوات الأحرف المحمائة بعلم التجويد.

## ب. نوع البحث

وفي هذا نوع البحث اخذ الباحث تحليل الارتباط *Corelative Analysis* يعني بإستخدام معامل كاندال توا (*Koefisiensi Kendall's Tau*) وهو النظر لارتباط بين الفصاحة في قراءة القرآن والفصاحة في نطق الأصوات العربية بمدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق جيفاكا بربيك عانجوك جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ يعني باستعمال طريقة الكمية.

إذا يعادل سبيرمان <sup>٢</sup> بيرسون المنتج لحظة معامل الارتباط، الذي هو في الأساس معامل الارتباط يشير إلى نسبة التباين (إذا سبيرمان <sup>٢</sup> يتم حسابها من صفوف في حين أن ارتباط بيرسون من البيانات الأصلية)، في حين أن حجم كاندال توا (*Kendall's Tau*) هو الفرق احتمال بين المتغيرين في تسلسل احتمال البيانات مساوى لاحتمال من اثنين من المتغيرات في ترتيب مختلف <sup>٣</sup>.

وبناء على هذا المنطق الحساب، نويثر (Noether, ١٩٨١) في (Daniel, ١٩٩١) تشير إلى أن معامل ويفسر بسهولة أكبر كاندال توا (*Kendall's Tau*) من سبيرمان <sup>٤</sup>.

## ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع الدراسة لهذا البحث الميداني طلاب وطالبات للسنة الثانية بمدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق في جيفاكا بربيك عانجوك جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ البالغ عدد هم ستة وستون (٦٦) طلاب وطالبات الذي تم تقسيمهم إلى سنتين (٢).

<sup>٢</sup> Efendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab", Hal. ١٣٤.

<sup>٣</sup> Murray R. Spiegel Larry Stephens.. *Statistik*. Edisi Ke-٣. Diterjemahkan oleh: Wiwit kastawan dan Irzam harmein. (Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama Erlangga. ٢٠٠٤), Hal ٩٨.

## الجدول ١

عدد طلاب وطالبات للسنة الثانية وفصولهما

العدد	السنة
٣٤ طالب	الثاني ا
٣٢ طالب وطالبة	الثاني ب
٦٦ طلاب	المجموع

فيستخدم الباحث عينة محدودة لقلة قدرة الباحث، ولकثرة عدد مجتمع الدراسة من للسنة الثانية فأخذ الباحث العينة بالطريقة العشوائية الطبقية (Stratified Random Sampling) وهي التجانس بين افراد المجتمع الأصلي قد لا يكون دائمًا، وإن قدر أفراد هذا المخل قد تكون متباعدة. لا يأخذ الباحث جميع مجتمع الدراسة بل يأخذ بعضه، فأخذ كل فصل قدر خمسة وعشرين في المائة (٥٠ % ) من مجتمع الدراسة، فيبلغ عدد الطلاب والطالبات ثلاثة وثلاثين (٣٣).

## الجدول ٢

عدد العينة

المجموع	عدد العينة	مجموع الفصل	الفصل
١٧ طالبة	٥٠ %	٣٤ طالب	الثاني ا

١٦ طالب وطلبة	٥٠ %	٣٢ طالب وطلبة	الثاني ب
٣٣ طالب وطالبة	٥٠ %	٦٦ طالب	المجموع

#### د. جمع البيانات

يوضح مجموع العينة طلاب وطالبات للسنة الثانية مدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق جيفاكا بربيك عانجوك، يعني خمسة وعشرين في المائة (٥٠ %)<sup>٦</sup> من مجتمع الدراسة، فيبلغ عدد الطلاب والطالبات ثلاثة وثلاثين (٣٣).

البيانات هي تحصل مقاييس من الأخبار وصفة المتغير.<sup>٧</sup> ويناسب المتغير بصفة البيانات. والبيانات تقسم على قسمين، وهما كما يلي:

##### ١- البيانات الكمي

والبيانات الكمي هي البيانات التي تشكل من الرقم.<sup>٨</sup> وهذه البيانات يكتب وتفسر لخلاصة البحث. والذى يدخل البيانات الكمي في هذا البحث، وهي كما يلي:

- أ. جملة الطلاب
- ب. جملة المربين والموظفين
- ج. تحصيل الإختبار

<sup>٦</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Edisi Baru, Rineke Cipta, Jakarta ٢—٥ Cetakan Kelima, Hal. ١٣٤.

<sup>٧</sup> Suprapto, *Metodologi Riset dan Aplikasi dalam Pemasaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٩) Hal. ٧٢.

<sup>٨</sup> نفس المرجع، ص ٧٥.

د. وغيرها، الذي يتعلّق بالبيانات الكمي

## ٢- البيانات الكيفي

والبيانات الكيفي هي البيانات التي لا تتشكل من الرقم.<sup>٩</sup> وهذه البيانات يكب وتفسر لخلاصة البحث. والذي يدخل البيانات الكيفي في هذا البحث وهي صورة العامة من موضوع البحث وهي المدرسة.

## هـ. أدوات جمع البيانات

للحصول على المعلومات المحتاجة إليها في هذا البحث الميداني سلك الباحث بعض الأدوات لجمع البيانات، وهي كما يلى :

(١) الاختبار (test)

الاختبار هو: مجموعة من المثيرات (اسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) اعدت لتقييس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن ان يكون الاختبار مجموعة من الاسئلة أو جهازا معينا.<sup>١٠</sup>

الاختبار هو: الامتحان الذي استعمل مقاييساً لمهارة الفرد أو الأفراد ومعلوماتهم، وقدرتهم ومدى سعيهم.<sup>١١</sup> استخدم الباحث بنوع هذا الاختبار

<sup>٩</sup> Merdalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal* (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٨٩) hal, ٨٩.

<sup>١٠</sup> ذقان عبيادات والآخرون، *البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه* (عمان : دار الفكر، ١٩٨٧)، ص ١٥٧.

<sup>١١</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi aksara, ١٩٩٥), Hal. ٦٥.

الشفهي للكشف عن الفصاحة الطلاب وطالبات في قراءة القرآن وفي نطق الأصوات العربية.

يستخدم الباحث في هذا البحث الإختبارين، فهو كما يلى:

**أ) اختبارات الفصاحة في قراءة القرآن.**

هذا الإختبار هنا بستعمال تجربة الشفهية من أحد السور في القرآن يعني في السورة المحادلة، الحشر، المتحنة، الصاف، الجمعة، المنافقون، والتغابن.

أما عن كيفية تحديد القيمة، استخدم الباحث على تقسيم الأساسي لمعرفة قدرة الفصاحة في قراءة القرآن، هي كما التالى:

البيان	جيئه		نمرة
	مخارج الحروف	التجويد	
لا ينجح	<٦٥	<٦٥	١
ينجح	>٦٥	>٦٥	٢

قيمة النتائج مقسوماً بين جيئه التجويد ومخارج الحروف، الذي مناسب على kkm يعنى ٦٥ الذي نطبق في مدرسة مهنية (smk) بيت العتيق جيفاكا بربيك عانجوك العام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ.

**ب) إختبارات الفصاحة في نطق الأصوات العربية.**

التلميذ واحداً فواحداً إلى الأمام لإختبار قراءتهم. هذا الإختبار نفذت بعد الإختبار الفصاحة في نطقهم.

هذه الاختبار يصنع من كتاب قراءة الرشيدة لتعليم اللغة العربية مدارس الإسلامية جزء الأول الذي يستخدم للسنة الثانية في المدرسة مهنية (smk) بيت العتيق جيفاكا بربيك عابنحوك العام الدراسي ١٤٣٣ - ١٤٣٤ هـ.

أما عن كيفية تحديد القيمة، استخدم الباحث على تقسيم الأساسي لمعرفة قدرة الفصاحة في نطق الأصوات العربية، هي كما التالى:

البيان	جيئه		نمرة
	مخارج الحروف	التجويد	
لainerج	<٦٥	<٦٥	١
ينجح	>٦٥	>٦٥	٢

قيمة النتائج على السوى في قراءة القرآن يعني مقسوماً بين جيئه التجويد ومخارج الحروف، الذي مناسب على kkm ٦٥ يعني الذي نطبق في مدرسة مهنية (smk) بيت العتيق جيفاكا بربيك عابنحوك العام الدراسي ١٤٣٣ - ١٤٣٤ هـ.

## ( Written record ) ٢ الوثائق المكتوبة

ويشير هذا الأسلوب ببحث الوثائق المكتوبة كالكتب والوثائق والمقابلة وللحظة اليومية ثم وما أشبه ذلك. واستخدم الباحث منهج الوثائق المكتوبة لمعرفة عدد للطلاب والطالبات للسنة الثانية مدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق.

## (Interview) (٣) المقابلة

المقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية، وإذا كان الباحث شخصاً مدرباً ومؤهلاً فإنه سيحصل على معلومات هامة تفوق في أهميتها ما يمكن أن نحصل عليه من خلال استخدام أدوات أخرى مثل الملاحظة أو الإستبيان، ذلك لأن المقابلة يمكن الباحث من دراسة وفهم التعبيرات النفسية للمفحوص والاطلاع على مدى انفعاله وتأثيره بالمعلومات التي يقدمها، كما أنها يمكن الباحث من إقامة علاقات ثقة ومودة مع المفحوص مما يساعدك على الكشف عن المعلومات المطلوبة، ويستطيع الباحث من خلال المقابلة أيضاً أن يختبر مدى صدق المفحوص ومدى دقة إجاباته عن طريق توجيه أسئلة أخرى مرتبطة بالحالات الذي شكل الباحث بها.<sup>١٢</sup>

سوف تقابل مدير المدرسة و .Waka Kurikulum

## (Observasi) (٤) الملاحظة

وهي طريقة البحث لجمع البيانات بـ ملاحظة ومشاهدة الحوادث التي لها علاقة بالبحث سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة .

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجح في جمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهاجاً معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>١٣</sup>

---

<sup>١٢</sup> والآخرون، البحث العلمي مفهومه، ص ١٣٥.

<sup>١٣</sup> والآخرون، البحث العلمي مفهومه، ص ١٤٩.

## و. تحليل البيانات

إنّ الغرض من لهذا البحث العلمي هو الكشف عن العلاقة بين الفصاحة في قراءة القرآن والفصاحة في نطق الأصوات العربية للطلاب والطالبات للسنة الثانية مدرسة مهنية (SMK) بيت العتيق حيفا كا بربيك عانجوك جاوي الشرقية العام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ. وفي هذا البحث يتخذ الباحث طريقة التحليل (Statistical Analysis Method) على نوع المسيح المأوية (Kendall's tau) للكشف عن العلاقة بينهما الرمز المستخدم في هذا البحث كما يلى :

$$\tau = \frac{\sum A - \sum B}{\frac{N(N-1)}{2}}$$

البيان :

$\tau$  : كاندل تاو بين متغير x ومتغير y

N : عدد العينة

$\Sigma A$  : عدد التصنيف من درجة الأعلى

$\Sigma B$  : عدد التصنيف من درجة الأدنى

### الجدول ٣

تقديم نتائج الامتحان في الاختبار هو تفسير قيمة  $\tau$

البيان	النتائج بين :
وجود علاقة جيد جدا	١٠٠٠ - ٠٠،٨٠٠
وجود علاقة جيد	٠،٧٩٩ - ٠٠،٦٠٠
علاقتها مقبول	٠،٥٩٩ - ٠٠،٤٠٠

علاقتها ضعيف	٠،٣٩٩ - ٠،٢٠٠
علاقة ضعيف جداً (لا توجد علاقة) <sup>١٤</sup>	٠،١٩٩ - ٠،٠٠٠

## ز. إطار عرض المتغيرات

### الجدول ٤

وضح الباحث المتغيرات الموجودة في هذا البحث في الجدول التالي :

المؤشر	المتغير	الفكرة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدرة اخراج الحروف من جهاز النطق.</li> <li>• مقدرة في علم التجويد.</li> <li>• مقدرة تصنيف الأصوات في الأصوات الصامدة والحركات.</li> <li>• مقدرة في اخراج الحروف من جهاز النطق.</li> </ul>	<p>مقدمة الفصاحة في قراءة القرآن</p> <p>مقدمة الفصاحة في نطق الأصوات العربية</p>	<p>فصاحة في قراءة القرآن وفصاحة في نطق الأصوات العربية للسنة الثانية</p>

<sup>١٤</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Hilal Pustaka, ٢٠١٠), Hal. ٢٦.