

**NILAI MODERASI BERAGAMA PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM PENDEK *KOS-KOSAN***

SKRIPSI



Oleh
SALSA AYU SAHIRA
NIM. 20207026

**PROGAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**

**NILAI MODERASI BERAGAMA PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM PENDEK *KOS-KOSAN***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) dalam Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

Oleh
SALSA AYU SAHIRA
NIM. 20207026

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Salsa Ayu Sahira** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

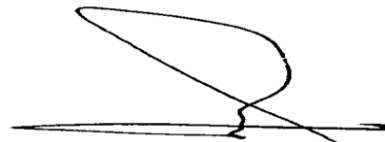
Dosen Pembimbing I



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 199303062019032016

Kediri, 19 Agustus 2024

Dosen Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

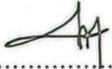

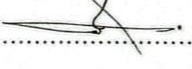
HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI MODERASI BERAGAMA PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM FILM PENDEK *KOS-KOSAN***

Oleh
SALSA AYU SAHIRA
NIM. 20207026

Telah Diujikan Di Depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada Tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Iwan Marwan, M.Hum. (.....)
NIP. 197701072009121001
2. Penguji I
Erawati Dwi Lestari, M.Hum. (.....)
NIP. 199303062019032016
3. Penguji II
Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag. M.Pd. (.....)
NIP. 197307092006042001

Kediri, 2024



HALAMAN MOTTO

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka yang berusaha.” -B. J. Habibie

“Barang siapa yang menempuh suatu jalan dalam rangka menuntut ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.”
-HR. Muslim no. 7028

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salsa Ayu Sahira
NIM : 20207026
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan tindak plagiasi baik sebagian ataupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 18 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
1000
KIDALX088685712

Salsa Ayu Sahira
NIM. 20207026

ABSTRAK

SALSA AYU SAHIRA, Dosen Pembimbing I Erawati Dwi Lestari, M.Pd. dan Dosen Pembimbing II Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd. Nilai Moderasi Beragama pada Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek *Kos-Kosan*, Skripsi, Progam Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Tindak Tutur, Ilokusi, Moderasi Beragama, Film Pendek *Kos-Kosan*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur ilokusi dan nilai-nilai moderasi beragama yang tersirat dalam film pendek *Kos-Kosan*. Moderasi beragama merupakan isu yang relevan di masyarakat Indonesia yang multikultural. Memahami dan menerapkan moderasi beragama penting untuk mencegah adanya konflik antarumat beragama. Film pendek tersebut diambil sebagai objek penelitian karena menceritakan interaksi dengan berbagai tuturan dan dinamika sosial antara pemilik kos dengan penghuni atau calon penghuni kos yang mewakili beragam latar belakang keagamaan di Indonesia.

Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk mengidentifikasi nilai moderasi beragama dalam film pendek *Kos-Kosan* dengan menggunakan teori tindak tutur ilokusi. Jenis penelitian ini menggunakan kepustakaan atau *library research*. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik simak catat dan dokumentasi. Kemudian pemilihan *scene-scene* menggunakan tindak tutur ilokusi pada dialog film pendek *Kos-Kosan* yang telah dikumpulkan kemudian diidentifikasi sesuai nilai-nilai modersi beragama yang ada.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film pendek *Kos-Kosan* ini mengandung tindak tutur ilokusi sebanyak 10 data, berupa : 3 data asertif, 4 data direktif, dan 3 data ekspresif. Ditemukan pula 10 data nilai-nilai moderasi beragama yang termuat pada tindak tutur ilokusi berupa : 3 data nilai *tasamuh* (toleransi), 2 data nilai *i'tidal* (lurus dan tegas), 1 data nilai *musawah* (persamaan), 1 data nilai *syuro'* (musyawarah), 2 data nilai aw-lawiyyah (mendahulukan prioritas), dan 1 data nilai tahadhdhur (berkeadaban).

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kesehatan kenikmatan dan berbagai ilmu pengetahuan sehingga saya dapat menyusun skripsi dengan judul “Nilai Moderasi Beragama pada Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek *Kos-Kosan*” dengan lancar. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membimbing kita menuju jalan yang terang yakni *Ad-dinul Islam*. Semoga kita semua mendapatkan syafa’atnya kelak di *yaumul qiyamah*.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof, Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku dekan Fakultas Tarbiyah
3. Bapak Iwan Marwan, M.Pd.I selaku ketua program studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan juga dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff Institut Agama Islam Negeri Kediri atas segala kebijakan perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
6. Kedua orang tua saya Bapak Moch. Wiji Santoso dan Ibu Minarsih yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, nasihat, dan dukungan baik secara moral maupun finansial sehingga saya bisa menyelesaikan studi saya dengan lancar hingga detik ini.
7. Kepada adik saya Salma Maulidya dan Muhammad Salman Alfaris yang turut mendoakan dan memberi dorongan saya hingga terselesaikannya skripsi ini.

8. Kepada Muhamad Faizun terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Menjadi rumah yang sangat nyaman ketika penulis berkeluh kesah, serta senantiasa sabar menghadapi mood penulis. Sekali lagi terimakasih karena telah memberi dukungan, meluangkan waktu, dan ikut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada teman seperjuangan saya yang tidak henti-hentinya menguatkan saya dan memberikan dukungan penuh dalam melewati proses yang tidak mudah ini. Semoga proses kalian juga dipermudah oleh Allah SWT.
10. Kepada rekan kerja Apotek Sagita Farma terimakasih banyak telah memberikan semangat, kesempatan dan waktu luang untuk mengerjakan tugas akhir di saat bekerja, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Tidak lupa kepada diri saya sendiri yang telah sanggup dan berhasil melalui proses dalam situasi apapun, terimakasih sudah bertahan dan bersabar atas setiap proses yang dilalui, terimakasih sudah selalu sehat dalam setiap proses skripsi maupun proses mendewasakan diri.
12. Dan kepada setiap orang dalam hidup saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu telah memberi suatu pengalaman sehingga saya dapat belajar dalam hidup ini. Sebagai penulis, saya mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kediri, 19 Agustus 2024



Salsa Ayu Sahira
NIM. 20207026

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritis.....	14
G. Metode Penelitian	25
H. Definisi Istilah.....	28
I. Sistematika Pembahasan.....	29
BAB II.....	31
TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM PENDEK <i>KOS-KOSAN</i>	31
A. Tindak Tutur Ilokusi : Asertif	31
B. Tindak Tutur Ilokusi : Direktif	34
C. Tindak Tutur Ilokusi : Ekspresif	38
BAB III.....	42

NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA YANG TERMUAT PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM PENDEK <i>KOS-KOSAN</i>	42
A. <i>Tasamuh</i> (Toleransi).....	42
B. <i>I'tidal</i> (Lurus dan Tegas).....	48
C. <i>Musawah</i> (Persamaan).....	51
D. <i>Syuro'</i> (Musyawarah)	53
E. <i>Aw-lawiyah</i> (Mendahulukan Prioritas)	55
F. <i>Tahadhdhur</i> (Berkeadaban)	59
BAB IV	62
PENUTUP	62
A. Simpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perbincangan Hayu dengan Pak Jaswoto di teras.....	43
Gambar 4. 2 Perbincangan Pak Jaswoto dengan Risa di teras	45
Gambar 4. 3 Pak Jaswoto mengajak sahur bersama	47
Gambar 4. 4 Perbincangan Kethip dengan Pak Jaswoto di jalan	48
Gambar 4. 5 Pak Jaswoto melarang Azizah mengambil lauk di rantang.....	50
Gambar 4. 6 Azizah merasa beruntung	52
Gambar 4. 7 Azizah bertanya mengenai video yang sedang viral.....	54
Gambar 4. 8 Kegelisahan Vincent karena belum bisa bayar kos	56
Gambar 4. 9 Azizah berterimakasih kepada Pak Jaswoto.....	58
Gambar 4. 10 Pak Jaswoto mengingatkan Vincent	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sinopsis Film Pendek <i>Kos-Kosan</i>	65
Lampiran 2 : Tabel Pengenalan Tokoh.....	67
Lampiran 3 : Pembuat Film Pendek <i>Kos-Kosan</i>	68
Lampiran 4 : Screenshoot para pemain film pendek <i>Kos-Kosan</i> yang mengandung tindak tutur ilokusi bermuatan moderasi beragama.	71