الباب الثاني

البحث النظري

١. البيئة اللغوية

أ. مفهوم البيئة اللغوية

كل المتعلم له ملكة التعلم من أي مصادر ما منها, البيئة المحاطة به. فالبيئة الجيدة لها درس جيد للمتعلم والعكس, ولذلك توفير البيئة الجيدة للمتعلم مقصد لازم للوصول إلى منتهى الغاية التربوية.[٥] وتوفير البيئة الجيدة معتبر بأنه إحدى أساليب التربية المهمة.

البيئة اللغوية هي كل ما يسمعه وما يشاهده المتعلم متعلق بتعليم اللغة الثانية المدروسة على اكتسابها رسمية كانت أو غير رسمية.[٦]

وبتعريف آخر أن البيئة اللغوية هي تكوين البيئة التعلمية حول المدرسة للمتعلمين بنظم خاصة المعروف ب "Boarding School".[٧]

والبيئة اللغوية عند حليمي زهدي هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو هي كل ما يسمعه المتعلم وما يشاهده من المؤثرات المهيئة

---

[٥] Hery Noer Aly, "Penciptaan Lingkungan Edukatif Dalam Pembentukan Karakter: Studi terhadap Aplikasi Pemikiran Ibnu Jama'ah", dalam *Tsaqafah Jurnal Peradaban Islam*, ed. Dihyatun Masqon, Nasrullah Zainul Muttaqin (Ponorogo: Istitut Studi Islam Darussalam, ٢٠١٢), VIII: ٥٢.

[٦] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥),١٦٥ .

[٧] Albert Sydney Hornby, *Oxford Advanced Leaners Dictionary of Current English* (England: Oxford University Press, ١٩٩٥), ١٢٠.

والإمكانات المحيطة به المتعلق باللغة العربية المدروسة والتي يمكنها أن تؤثر في جهوده للحصول على النجاح في تعلم وتعليم اللغة العربية.[٨]

من التعريفات المكتوبة فاستنبط الباحث أن البيئة اللغوية هي البيئة المعينة للمتعلمين التي فيها قدوة المدرس والنظام المقرر وشمول الأنشطات لتكون تربية الطلاب واجتماعيتهم ونفسيتهم تنمو نموا جيدا.

ب. مفهوم النظام الداخلي

إن النظام الداخلي هو إحدى من وسائل التربية بمراقبة المربيين على المتعلمين ٢٤ساعة في بيئة معينة مع شمول الأنشطات والنظم المقررة.[٩]

ومن أهداف تكوين النظام الداخلي كلاها :[١٠]

١. إعطاء المسكن لبعض الطلاب الذين مسافة المدرسة تكون بعيدة من بيتهم.

٢. حفظ سلامة الطلاب من المشكلات الإجتماعية, حينما والديهم غافلون في مراقبتهم.

٣. تعويد الطلاب على المواظبة جسمية كانت أو نفسية.

٤. إعطاء ممارسة الحياة اليومية لمستقبل حياة الطلاب في مجتمعهم.

ج. شروط تكوين البيئة اللغوية

هناك بعض الشروط الأساسية في تكوين البيئة اللغوية حول المدرسة أو المعهد أو الجامعة منها :[١١]

١. وجود الموقف الإجابي نحوى اللغة العربية والمداومة في تقديم تعليمها من جميع الأطراف, والمراد بالأطراف هي مدرس اللغة

---

[٨] حليمي زهدي, *البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية* (مالانغ: مطبعة الجمعة الحكومية مولانا ملك إبراهيم, ٢٠٠٩), ٣٩.

[٩] Firdaus, *Nilai-nilai Positif Sistem Asrama* (Jambi: t.tp. t.t), ٣.

[١٠] Thontowoi, *Bi'ah Arabiyah dan Pemerolehan Bahasa* (Malang: t.tp. t.t), ٣٦.

[١١] Effendy, *Pengajaran Bahasa.*, ١٦٧.

العربية ورئيس المؤسسة ومن المستحسن إلى جميع موظفين المؤسسة.

٢. وجود الأشخاص القادرين على نطق العربية في بيئة المؤسسة التربوية, كمحرك في تكوين بيئة اللغة العربية.

٣. توفير تخصيص الأموال الكافية لتيسير الوسائل المحتاجة في تكوين بيئة اللغة العربية.

د. تكوين البيئة اللغوية الرسمية

ولتكون البيئة الرسمية قادرا على تأثير اكتساب اللغة فالتعليم في الغرفة باستخدام المقربة التواصلية الأصلية فيما يلي:[١٢]

١. استخدام الطريقة التواصلية بمبدأ الأنشطات ليس إلا بطريقة المباشرة مطلقا التي لا تركز إلى شرح القواعد.

٢. توفير المادة المختلفة بكثرة المواد الأصلية مع اهتمام المبادئ التطبيقية المقررة.

٣. توسيع المساهمة اللغوية بإعطاء المتعلم الوظيفة مثل: قراءة الكتب والمجلات والجرائد العربية ومشاهدة الأفلام وفتح مواقع الإنترنت العربية وغير ذلك.

٤. توفير دور المتعلمين للاتصال وكان المدس تيسيرا لهم مع قلة الكلام عند التعليم.

٥. استخدام اللغة العربية بقدر ما يمكن.

٦. استخدام الطريقة ذات الصلة المختلفة دون التناقض بالنظم المقررة.

٧. وضع تنظيم الأنشطات المدافعة المختلفة نحو: كتابة الإنشاء اليومي وتمرين الخطابة والمحادثة والمقابلة وغير ذلك.

---

[١٢] نفس المرجع., ١٦٨-١٦٧

٥. تكوين البيئة اللغوية غير الرسمية

الواقع أن تكوين البيئة اللغوية غير الرسمية ليس بسهل لأن محتاج إلى الصبر والاتساق وطول الزمن, بعض المدارس حاولوا إلى تكوينها بطريقة مختلفة منها:[١٣]

١. الموارد البشرية

وجود الموارد البشرية الاختصاصية في اللغة العربية كلاما أو كتابة, كالنموذج اللغوية والمحركين الأنشطات اللغوية في المدرسة والمحاورين للمتعلمين في الأنشطات الإتصالية على الأقل.

٢. البيئة النفسية

وتكوين البيئة النفسية المدافعة في ترقية تعليم اللغة العربية تبدأ من:

أ. إعطاء الاعلام الموجز إلى كافة المتعلمين عن دور اللغة العربية في دين الإسلام والعلوم العصرية وإحدى من اللغات المستخدمة في اتصالات هيئة الأمم المتحدة (PBB).

ب. إعطاء الاعلام عن منافع ملكة اللغة العربية في الحياة الفردية والاجتماعية وفي ميادين العمل مع الدليل الواقعية.

ج. استعراض تعليم اللغة العربية الجيدة السهلة لتشجيع همة المتعلمين في تدريس اللغة العربية.

٣. البيئة النطقية

هي البيئة التي تستخدم فيها اللغة العربية للاتصال اليومي تدريجيا, ولها تأثير عظيم نحوى المتعلم في اكتساب اللغة العربية. وبعض طرائق هذه البيئة منها:

---

[١٣] نفس المرجع., ١٧١-١٦٨

أ. محاولة مدرس اللغة العربية في استخدامها عند اتصاله مع الطلاب محاولة جدية.

ب. استخدام الأقوال العربية ثقافية في المدرسة مثل: "كيف حالك وشكرا وغير ذلك".

ج. تقرير اليوم العربي, وجب على كل الطالب والمدرس والموظف الإدارية أن ينطق باللغة العربية.

د. تقرير الزقاق العربي, وجب على كل طالب أن ينطق باللغة العربية إذا سار في ذلك الزقاق.

ه. تنظيم العقاب التربوي وعدم تكليف مجاوز النظم المقررة.

٤. البيئة النظرية

تكوين البيئة النظرية لأمر سهل نسبيا ولها تأثير قوي نحوى الطلاب في اكتساب اللغة العربية, مثل: كتابة الإعلانات والمجلة الحائطية باللغة العربية.

٥. البيئة السمعية

تكوينها على شكل إذاعة الإعلانات باللغة العربية وإسماع الغناء العربي وغير ذلك.

٦. البيئة النظرية السمعية

تكوينها باستفادة الأفلام العربية في معمل اللغة ثم إذاعة التلفزيون العربي وغير ذلك من الوسائل التكنولوجيا.

٧. الفرقة اللغوية

تكوين الفرق اللغوية بتنظيم الأنشطات اللغوية كتمرين المحادثة والخطابة والمناقشة وغير ذلك.

٨. الأسبوع العربي

الأنشطات فيه متنوعة على الأهم كله باللغة العربية مثل: مسابقة الخطابة وكتابة الشعر وكتابة الإنشاء وغير ذلك.

٩. مركز التعليم الذاتي

وهو توفير الغرفة الخاصة لتعلم اللغة العربية دون المدرس بوسائل التعليم الموجودة مثل: الأفلام العربية والإنترنيت والكتب المختلفة والإذاعة العربية ومشاهدة إذاعة التلفزيون العربية وغير ذلك.

و. أنواع البيئة التعلمية

وعلى الرغم من أهمية استخدام البيئة في العملية التعليمية إلا أننا نجد عددا كبيرا من المنافع المختلفة. والبيئة التعلمية تنقسم بالعموم إلى ثلاثة أقسام منها:[١٤]

١. البيئة الإجتماعية

هذه البيئة متعلقة بالإتصالات الإنسانية اليومية مثل الثقافة والتربية وقيمة الأدب ونظم المجتمع والمهنة وغير ذلك, ومن المستحسن استخدام البيئة الإجتماعية في العملية التعليمية بداية من الأقرب وهي الأسرة والجار ثم القرية ثم إلخ.

٢. البيئة العالمية

وهي متعلقة بالعالم مثل الفصول والرياح والهواء والمياه والنباتات والحيوانات وعما يتعلق بموارد العالمية, بوسيلة هذه البيئة يرجى على كل طالب أن يفهم أحوال طبيعته ثم أخذ العلاقة بدروسهم في المدرسة.

---

[١٤] Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatanya)* (Bandung: Sinar Baru Aglesindo Offset, ٢٠٠٥), ٢١٢-٢١٤.

٣. البيئة الصناعية

وهي البيئة التي يصنعها الإنسان لأهداف مختلفة ولنيل منافع منها مثل المدرسة وجنينة الحيوان والسوق والبستان وغير ذلك, بهذه البيئة يرجى على كل طالب من أي ناحية ما مثل كيفية صناعتها وحمايتها وغير ذلك.

٢. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار حيث كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون, بأن الكلام معتبر هو الشكل الرئيسي بالنسبة للإنسان, لقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنتكلم مع الزملاء ونبيع ونشتري ونسئل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.[١٥]

الكلام ما يطلق عليه التعبير الشفهي في مجال تعليم اللغة وهو الكلام النطقي الذي يعبر عن أحاسيس الفرد ومشاعره وخواطره، وما يريد أن يحصل إلى معلومات وأفكار الأخرين بأسلوب سليم. والكلام هو النشاط اللغوي الأول الذي يعتمده الطفل في قضاء حاجته ولتيسير أمور حياته اليومية.[١٦]

فمهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب

---

[١٥] نور هادي, *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١), ٤٨-٤٧

[١٦] محمد إبراهيم الخطيب، *طرائق تعليم اللغة العربية* (الرياض: مكتبة التوبة, ٢٠٠٣), ١٤٢.

الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام.[١٧]

ب. أهمية تعليم مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة, فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة, و أن هناك أهميات لتعلم مهارة الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:[١٨]

١. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
٢. أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها.
٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
٤. أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.
٥. إننا الآن نعلّم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام, وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

---

[١٧] محمد كامل الناقة, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ٩:١٥٣.

[١٨] نفس المرجع., ١٥١.

٦. أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا. ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة. وفي الكتابة نحن نكتب ما نقول شفويا لأنفسنا حيث عندما نكتب لغة أدبية فنحن عن طريق الحوار الداخلي نقوم بتخير الكلمات والتراكيب والجمل والصور التي تعبر أحسن تعبير أدبي عن المعنى الذي نريده.

٧. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث, فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٨. أن هناك حقيقة أثبتتها الدارسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

وهناك الأهداف العامة لتعليم مهارة الكلام منها:[١٩]

١. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعنى.

٢. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربط بعضها ببعض.

٣. تنمية الثقة النفسي لدي التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

---

[١٩] إبراهيم عطا, *طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية* (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية, ١٩٨٦), ١: ١٠٩-١٠٨.

٤. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها بعبارة سليمة.

٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

٦. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلامات والخطب.

٧. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية.

٩. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

١٠. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

د. بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام[٢٠]

١. النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي, إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

---

[٢٠] الناقة, *العربية للناطقين بلغات أخرى*., ١٦٤-١٥٩.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

إن كثيرا من الدارسين يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أنهم محتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها, ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم, وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه, وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم على تمييز الأصوات, وتدريبهم على الاستماع الواعي للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية. إن الأذن ينبغي أن تدرب على استماع الأصوات الجديدة بشكل دقيق, وكثير من الدارسين الذين يظنون أنهم يسمعون الأصوات الجديدة بشكل جيد هم لا يسمعون في الحقيقة سوى تلك الأصوات في لغتهم الأم القريبة من أصوات اللغة التي يتعلمونها. فعادة ما يستمع الدارس فقط إلى الأصوات التي تعودت أذناه على سماعها وتعود عقله على استقبالها والاستجابة لها, وأما معظم الأصوات فتظل مختلفة عن أصوات اللغة الأم وهي تلك الأصوات التي لم يسمعها على الإطلاق. ومن هنا فعلى معلم العربية أن يقوم بعملية تقويم لنطق الدارسين للأصوات. ويحدد الأصوات العربية التي يصعب نطقها

عليهم أو ينطقونها بشكل بعيد جدا عن نطقها الصحيح, ثم يقوم بتوضيح الفرق بين نطقهم للصوت والنطق الصحيح له والأسباب التي أدت إلى ذلك ثم يكشف لهم عن الخطأ الذي يرتكبونه في تحريك اللسان والشفاه ثم يدربهم مرة ثانية على النطق الصحيح.

إن العناية بتقديم أصوات اللغة قبل تقديم رموزها المكتوبة أمرهم تحبذه كثير من الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات الأخنبية, من ذلك مثلا اعتبار الفترة التي تسبق القراءة فترة أساسية في بناء العادات الصوتية للغة فإذا كانت القراءة تقوي المهارات السمعية الشفوية فمن الضروري أن يسبقها دائما تدريب كامل على الأصوات, ولكن لا ينبغي أن يفهم من هذا تأجيل القراءة والكتابة حتى تتم السيطرة الكاملة على النظام الصوتي للغة فهذا أمر سبق مناقشته وتوضيحه. إن الانتقال والتحول من الكلام إلى القراء يمكن تحقيقه بنجاح بوساطة معلم يحرص دائما على أن تسبق فترة القراءة فترة صوتية أي يحرص أن يؤخر قليلا الكلمة المكتوبة وهذه الفترة التي تسبق القراءة وإن كانت قصيرة إلا أنها مهمة جدا لحقيقة أكدتها نظريات التعلم تقول "أسهل عليك أن تشكل عادة جديدة من أن تعد تشكيل نفس العادة بعد أن تشكلت بصورة خاطئة".

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية, ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير, فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب

المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة ثم تأتي مهارات الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامها, معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها من مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة, ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين, من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة, وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين, وخبرات اجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل المناقشات العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية. ويمكن أيضا استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة وعندما يتعلم الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات من المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفهية مشابه لتلك التي جاءت فيها.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرف

الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر, وسواء تم بوعي أو بغير وعي. وإذا نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبة تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة, فالقواعد شيئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.

٥. المعيار الأساسي لمهارة الكلام

١. الحد الأدنى: القدرة على التحدث عن موضوعات أعد لها مسبقا بدون تردد أو تلعثم ظاهر. وكذالك القدرة على استعمال التعبيرات الشائعة اللازمة لتسيير الأمور في البلد الأجنبي كل ذلك بنطق يفهمه بسهولة أبناء اللغة الأجنبية.

٢. جيد: القدرة على التحدث مع أجنبي دون الوقوع في أخطاء شائعة وعلى التحكم في المفردات والتراكيب بحيث قدرة التعبير عن الأفكار وفي محادثة مطولة.

٣. ممتاز: القدرة على مقاربة الكلام الأجنبي بالمفردات والتنغيم والتلفظ.[٢١]

٣. الدراسة السابقة

وبعد اتباع عدة البحوث العلمية فوجد الباحث أن هناك بعض البحوث السابقة والبحث العلمي عما يتعلق بالبيئة اللغوية. وأما البحث السابق فيما يلي:

١. البحث الذي قام به إبراهيم يونا بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري تحت العنوان "طريقة تدريس اللغة العربية للمبتدئين بالمعهد العصري

---

[٢١] Dihyatun Masqon, "اللغة العربية تعليمها وتعلمها في إندونيسيا الحديثة (قراءة واقعية نموذجية)", dalam *Tsaqafah Jurnal Peradaban Islam*, ed. Dihyatun Masqon, Nasrullah Zainul Muttaqin (Ponorogo: Istitut Studi Islam Darussalam, ٢٠١٢), VIII: ٢٢١-٢٢٢.

دارالسلام كونتور١ للبنين فونوروغو جاوى الشرقية إندونيسيا". الباحث يبحث عن طرائق تدريس اللغة العربية والأنشطات المدافعة لترقية اللغة العربية.

٢. البحث الذي قامت به ستي صافية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانغ تحت العنوان "مؤثر تعليم اللغة العربية لتكوين البيئة العربية في المعهد سونان أمفيل العالي بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانغ". الباحثة تبحث عن محاولات مؤثر تعليم اللغة العربية والعوامل المدافعة في تكوين البيئة العربية ومشكلات في تكوين البيئة العربية.

٣. البحث الذي قام به أحمد عيسى أنصاري بالجامعة الإسلامية الحكومية ملانغ تحت العنوان "حال البيئة العربية في المعهد نور الحرمين فوجون مالانغ", الباحث يبحث عن العوامل التي تساعد على إنشاء البيئة العربية.

بالنظر إلى البحوث السابقة أن الباحثين بحثوا عن طرائق تعليم اللغة العربية ومحاولات مؤثر تعليم اللغة العربية والعوامل والأنشطات المدافعة في تكوين البيئة العربية ومشكلات في تكوين البيئة العربية والعوامل التي تساعد على إنشاء البيئة العربية, وأما الباحث يبحث عما يتعلق باتصالات الطلاب اليومي في البيئة اللغوية ولذلك، عزم الباحث على بحث هذا الموضوع لمعرفة اتصالات الطلاب اليومي في البيئة اللغوية بمعهد رادين فاقو الحديث ترنغاليك.