

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada Bab IV dan V, maka hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses menumbuhkan kepercayaan diri yang harus dimiliki siswa agar memiliki kepercayaan diri saat tampil di atas panggung diantaranya adalah kemampuan diri tentang bagaimana mereka yakin atas kemampuan yang dimilikinya, optimis terhadap apa yang dilakukannya, objektif dalam segala hal dan selalu dilandasi sikap positif, bertanggung jawab atas apa yang dilakukan, rasional dan realistis terhadap sesuatu yang diterimanya. Sehingga mereka dapat tampil percaya diri saat di atas panggung. Meskipun demikian, setiap siswa memiliki proses menumbuhkan kepercayaan diri yang berbeda-beda, ada perbedaan tahap yang dilalui oleh siswa. Hal itu dipengaruhi oleh faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri mereka.
2. Faktor yang mempengaruhi kepercayaan siswa tunarungu melalui kegiatan menari diantaranya konsep diri yang dimiliki siswa, harga diri yang diperoleh dari penghargaan yang diberikan, pengalaman masa lalu yang mereka terima, dan tingkat pendidikan yang membuat siswa memiliki kepercayaan diri dalam menari.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian diatas, maka peneliti mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat bermanfaat, antara lain:

1. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan untuk mempertimbangkan beberapa kelemahan dalam penelitian ini agar penelitian dapat dijadikan perhatian, selain itu penelitian selanjutnya dapat lebih memperdalam observasi serta mempertajam wawancara yang berupa pertanyaan-pertanyaan. Sehingga penelitian selanjutnya diharapkan memiliki validitas yang lebih tinggi sehingga dapat memberikan wawasan bagi pembaca dengan baik.
2. Untuk pendidik SLB Dharma Wanita Grogol diharapkan tetap memiliki kesabaran serta ketlatenan untuk mendampingi siswa-siswi istimewa agar potensi yang dimiliki siswa-siswi istimewa, sehingga mereka tetap berdaya saat berada dilingkungan masyarakat serta terpenuhinya tujuan yang dicita-citakan oleh sekolah. Selain itu untuk menumbuhkan kepercayaan diri siswa tunarungu selain menggunakan kegiatan menari dapat pula menggunakan kegiatan Sendratari atau Drama Kolosal. Dalam kegiatan tersebut nantinya juga akan melibatkan siswa berkebutuhan khusus lainnya, seperti pengisi suara percakapan yang diisi oleh siswa tunagrahita, irama yang mengiringi drama oleh siswa tunanetra yang memainkan piano, dan siswa tunarungu yang akan belajar ber *acting* sesuai dengan naskah dan menyesuaikan suara yang telah diisi pengisi suara (tunanetra dan

tunawicara), dalam drama tersebut juga dapat disisipkan berbagai macam gerakan tarian, sesuai dengan isi naskah cerita.

3. Untuk siswa SLB Dharma Wanita diharapkan tetap memiliki kepercayaan diri atas segala kelemahan ataupun kelebihan yang dimiliki. Berusaha untuk terus mengembangkan potensi yang diberikan oleh Allah melalui pendidik SLB Dharma Wanita, sehingga mereka dapat melanjutkan tugas-tugas yang mereka miliki dengan baik.
4. Untuk masyarakat, diharapkan dapat memberikan dukungan dan respon yang baik kepada Anak Berkebutuhan Khusus agar mereka lebih memiliki kepercayaan diri saat berada dilingkungan masyarakat.