

## DAFTAR PUSTAKA

- Limas Dodi, *Metodologi Penelitian*. (Yogyakarta : Pustaka Ilmu, 2015), 266.
- Petter Berger. 1994. *Langit Suci: Agama Sebagai Realitas Sosial* (Terj. Haryono) LP3ES, Hal. 4
- Laillia Dhiah Indriani. 2023. *Trajectory Konstruksi Jilbab di Indonesia: Petarungan Beragam Kepentingan*. Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik. Vol.03, No.01 Hal 3
- Ahla Sofiyah dan Ashif Az Zafi. 2020. *Hijab Bagi Wanita Muslimah di Era Modern*. Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam. 13(01)
- Reimia Ramadana. 2022. *Hadist Hijab Pandangan Kontemporer ; Studi dari Pemahaman Fatima mernissi, Quraisy Shibab dan Muhammad Syahrur*. Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin 2(01)
- Rosdiana A. Bakar. 2019. *Hijab dan Jilbab Dalam Perspektif Sejarah*. Jurnal Pendidikan dan Konseling. 6(01)
- Jasmani. *Hijab dan Jilbab Menurut Hukum Fikih*. Jurnal Al-Adl.6(02) hal-62.
- Surah Al Ahzab Ayat 59: Perintah Menutup Aurat bagi Wanita. <https://news.detik.com/berita/d-5716649/surat-al-ahzab-ayat-59-perintah-menutup-aurat-bagi-wanita/amp>.( diakses Minggu 25 September).
- Idatul Fitri, khazanah nurul. *110 Kekeliruan Dalam Berjilbab* (Jakarta Timur: Niaga Swadaya, 2013). Hal 9.
- Sulaiman, Aimie. 2016. *Memahami Teori Konstruksi Sosial Petter L. Berger*. Jurnal Society. Vol. 6,
- FLSDK Indonesia. *My Life, My Choice, My Right: Hijab Love Stories*.( Jakarta: Kawah Media, 2014). 9.
- Adika Mionika, Adika. *Pengaruh Teman Bergaul*, Muslim.or.id, 09 April 2012. <https://muslim.or.id/8879-pengaruh-teman-bergaul.html> (08 Oktober 2023).
- Shihab, M. Quraish. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, ( Jakarta: Lentera Hati, 2010 ), 38.

- Ahmadani Dadi dan Nova Yohana. 2007. *KONSTRUKSI JILBAB SEBAGAI SIMBOL KEISLAMAN*. Jurnal Mediator. Vol. 8, No. 2 ( Desember 2007) :236
- A., Shofiyah & Zafi, A. A. 2020. Hijab wanita muslim di era modern. Ijtimaiyya: Jurnal pengembangan masyarakat islam, 13 (1), 89-102.
- Adhi Ferry Dharma. 2018. Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Petter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.7 Hal-2.
- Mahmud, Yulcin “*Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi*”. Jurnal Holistik. Vol. 13. No.3 ( September 2020): 2
- Hadi Saeful, Saehul Anwar. 2018. Proyek analisis Manajemen Pelaksanaan Proyek Pembangunan Laboratorium Fakultas Ekonomi UNSOED. *Jurnal Konstruksi*. Voll 7. No. 02. Hal 112.
- Ketut I A, dkk. *Kediri dalam Perspektif Arkeologi, Sejarah, dan Pariwisata*. (Bali: Pustaka Larasan 2017).
- Prof Dr. Damsar. *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. (Jakarta: Kencana, 2012)
- Susiana, Sali. 2005. *Pemakaian Jilbab sebagai Identitas Kelompok (Studi Kasus pada Fakultas X, Universitas Y di Jakarta), Pasca Sarjana UI*. 5.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (ALVABETA, CV, 2018): 106
- dr. Adika Mionika, *Pengaruh Teman Bergaul*, Muslim.or.id, 09 April 2012. <https://muslim.or.id/8879-pengaruh-teman-bergaul.html> (08 Oktober 2023).
- “Bolehkah Perempuan Menggunakan Perhiasan”, *Rumah Fiqih Indonesia*, 10 Januari 2007. <https://www.rumahfiqih.com/konsultasi-567-bolehkah-perempuan-menggunakan-perhiasan.html>
- Marzuki, Dr. Muhammad Ismail. *Hijab Pakaian Taqwa Wanita Muslimah*. (Bandung: Pustaka Ramadhan, 2007).
- Maya, Surya, *Simbolisme Islam di Ranah Publik: Tinjauan Antropologi Hukum Islam di Rumah Sakit*, (Serang: A-Empat, 2020).
- Kuntarto. 2016. *Konsep Jilbab dalam Pandangan Para Ulama dan Hukum Islam*. Jurnal An- Nizam. Vol. 03 (01).
- M. Qasthalani. 2014. *Konsep Hijab dalam Islam*. Jurnal Nizam. Vol. 4, No.1.
- Ritzer George. *Teori Sosiologi Modern*. ( Jakarta: Prenadamedia, 2015)

Catur Budiati Atik. 2013. *Jilbab : Gaya Baru Kaum Hawa*. Jurnal Sosiologi Islam. Vol. 1, No.1.

Ferry Adhi Dharma. 2018. *Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Petter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial*. Jurnal Ilmu Komunikasi. 7(1), hal 2

Nasaruddin Umar Nasaruddin. 1996. *Antropologi Jilbab dalam Jurnal Kebudayaan dan Peradaban Ulumul Qur'ani*. No. 5 Vol. VI

Hanung Rohmawati Sito. 2020. *Busana Muslimah dan Dinamikanya di Indonesia*. *JurnalAqlam*. Vol. 5. No. 1.