

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA BERHIJAB DI TAMAN SIMPANG  
LIMA GUMUL (SLG) KEDIRI DALAM PERSPEKTIF PETTER L. BERGER**

**SKRIPSI**



**OLEH**  
**NURUL FADILAH**  
933703419

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI (IAIN KEDIRI)**

**2024**

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA BERHIJAB DI TAMAN SIMPANG  
LIMA GUMUL (SLG) KEDIRI DALAM PERSPEKTIF PETER L. BERGER**

Skripsi

Diajukan Kepada Institut Islam Negeri Kediri untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

**NURUL FADILAH**

933703419

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI (IAIN KEDIRI)**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA BERHIJAB DI TAMAN SIMPANG  
LIMA GUMUL (SLG) KEDIRI DALAM PERSPEKTIF PETTER L. BERGER**

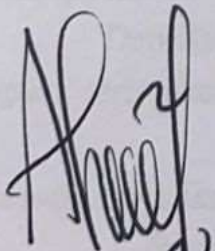
Disusun Oleh:

**Nurul Fadilah**

**933703419**

Disetujui Oleh:

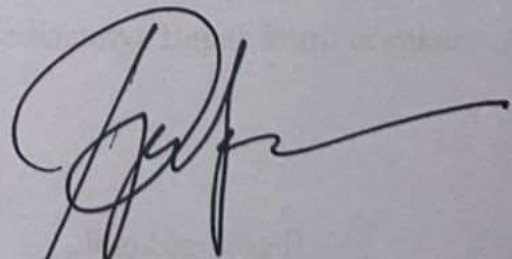
Pembimbing I



**Akhmad Hasan Saleh, M.PL.**

NIP. 198101202015032007

Pembimbing II



**Gigih Wahyu Pratomo, M.A**

NIP. 198404072019031003

**NOTA DINAS**

Kediri, 25 Januari 2024

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Prihal : Bimbingan Skripsi

Kepada yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di-  
Jln Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah Kami adakan pemeriksaan dan pertimbangan seperlunya maka skripsi yang disusun oleh:

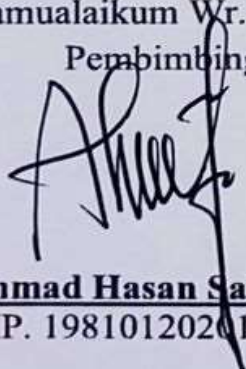
Nama : Nurul Fadilah  
Nim : 933703419  
Jurursan : Sosiologi Agama  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah  
Judul Skripsi : Konstruksi Sosial Fenomena Berhijab di Taman Sim pang Lima Gumul (SLG) Kediri dalam Perspektif Petter L. Berger

Setelah diperbaiki materi maupun susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana strata satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqosah.

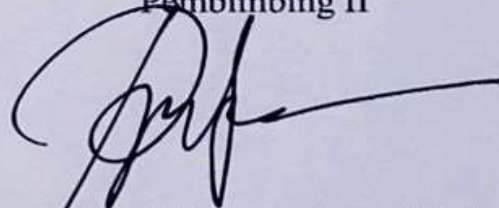
Demikian agar maklum dan atas kesediaannya Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb  
Pembimbing I



**Akhmad Hasan Saleh, M.PI.**  
NIP. 198101202015032007

Pembimbing II



**Gigih Wahyu Pratomo, M.A**  
NIP. 198404072019031003

## HALAMAN PENGESAHAN

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA BERHIJAB DI TAMAN SIMPANG  
LIMA GUMUL (SLG) KEDIRI DALAM PERSPEKTIF PETTER L. BERGER**

## HALAMAN PENGESAHAN

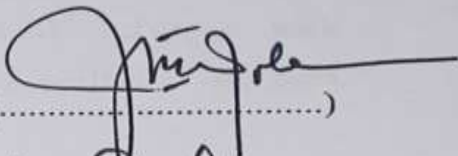
**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA BERHIJAB DI TAMAN SIMPANG  
LIMA GUMUL (SLG) KEDIRI DALAM PERSPEKTIF PETTER L. BERGER**

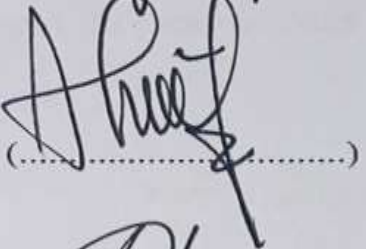
NURUL FADILAH  
933703419

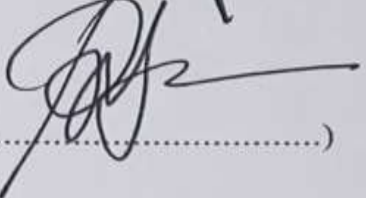
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 27 Maret 2024

## Tim Penguji

1. Penguji Utama  
Dr. Robingatun, M. Pd. I  
NIP. 196904081998032002
2. Penguji I  
Akhmad Hasan Saleh, M.PI.  
NIP. 198101202015032007
3. Penguji II  
Gigih Wahyu Pratomo, M.A  
NIP. 198404072019031003

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

Kediri, 27 Maret 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



**Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**  
NIP. 1971112 1200501 1 006

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fadilah

NIM : 93370319

Program studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul : Konstruksi Sosial Fenomena Berhijab di Taman Simpang Lima  
Gumul (SLG) Kediri dalam Perspektif Petter L. Berger

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau keseluruhannya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Februari 2024

Nurul Fadilah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum, Wr. Wb. Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kepada Allah Swt. Tiada lembar skripsi paling indah kecuali lembar persembahan ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis persembahkan keberhasilan skripsi ini kepada;

Kepada diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang dan bertahan selama 4 tahun di jenjang pendidikan saat ini. Meskipun banyak rintangan baik dari internal maupun eksternal, tetapi kamu mampu bertahan sejauh ini.

Orang tua saya, Bapak Akhmad Fahri, Mamah Siti Imro'ah dan ibu saya Fitriyani yang selalu melangitkan doanya untuk saya dan selalu memberikan dukungan materil maupun non materil. Semoga seluruh dukungan yang diberikan bisa menjadikan amal ibadah yang bisa diterima oleh Allah Swt.

Kepada kedua pembimbing skripsi saya, Bapak Akhmad Hasan Soleh, M.PI selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Gigih Wahyu Pratomo, M.A selaku dosen pembimbing dua yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya untuk memberikan pengarahan selama saya melakukan bimbingan skripsi ini.

Kepada Orang-orang terdekat saya yang selalu memberikan support kepada saya baik materil maupun non materil dalam pengerjaan skripsi ini khususnya untuk saudara dan teman-teman saya yang selalu mendukung dan memberi arahan terbaik selama pengerjaan skripsi ini. Terimakasih banyak. Terakhir untuk seluruh pembaca, semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi kalian semua yang membaca. Aamiin.

## **MOTTO**

“Selalu ada harga dalam setiap proses perjuangan yang kamu lakukan. Nikmati saja rasa lelahnya. Luaskan lagi sabar sabar itu. Anggap semua yang kamu lakukan bentuk dari investasi untuk mewujudkan apa yang kamu inginkan dan impikan. Mungkin jalannya tidak sama dengan yang lain, tapi finishnya pasti sama untuk mencapai setiap tujuan. Berbanggalah atas pencapaianmu, bagaimanapun itu.”



## ABSTRAK

Nurul Fadilah, 2024. *Konstruksi Sosial Fenomena Berhijab di Taman Simpang Lima Gumul Kediri dalam Perspektif Petter L. Berger*. Skripsi, Jurusan Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Akhmd Hasan Soleh, M.Pi dan Pembimbing (2) Gigih Wahyu Pratomo, M.A.

### **Kata Kunci: Hijab, Eksternalisasi, Obyektifikasi dan Internalisasi**

Perkembangan hijab saat ini menjadi sebuah fenomena yang sangat kompleks khususnya dikalangan perempuan muslim area taman Simpang Lima Gumul Kediri. Hal ini dikarenakan adanya beberapa faktor yang mampu mendorong minat perempuan muslim terhadap hijab. Tujuan dari penelitian ini untuk menganalisis proses konstruksi sosial yang meliputi eksternalisasi, objektifikasi dan internalisasi hijab di kalangan perempuan muslim area taman Simpang Lima Gumul Kediri. Jenis penelitian ini kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa fenomena hijab yang ada di taman Simpang Lima Gumul Kediri merupakan wujud dari adanya konstruksi sosial dengan proses eksternalisasi, objektifikasi dan juga Internalisasi.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji marilah senantiasa kita ucapkan atas limpahan rahmat serta nikmatnya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi yang ditujukan untuk menempuh jenjang pendidikan S1.

Sholawat serta salam semoga selalu kita sanjungkan kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW. Semoga kita suatu saat bisa mendapatkan syafaat beliau di Yaumul Mahsyar kelak. Aamiin ya Rabbal'amin.

Adapun tujuan penulisan skripsi dengan judul *Konstruksi Sosial Fenomena Berhijab di Taman Simping Lima Gumul (SLG) Kediri dalam Perspektif Petter L. Berger* ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam menempuh jenjang S1 Program Studi Sosiologi Agama.

Saya ucapkan banyak terimakasih kepada bapak Akhmad Hasan Soleh, M.PI selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Gigih Wahyu Pratomo, M.A selaku dosen pembimbing dua yang telah banyak membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan makalah dari awal hingga selesai.

Saya memohon maaf sebesar-besarnya apabila masih banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, karena kebenaran dan kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt. Dan saya juga mengharapkan kritik maupun saran dari para pembaca untuk menjadi bahan pertimbangan perbaikan skripsi ini.

Kediri, 25 Februari 2023

Penulis

Nurul Fadilah

Nim.933703419

**DAFTAR ISI**

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	iii
Nota Dinas.....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Motto.....	viii
Abstrak .....	ix
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi.....	xi

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	7

F. Definisi Konsep.....	12
-------------------------	----

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Hijab dalam Kajian Agama Islam.....	14
B. Hijab dalam Perspektif Sosiologi.....	21
1. Perspektif Teori Konstruksi Sosial Petter L. Berger dan Thomas Luckman .....	22
a. Masyarakat sebagai Realitas Obyektif dan Subyektif.....	24

## BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	28
B. Kehadiran Peneliti.....	29
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Sumber Data.....	30
E. Waktu Penelitian .....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
G. Analisis Data .....	34
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
I. Keterpercayaan.....	36

## BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

### A. GAMBARAN UMUM

1. Profil Simpang Lima Gumul Kediri .....	38
2. Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	39
<b>B. PAPARAN DATA</b>	
1. Hijab di Kalangan Perempuan Muslim area Taman Simpang Lima Gumul Kediri .....	40
a. Pandangan Perempuan Mengenai Hijab. ....	41
<b>C. TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>

## **BAB V PEMBAHASAN**

A. Konstruksi Sosial Fenomena Berhijab di Taman Simpang Lima Gumul Kediri dalam Perspektif Petter L. Berger .....	48
1. Proses Eksternalisasi Hijab Perempuan Muslim di Taman Simpang Lima Gumul Kediri .....	49
2. Proses Objektifikasi Hijab Perempuan Muslim di Taman Simpang Lima Gumul Kediri .....	53
3. Proses Internalisasi Hijab Perempuan Muslim di Taman Simpang Lima Gumul Kediri .....	56

## **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	60
Daftar Pustaka .....	61
Lampiran-Lampiran .....	62

Biodata Penulis.....67

**Daftar tabel dan Gambar**

Gambar 4.1 Simpang Lima Gumul (SLG) Kediri.....	49
Tabel 4.1 Gambaran Subyek Penelitian .....	51
Tabel 4.2 Narasumber dan alasan penggunaan hijabnya .....	61