

**KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF SANTRI DAN ABANGAN  
(TINJAUAN PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Psikologi (S. Psi)



Oleh:

**IVA NUR KIFTIYAH**

**933407114**

**JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2018**

**KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF SANTRI DAN ABANGAN**  
**(TINJAUAN PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)**

**IVA NUR KIFTIYAH**

9.334.071.14

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

**Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog**  
NIP. 19850427 201503 2 007

**Khaerul Umam, M.Ud.**  
NIP. 198508 25201503 1 003

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 23 Juli 2018  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**  
Kepada  
Yth, Rektor Institut Agama  
Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : IVA NUR KIFTIYAH  
NIM : 9.334.071.14  
Judul : KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF  
SANTRI DAN ABANGAN (TINJAUAN  
PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

**Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog**  
NIP. 19850427 201503 2 007

**Khaerul Umam, M.Ud.**  
NIP. 19850825 201503 1 003

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 23 Juli 2018  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**  
Kepada  
Yth, Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : IVA NUR KIFTIYAH  
NIM : 9.334.071.14  
Judul : KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF  
SANTRI DAN ABANGAN (TINJAUAN  
PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

**Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog**  
NIP. 19850427 201503 2 007

**Khaerul Umam, M.Ud.**  
NIP. 19850825 201503 1 003

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF SANTRI DAN ABANGAN  
(TINJAUAN PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)**

**IVA NUR KIFTIYAH**

9.334.071.14

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 13 Juli 2018

Tim Penguji,

**1. Penguji Utama**

**Dr. P r i l a n i, M. Si.** (.....)  
**NIP.19780421 200501 1 002**

**2. Penguji I**

**Luthfi Atmasari M.Psi, Psikolog** (.....)  
**NIP. 19850427 201503 2 007**

**3. Penguji II**

**Khaerul Umam, M.Ud.** (.....)  
**NIP. 19850825 201503 1 003**

Kediri, 23 Juli 2018  
Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

**Dr. H. Nur Chamid, MM**  
**NIP. 19680714 199703 1 002**

## HALAMAN PENGESAHAN

KESENIAN JARANAN DALAM PERSPEKTIF SANTRI DAN ABANGAN  
(TINJAUAN PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA DI KEDIRI)

**IVA NUR KIFTIYAH**

9.334.071.14

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 13 Juli 2018

Tim Penguji,

**1. Penguji Utama**

**Dr. P r i l a n i, M. Si.** (.....)  
**NIP.19780421 200501 1 002**

**2. Penguji I**

**Luthfi Atmasari M.Psi, Psikolog** (.....)  
**NIP. 19850427 201503 2 007**

**3. Penguji II**

**Khaerul Umam, M.Ud.** (.....)  
**NIP. 19850825 201503 1 003**

Kediri, 23 Juli 2018  
Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Sosial  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

**Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag**  
**NIP. 1919750613 200312 1 004**

## **MOTTO**

*Baik buruknya kesenian bukan terletak pada nilai seninya akan tetapi terletak pada perilakunya. (Naf'an Salahuddin)*

*Setiap nafas yang dihirup adalah cinta dan hembusan merupakan perdamaian.*

*(Eyang Saraswati)*

## **PERSEMBAHAN**

*Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi  
Maha Penyayang, Puji syukur alhamdulillah bahwa  
peneliti telah berhasil menyelesaikan skripsi ini yang  
berjudul*

*Kesenian Jaranan Dalam Perspektis Santri dan  
Abangan*

*(Tinjauan Psikologi Lintas Budaya Di Kediri)*

*Skripsi yang telah ditulis dengan penuh perjuangan,  
semangat serta doa ini ku persembahkan kepada,*

*Allah SWT dan Rasulullah SAW.*

*Kedua Orangtuaku dan keluarga besarku serta Almarhum Bulek  
Binti Azizah.*

*Seluruh sahabat-sahabat peneliti baik mulai dari Sd hingga masa  
perkuliahan.*

## ABSTRAK

**IVA NUR KIFTIYAH.** Dosen Pembimbing Luthfi Atmasari, M.Psi, Psikolog dan Khaerul Umam, M.Ud. “Kesenian Jaranan Dalam Perspektif Santri Dan Abangan Tinjauan Psikologi Lintas Budaya Di Kediri”

Kata Kunci : Perspektif, Santri, Abangan, Psikologi Lintas Budaya

Kesenian merupakan bagian dari budaya sebagai sarana untuk mengekspresikan rasa keindahan dari jiwa manusia. Lewat seni manusia bebas mengekspresikan dirinya baik lewat seni sastra, tarian maupun lukisan. Menurut William A. Haviland yang ditulis oleh Fitri Lestari kesenian adalah keseluruhan sistem yang melibatkan proses. Masyarakat santri dan abangan memiliki pendapat tersendiri mengenai kesenian jaranan. Santri merupakan sebutan orang yang beragama Islam, yang dalam kesehariannya mengedepankan kehidupan spiritual.

Kehidupan santri identik dengan lingkungan pondok yang taat dengan syariat Islam. Dalam kehidupan sehari-hari seorang santri adalah beribadah kepada Tuhan yang utama, menjalankan sholat lima waktu serta berkumpul bersama majelis untuk menambah wawasan tentang hal agama. Tujuan penelitian tersebut adalah untuk mengetahui perspektif santri dan abangan terhadap kesenian jaranan Di Kediri. Untuk mengetahui perilaku santri dan abangan terhadap kesenian jaranan Di Kediri. Untuk mengetahui etik etik antara santri dan abangan terhadap kesenian jaranan Di Kediri.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Dengan jumlah subjek sebanyak 5 yang ada di Wilayah Kediri yang tersebar di Kota dan Kabupaten. Hasil penelitian tersebut adalah bahwa persepsi santri terhadap kesenian jaranan adalah budaya yang harus dilestarikan sedangkan dari abangan yaitu budaya yang harus dilestarikan. Sedangkan cara untuk melestarikan berbeda. Cara yang diambil santri tidak terlibat dan bahkan penggiat kesenian jaranan melainkan memberikan wadah atau tempat dengan mendirikan komunitas yang bertujuan untuk tetap melestarikan budaya yang ada di Kediri termasuk kesenian jaranan. Dan santri tidak menyetujui jika di dalam kesenian jaranan terdapat hal-hal yang mengandung mistis yang itu bersifat syirik. Cara yang diambil untuk melestarikan kesenian jaranan yaitu dengan cara terlibat langsung dalam sebuah paguyuban kesenian jaranan. Dan membuat kreativitas di dalam kesenian jaranan agar terlihat seperti orang kesurupan dan itu hanya berpura-pura.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesenian Jaranan Dalam Perspektif Santri Dan Abangan (Tinjauan Psikologi Lintas Budaya Di Kediri)”.b Sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi Islam.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW sebagai suri taudan umat manusia.

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti telah mendapat banyak bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dr. Moh Asror Yusuf, M.Ag selaku Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Ilmu Sosial IAIN Kediri beserta Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Fakultas Ushuluddin Dan Ilmu Sosial IAIN Kediri.
3. Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si selaku Ketua Progam Studi Psikologi Islam IAIN Kediri

4. Ibu Luthfi Atmasari, M.Psi.Psikolog selaku pembimbing I dan Bapak Khaerul Umam, M.Ud. selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dr.Prilani, M.Si selaku penguji utama yang telah memberikan masukan dan saran.
6. Kepada kedua orang tua penulis atas doa tiada henti dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis selama ini. Bapak Basuki dan Ibu Kalimatussa'diyah.
7. Sunarno M.A. beserta keluarga besar yang senantiasa telah memberikan tempat untuk berdiskusi bersama kawan-kawan.
8. Terima kasih buat kamu yang sudah senantiasa memberikan motivasi serta dukungan dalam proses penyelesaian skripsi.
9. Sahabat-sahabatku yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini; (Yeye, Shellya, Qoni', Norma, Ida, Aida, Naili, Putri, Kipli, Kambet, Asep, Geyong) dan seluruh teman-teman angkatan Psikologi 2014.
10. Seluruh teman-teman Srawung Psikologi Kediri dan PKJ (Pelajar Kwaruh Jiwa) Kediri (Rosyid, Mbak Jazir, Yenita, Mas Fahmi, Mas Tri, Mas Misbah, Udin, dan semua anggota Psikologi Srawung Kediri yang tidak bisa disebutkan satu persatu). Terimakasih telah berkenan meluangkan waktu baik untuk berdiskusi.
11. Teruntuk Ami dan teman-teman KKN kelompok 56 yang sudah memberikan motivasi serta ikut serta dalam proses pencarian data penelitian.

12. Terakhir, Seluruh partisipan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu berpartisipasi dalam penelitian ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 31 Mei 2018

**Peneliti**