

الباب الثاني الإطار النظري

المفردات هي واحدة من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها شخص ما في تعلم لغة أجنبية ، وكذلك اللغة العربية. يمكن لمفردات من المفردات العربية كافية بالتأكيد دعم الشخص التواصل والكتابة في تلك اللغة. وبالتالي ، يمكن القول أن التحدث والكتابة هي إجادة اللغة مع العوامل الرئيسية التي تدعم تجربة وإتقان المفردات الغنية والإنتاجية. وبالتالي ، تعتبر إضافة المفردات مهمة سواء من عملية التعلم للغة أو من تطوير قدرات الفرد في اللغة التي تتقن بالفعل.

١. تعريف المفردات وتعليمها

المفردات و هي جمع من "مفرد"³. و أوضح كذلك أن المفردات عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص أو ما شابه⁴. تم التأكيد على السياق أعلاه من مترجم القاموس الإندونيسي الكبير ، المفردات هي كل الكلمات الموجودة في اللغة ؛ المفردات. المفردات ، أو قائمة الكلمات مرتبة حسب الترتيب الأبجدي والتي عادة ما تكون مصحوبة بالمعنى أو الترجمة.

وبا الأراء الأخرى أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي ستأخذ شكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة المجانية. هذا الفهم يميز بين الكلمات والتعايير. مورفيم هي أصغر لغة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا. لذلك تتكون الكلمة من مورفيم ، على سبيل المثال ، تتكون كلمة معلم باللغة العربية من مورفيم. بينما تحتوي كلمة المعلم على مورفيتين ، هما المعلم والمعلم. الكلمة التي تحتوي على ثلاثة مورفيم هي كلمة مكونة من مورفيم والتي يكون لكل مورفيم معنى خاص.

³ قاموس

⁴ Buku perpus pasca

لذلك من الآراء الكثيرة التي تم وصفها أعلاه ، يمكن استنتاج ذلك المفردات هي عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ما - شفهيًا وكتائياً - لديه بالفعل فهم ووصف للترجمة دون أن يقترن بكلمات أخرى ويتم ترتيبها في لغة أبجدية. في حين أن المقصود بتعليم المفردات هو التفاعل بين المعلم والطلاب الذين يتعلمون معنى الكلمات العربية بهدف أن يتقنوا المفردات ليس فقط حفظ المفردات ولكن يمكنهم استخدامها في التواصل والكتابة والترجمة.

٢. تعليم المفردات

يمكن تعليم المفردات بطريقتين, هما : الأول من خلال عملية التدريب السياقية والثاني من خلال عملية التدريب غير السياقية.

(١). ممارسة السياقية

يمكن تحقيق هذا التمرين بواسطة المعلمين من خلال قناتين هما

السؤال والجواب وقناة الحوار

أ. سؤال وجواب المسار

يتم تنفيذ هذا المسار بين المعلمين والطلاب والطلاب والطلاب أو يتم بشكل فردي أو جماعي. لتكون أكثر واقعية ، فيما يلي مثال ملموس للتعلم السياقي للمفروض ، من خلال مسار الأسئلة والأجوبة بحوار, عاصمة, رئيس الجمهورية. بمادة "الأسئلة" كما يلي :

أين يجلس يوسف ؟ يجلس يوسف بحوار إلياس

ما عاصمة مصر ؟ عاصمتها القاهرة

وما عاصمة إندونيسيا ؟ عاصمتها جاكرتا

من رئيس جمهورية إندونيسيا اليوم ؟ رئيس جمهورية إندونيسيا اليوم جوكو

ويدودو

ب. مسار الحوار

يتم تحقيق هذا المسار من خلال وصف الحياة اليومية ، مثل:
المتعلقة بالمعاملة والترحيب بالضيوف وما إلى ذلك. لمزيد من التفاصيل ،
اتبع المثال الملموس التالي:
(طرق التلميذ الباب...)
مدرس : من بالباب؟
تلميذ : أنا أحمد
مدرس : أهلا وسهلا
تلميذ : أهلا بك
مدرس : اجلس يا أحمد !
تلميذ : شكرا يا أستاذ.

(٢). ممارسة غير السياقية

يمكن أن يقوم المعلمون بهذا التمرين غير السياقي لشرح معنى
الكلمات التي يصعب شرحها من خلال القنوات السياقية ، أي باستخدام
الوسائط التالية:

(١). الرسومات والصور والنماذج والعينات

(٢). الحركة والإيماءات ، بما في ذلك مظاهرات الترحيل

(٣). رواية تصلح للتمثيل

(٤). التعريف ، مثال:

عيد الفطر : عيد في الأول من شهر شوال

بغداد : عاصمة عراق

بئر زمزم : بئر يقع داخل المسجد الحرام

٥). المترادفات والمتضادات

طالب = تلميذ

ضيق = واسع

٦). تسال (مرتبط)

شيخ : رضيع - طفل - صبي - شاب - رجل - شيخ.

٧). تشكيل الكلمة (isytiqaq)

دور م دار

ملعب : مكان يلعب فيه الناس

٨). يستخدم نظام الترجمة كبديل أخير ، أي إذا كانت الطريقة السياقية وإذا كانت العوامل السبعة غير المذكورة أعلاه غير قادرة على شرح معنى كلمة أو جملة.

٦). الذكاءات المتعددة

ما هو الذكاء؟ الذكاء هو القدرة على التكيف السريع مع وضع مستجد. (قاموس التربية) ، الذكاء هو قدرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار، وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة (المعجم الوسيط) ، الذكاء الإنساني هو نشاطٌ عقلي حقيقي (النظرية التقليدية).⁵

الذكاء يتضمن العديد من القدرات العقلية:⁶

١- التحليل

٢- التخطيط

٣- حل المشكلات

⁵محبب عبد الوهاب، تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية مقال متواضع مقدم في الندوة الافتراضية الوطنية بموضوع "تعليم اللغة العربية القائم على نظرية الذكاءات المتعددة" (يوم الخميس، 16 يوليو 2020). ص. ٦

⁶ ibid

٦- التفكير المجرد..... الخ

رأي جاردنر أن الذكاء ليس مقصوراً على النشاط العقلي فقط. لذا، سعى في نظريته هذه إلى توسيع مجال الإمكانيات الإنسانيّة؛ بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء، واقترح نظرية الذكاءات المتعددة في كتابه *Frames of Mind* (أطر العقل) (1983).⁷

تعد نظرية الذكاءات المتعددة نموذجًا إدراكيًا يسعى إلى توضيح كيفية استخدام الشخص لذكاء مختلف للتغلب على المشكلات وإنشاء منتج مفيد. على عكس النماذج الأخرى الموجهة نحو العملية، يركز نهج جاردنر بشكل أكبر على كيفية فحص العقل البشري ومعالجة محتويات العالم في شكل كائنات، أشخاص ومخلوقات أخرى. قام جاردنر بتخطيط مجموعة واسعة من القدرات البشرية في ثماني فئات شاملة مثل ثمانية "ذكاء أساسي"⁸، والتي سيتم شرحها أكثر في النقاش حول أنواع الذكاء المتعدد.

أ. أنواع الذكاء

كما نقلت عنه Thomas Armstrong⁹، يصنع ثمانية أنواع أو فئات من الذكاء على النحو التالي:

١. الذكاء اللغوي، هو قدرة البشر على استخدام الكلمات بشكل فعال لفظيًا وكتابيًا. يتضمن هذا الذكاء القدرة على معالجة بنية اللغة، وعلم الأصوات، ودلالات، والأبعاد البراغمية والخطاب.
٢. الذكاء المنطقي الرياضي، الذي هو القدرة على استخدام الأرقام بشكل جيد وجعل التفكير الصحيح. يتضمن هذا الذكاء الحساسية وفهم أنماط العلاقة

⁷ محبب عبد الوهاب تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية مقال متواضع مقدم في الندوة الافتراضية الوطنية بموضوع "تعليم اللغة العربية القائم على نظرية الذكاءات المتعددة" يوم الخميس، 16 يوليو 2020

⁸ Thomas Armstrong, *Sekolah Para Juara : Menerapkan Multiple Intelligences Di Dunia Pendidikan, Diterjemahkan dari Multiple Intelligences in the Classroom-2 nd edition Karya Thomas Armstrong* (Bandung : Penerbit Kaifa, PT Mizan Pustaka, cet ke-4, 2004), 2

⁹ Ibid., 2-4

المنطقية وبيانات السبب والسبب وطرق التفكير التي يستخدمها الباحثون على نطاق واسع. تشمل العمليات المستخدمة في الذكاء الرياضي المنطقي التصنيف والتصنيف واتخاذ القرارات والتعميم والحساب واختبار الفرضيات.

٣. الذكاء المكاني ، أي القدرة على إدراك العالم المكاني البصري بدقة وتحويل الإدراك البصري إلى عمل حقيقي ، على سبيل المثال في الرسم أو النحت. يتضمن هذا الذكاء حساسية للألوان والخطوط والأشكال والمسافات والعلاقات بين هذه العناصر.

٤. الذكاء الحسي الجسدي ، أي القدرة على استخدام الجسم كله للتعبير عن الأفكار والمشاعر والمهارات باستخدام الأيدي لإنشاء الأشياء أو تغييرها. يتضمن هذا الذكاء قدرات جسدية محددة مثل التنسيق والتوازن والمهارات والقوة والمرونة والسرعة بالإضافة إلى القدرة على تلقي المنبهات.

٥. الذكاء الموسيقي ، أي القدرة على التعامل مع الأشكال الموسيقية من خلال إدراك الموسيقى وتمييزها وتغييرها والتعبير عنها. يتضمن هذا الذكاء حساسية للإيقاع واللحن ونبرة اللون أو صوت أغنية.

٦. الذكاء الاجتماعي ، أي القدرة على إدراك وتمييز الحالة المزاجية ، نوايا ، دوافع ومشاعر الآخرين. يتضمن هذا الذكاء حساسية للتعبير عن الوجه ، والصوت ، والإيماءات ، والقدرة على الاستجابة بفعالية لهذه العلامات مع بعض الإجراءات العملية.

٧. الذكاء الروحي ، أي القدرة على فهم الذات والقدرة على التصرف بناءً على هذا الفهم. يتضمن هذا الذكاء القدرة على فهم نفسه بدقة ، والوعي بالمزاج ، والنوايا ، والدوافع ، والمزاجات والرغبات وكذلك القدرة على تأديب نفسه ، وكذلك فهم واحترام الذات.