

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *DIORAMA* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA
DIDIK MAPEL IPAS KELAS IV MI AL MUNIR**

SKRIPSI



Oleh:

NOVITASARI

NIM.20206061

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *DIORAMA* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK
MAPEL IPAS KELAS IV MI AL MUNIR**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana pendidikan

Oleh

Novitasari

NIM. 20206061

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *DIORAMA* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK MAPEL
IPAS KELAS IV MI AL MUNIR**

Disusun Oleh:

Novitasari

NIM. 20206061

Telah diijetujui oleh:

Kediri, 12 Agustus 2024

Dosen Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I.
NIP. 199008172015032006

Dosen Pembimbing II



Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 199206072020122027

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *DIORAMA* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK MAPEL
IPAS KELAS IV MI AL MUNIR**

**Novitasari
NIM.20206061**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Pada Tanggal 23 Agustus 2024

Tim Penguji

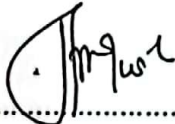
1. Penguji Utama

Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001


(.....)

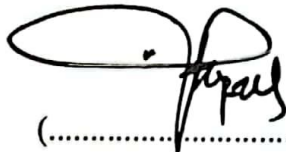
2. Penguji I

Dewi Agus Triani, M.Pd.I.
NIP. 199008172015032006


(.....)

3. Penguji II

Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 199206072020122027


(.....)

Kediri, 23 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

NOTA DINAS

Kediri, 12 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam
Jalan Sunan Ampel No. 7 Ngronggo, Kota Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Novitasari

NIM : 20206061

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Diorama* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik Mapel IPAS Kelas IV MI Al Munir

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Srata Satu (S1)

Bersama ini kami lampirkan berkas skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak dan ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I.
NIP. 199008172015032006

Dosen Pembimbing II



Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 199206072020122027

HALAMAN MOTTO

Begitu kamu mengganti pikiran negatif dengan pikiran positif, kamu akan mulai mendapatkan hasil yang positif.

-Willie Nelson-

Pendidikan adalah senjata paling ampuh yang dapat digunakan untuk mengubah dunia.

-Nelson Mandela-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Novitasari

NIM : 20206061

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian atau seluruhnya.apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Novitasari
NIM.20206061

ABSTRAK

Novitasari, 2024. *Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik Mapel IPAS Kelas IV MI Al Munir*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dewi Agus Triani, M.Pd.I., dan (2) Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I. M. Pd.

Kata Kunci: Pengembangan Media, *Diorama*, Kemampuan Berpikir Kritis

Media pembelajaran adalah alat atau sarana yang digunakan untuk membantu proses pembelajaran dengan tujuan untuk memfasilitasi pemahaman dan pembelajaran yang lebih efektif. Penggunaan media pembelajaran yang menarik dan interaktif dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik pada materi yang diajarkan, salah satu media pembelajaran tersebut adalah *Diorama*. *Diorama* adalah media visual tiga dimensi yang memungkinkan peserta didik untuk memvisualisasikan dan memahami konsep-konsep IPAS secara lebih mendalam, realistis, dan interaktif. Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menguji kelayakan dan efektivitas *Diorama* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik terhadap materi perkembangan Kerajaan, Hindu, Buddha, dan Islam di Indonesia pada kelas IV.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (RnD), dengan model penelitian ADDIE, yaitu (1) Analisis, (2) Perancangan, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini yaitu lembar validasi dan nilai hasil *Pretest* dan *Posttest*.

Hasil uji kelayakan terdapat media pembelajaran yang dikembangkan berupa media *Diorama* yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. Dari kedua ahli tersebut pada validator media mendapatkan hasil persentase 90,34%, sedangkan pada validator materi mendapatkan hasil persentase 91,42% yang selanjutnya di klasifikasikan menurut kategori kelayakan media pembelajaran *Diorama*. Berdasarkan pada tabel kategori kelayakan media pembelajaran menurut Sugiyono dari kedua validator masuk pada rentang persentase 81 % - 100% sehingga masuk pada kategori “sangat layak” Hasil uji keefektifan penggunaan media pembelajaran *Diorama* ini diperoleh melalui Uji t pada kelompok kecil dapat diketahui $t_{hitung} -5.752 < t_{tabel}$ yaitu -2,776. Sedangkan hasil analisis pada kelompok besar dapat diketahui $t_{hitung} -7.869 < t_{tabel}$ yaitu -2,101. Dari kedua kelompok tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan. Selanjutnya efektivitas media pembelajaran *Diorama* dengan menggunakan rumus *N-Gain* memperoleh hasil 0,55 pada kelompok kecil dan 0,51 pada kelompok besar yang dikualifikasikan pada kriteria keefektifan media pembelajaran masuk pada kategori “sedang” dengan rentang skor $0,3 \leq g \leq 0,7$ masuk kedalam kategori “Efektif” sehingga media *Diorama* ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

ABSTRACT

Novitasari, 2024. Development of Diorama Learning Media to Improve Critical Thinking Ability of Students of Grade IV MI Al Munir, Thesis. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN Kediri. Supervisors (1) Dewi Agus Triani, M.Pd.I., and (2) Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I. M. Pd.

Keywords: Media Development, Diorama, Critical Thinking Ability

Learning media is a tool or means used to assist the learning process with the aim of facilitating understanding and more effective learning. The use of interesting and interactive learning media can improve students' critical thinking skills on the material taught, one of these learning media is Diorama. Diorama is a three-dimensional visual media that allows students to visualize and understand the concepts of IPAS more deeply, realistically, and interactively. This research and development aims to test the feasibility and effectiveness of Diorama in improving students' critical thinking skills on the material of the development of Kingdom, Hinduism, Buddhism, and Islam in Indonesia in grade IV.

The type of research used is research and development (RnD), with the ADDIE research model, namely (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. The instruments used in this study are validation sheets and Pretest and Posttest results.

The feasibility test results are learning media developed in the form of Diorama media conducted by media experts and material experts. Of the two experts on media validators get a percentage of 90.34%, while the material validator gets a percentage of 91.42% which is then classified according to the category of feasibility of Diorama learning media. Based on the table of learning media feasibility categories according to Sugiyono from both validators entered in the percentage range of 81% - 100% so that it falls into the category of "very feasible" The results of the effectiveness test of the use of Diorama learning media obtained through the t test in small groups can be known $t_{hitung} -5.752 < t_{tabel}$ which is -2.776 . While the results of the analysis in the large group can be known $t_{hitung} -7.869 < t_{tabel}$ which is -2.101 . From both groups it can be concluded that there is a significant difference. Furthermore, the effectiveness of Diorama learning media using the N-Gain formula obtained a result of 0.55 in the small group and 0.51 in the large group which is qualified in the criteria for the effectiveness of learning media in the "medium" category with a score range of $0.3 \leq g \leq 0.7$ into the category "Effective" so that this Diorama media can be used in the learning process.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *DIORAMA* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK MAPEL IPAS KELAS IV MI AL MUNIR”

Tak lupa penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikannya, ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. Selaku Retor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. selaku ketua prodi PGMI IAIN Kediri
4. Ibu Dewi Agus Triani, M.Pd.I. dan Ibu Tutik Dinur Rofiah, S.Pd.I, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu menyempatkan waktunya untuk membimbing skripsi saya sampai selesai
5. Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. Selaku validator media dan Ibu Erika Puspitasari, M.Pd. selaku validator materi
6. Bapak Triyono, S.E., S.Pd selaku kepala sekolah MI Al Munir. Yang telah memberikan izin dalam proses penelitian.
7. Bapak Muhammad Nur Kholis, M.Pd.I selaku wali kelas IV MI Al Munir

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti mengucapkan terimakasih dan mohon maaf kepada yang bersangkutan. Semoga amal, ilmu kebaikan yang telah dibagikan mendapatkan pahala yang setimpal dari Allah SWT. dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penylis lainya dan bagi si pembaca.

Kediri, 12 Agustus 2024

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur bagi Allah SWT, yang telah memberikan limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat. Pada kesempatan ini dengan rasa bangga saya mempersembahkan dan saya ucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Pintu surgaku, Alm. Ibu Suparti. Terimakasih sudah melahirkan, merawat, dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang. Terimakasih sebesar-besarnya atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Terimakasih sudah mengantarkan penulis berada ditempat ini walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa kau temani lagi. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat.
2. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Totok. Terimakasih atas setiap tetes keringat yang telah tcurahkan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai seorang kepala keluarga untuk mencari nafkah. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau dapat mendidik, memberikan dukungan penulis baik moril maupun materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai,
3. Kakek dan Nenek penulis, Pupon dan Lasemi yang senantiasa merawat saya, memberikan kasih sayang, perhatian dan doa. Tolong hidup lebih lama agar saya bisa membalas segala pengorbanan kalian.
4. Kepada seluruh keluarga dari pihak Bapak dan Alm. Ibu, yang penulis sayangi. Terimakasih selalu ada dan paham apapun keadaan penulis. Terimakasih juga atas kasih sayang, cinta, kepedulian dan bantuan kepada penulis selama ini.
5. Sepupu penulis yang tidak bisa penulis sebut namanya satu persatu, terimakasih banyak atas semangat, motivasi dan bantuan kalian kepada penulis. Terimakasih selalu menghibur ketika penulis merasa bosan dalam penulisan karya ini.
6. Sahabat terbaik dalam suka dan duka Cornavianti Yarvenda dan Vionia Putri Okditi, yang selalu membuat hari-hari penulis tertawa. Terimakasih sudah selalu membersamai, memberikan kebahagiaan disetiap waktu dan selalu ada dalam keadaan apapun.
7. Sahabat seperjuangan Al Qoriatus Sa'diyah dan Silviani Marshanda, yang terus memberikan segala sesuatu yang baik dalam keadaan apapun. Terimakasih selalu memberikan semangat dan menghabiskan waktu untuk menghibur penulis hingga detik ini.
8. Sahabatku Siska Risqiana dari semester satu sampai detik ini yang selalu ada untuk penulis dalam segala kondisi dan terimakasih untuk tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah penulis selama ini.
9. Teman kos wisma putri (Yola, Eka, Amel, Nafida) yang selalu memberikan hiburan kepada penulis dalam kondisi suka maupun duka.
10. Teman SMA penulis (Grezya, Lupita) yang turut merayakan setiap proses dari penulis.
11. Teman KKN yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih 45 hari yang berharganya.

12. Teman-teman seperjuangan Program studi PGMI Angkatan 2020 terutama kelas B yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan doa-doa baiknya.
13. Teman-teman satu organisasi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas ilmu baru yang kalian berikan kepada penulis.
14. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis, terimakasih untuk patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi yang sekarang bisa menjadi pengingat untuk penulis sehingga dapat membuktikan bahwa anda akan tetap menjadi alasan penulis untuk terus berproses menjadi pribadi yang lebih baik. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan penulis.
15. Kepada laki-laki yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya, terimakasih telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah dan telah berkontribusi banyak. Terimakasih senantiasa sabar menghadapi sikap penulis selama proses pengerjaan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi bagian akhir dari perjalanan kuliah penulis.
16. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri. Novitasari, terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan segala sesuatu untuk diri sendiri. Terimakasih karena tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih sudah kuat melewati lika-liku kehidupan hingga sekarang. Terimakasih pada raga dan jiwa yang masih tetap kuat dan waras hingga sekarang. Semoga kedepannya lebih berkembang lagi dan menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	X
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	8
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	10
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Media Pembelajaran.....	17
B. Berpikir Kritis.....	28
C. Mata Pelajaran IPAS	34

BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	47
A. Metode Penelitian dan Pengembangan	47
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	49
C. Uji Coba Produk.....	50
1. Desain Uji coba	50
2. Subjek Coba	52
3. Jenis Data.....	52
4. Instrumen Pengumpulan Data	52
5. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	60
A. Penyajian Data Uji Coba.....	60
B. Analisis Data.....	79
C. Revisi Produk	88
D. Pembahasan	93
BAB V KAJIAN DAN SARAN	103
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	103
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	106
DAFTAR RUJUKAN.....	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen ahli media.....	53
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrumen ahli materi	54
Tabel 3. 3 Indikator berpikir kritis	54
Tabel 3. 4 Pedoman Skala <i>Likert</i>	56
Tabel 3. 5 Tingkat Pencapaian Dan Kualitas Kelayakan.....	57
Tabel 3. 6 Interpretasi Indeks <i>N-Gain</i>	59
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kurikulum	62
Tabel 4. 2 Perancangan Media Pembelajaran <i>Diorama</i>	66
Tabel 4. 3 Pembuatan Media	69
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media	72
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	74
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Soal <i>Pretest</i>	75
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Soal <i>Posttest</i>	75
Tabel 4. 8 Kriteria Kelayakan.....	79
Tabel 4. 9 Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kecil	83
Tabel 4. 10 Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Kecil.....	84
Tabel 4. 11 Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Besar	84
Tabel 4. 12 Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Besar	85
Tabel 4. 13 Hasil Analisis <i>Pretest Posttest</i> Kelompok Besar Menggunakan Uji Normalitas	86
Tabel 4. 14 Hasil Analisis <i>Pretest Posttest</i> Kelompok Besar Menggunakan Uji-t	87
Tabel 4. 15 Hasil Analisis <i>Pretest Posttest</i> Kelompok Besar Menggunakan <i>N-Gain</i>	88
Tabel 4. 16 Revisi Berdasarkan Saran Validasi Ahli Media.....	89
Tabel 4. 17 Revisi Berdasarkan Saran Validasi Ahli Materi.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale (<i>cone of experience</i>).....	21
Gambar 3. 1 Tahapan <i>ADDIE</i>	47
Gambar 4. 1 Kondisi Kelas IV	64
Gambar 4. 2 <i>Flowchart</i> Perancangan soal <i>pretest posttest</i> dan lembar instrumen penilaian	68
Gambar 4. 3 Rata rata persentase <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelompok kecil	77
Gambar 4. 4 Rata rata persentase <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelompok besar	78
Gambar 4. 5 Diagram Hasil Validasi Ahli Media.....	99
Gambar 4. 6 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Observasi.....	113
Lampiran 1. 2 Surat Izin Penelitian.....	114
Lampiran 1. 3 Surat Balasan Melakukan Penelitian	115
Lampiran 1. 4 Surat Pernyataan Penggunaan Media	116
Lampiran 1. 5 Validasi Ahli Media	117
Lampiran 1. 6 Validasi Ahli Materi.....	119
Lampiran 1. 7 Validasi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	121
Lampiran 1. 8 Soal <i>Pretest</i> dan Dokumentasi	124
Lampiran 1. 9 Soal <i>Posttest</i> dan Dokumentasi.....	130
Lampiran 1. 10 Dokumentasi Penerapan Media	140
Lampiran 1. 11 Kisi-kisi Soal <i>Pretest Posttest</i>	143
Lampiran 1. 12 Kunci Jawaban <i>Pretest</i>	146
Lampiran 1. 13 Kunci Jawaban <i>Posttest</i>	146
Lampiran 1. 14 Hasil <i>Pretest Posttest</i>	147
Lampiran 1. 15 Wawancara Kepala Madrasah dan Guru Kelas.....	148
Lampiran 1. 16 Tabel Uji t.....	148
Lampiran 1. 17 Lembar Bimbingan Pembimbing 1 dan 2	149