

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

نص حوار هي إحدى الامادي في كتاب تدريس العربية المكثف (TAM). و كان كتاب تدريس العربية المكثف، هو كتابا مدرسيا في مقررة الدراسي تدريس العربية المكثف تم تجميعه من قبل العديد من محاضري اللغة العربية في جامعة كديري الإسلامية الحكومية. يحتوي هذا الكتاب (TAM) على المادي عربية أساسية مرتبة في مواضيع ويبلغ مجموعها ٢١ فصلا. تدريس العربية المكثف، هي مقررة إجبارية في جامعة كديري الإسلامية الحكومية وهي مخصصة للطلاب الجديد في الفصل الدراسي ١ قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية كديري. الغرض من هذه مقررة هو كمقدمة أولية للطلاب الجديد قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية كديري في تعلم اللغة العربية . لأنه لا يستبعد إمكانية قدوم الطلاب من خلفيات تعليمية مختلفة. وجاء بعضهم من مدارس داخلية إسلامية، وبعضهم من مدارس حكومية لم تكن هناك المادي عربية من قبل. لذلك من خلال مقررة تدريس العربية المكثف، من المأمول أن تكون حكما أوليا في تعلم اللغة العربية بمزيد من التفصيل. مثل الامادي التعليمية الحوار بشكل عام ، يتم تقديم نص حوار في هذا الكتاب على شكل نص حيث لا توجد صور أو ألوان كمحليات للعين بحيث في بعض الأحيان بالنسبة للطلاب الذين لا يحبون قراءتها ستضيف الملل في تعلم هذه المادة. تعد مادة حوار في كتاب TAM واحدة من الامادي المهمة للغاية حيث يمكنها تدريب مهارات التحدث والحصول على مفردات جديدة وتدريب الثقة بالنفس عند ممارسة نص حوار.

مصطلح تعلم الوسائط له عدة معان. وكما قال *Gerlach dan Ely* ، فإنه يعطي وسائط الإعلام معنى واسعاً وضييقاً.¹ التعريف الواسع لوسائط الإعلام المشار إليها باسم وسائط الإعلام التعليمية هو أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبعيداً عن هذا الفهم، فإن وسائط الإعلام ليست فقط في شكل أشياء، ولكن يمكن أن تكون في شكل أشخاص وأحداث تعليمية. يمكن أن يكون المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية وسيطا. التعريف الضيق لوسائط التعلم هو أداة غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دوراً في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف. وبالتالي تميل الفكرة إلى افتراض أن أشكال الوسائط هي أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية أو إعادة صياغتها.

يسمح تنفيذ التعلم بمساعدة وسائط الإعلام بتوصيل أهداف التعلم إلى أقصى حد وهذا له تأثير على تحسين جودة التعلم. كما يوفر استخدام وسائط الإعلام المساعدة للمعلمين في تسهيل تقديم الموضوعات التي يصعب نقلها شفهيًا. لذلك ، من الضروري تطوير وسائط تعليمية مناسبة لظروف التعلم التي سيتم تنفيذها دون نسيان ظروف وظروف الطلاب. وهذا يتطلب من المعلمين دائماً تحسين معرفتهم وإبداعهم في محاولة تحسين قدرتهم على ابتكار وسائط التعلم المفيدة في زيادة فهم الطلاب.

وسائط الإعلام التعليمية لها أنواع وأشكال عديدة ومن تطورات وسائط التعليم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية هي قصة صورية. أوضح *Daryanto* أن قصة الصورية هي سلسلة من القصص تتكون من صور وشخصيات في شكل قصة الصورية بهدف أن يشعر القراء بالترفيه عند قراءتها. تعريف *komik* وفق *Lamb & Johnson* هو قصة هزلية بسيطة مقدمة في وسيط إلكتروني معين. مع وجود الصور والألوان ، بالطبع ، سيضيف إلى جاذبية التعلم والتعلم لا يبدو رتيباً. بالإضافة إلى

¹ Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet.III (Malang, UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 25

ذلك ، تتمتع قصة الصورة أيضا بالعديد من المزايا التي تشمل سهولة النشر وفعالة من حيث التكلفة وسهولة الحمل في كل مكان لأنها مدججة في أدوات الاتصال التي نحملها دائما أينما ذهبنا وأيضا الصور والألوان في قصة الصورة أكثر وضوحا.

واحدة من أكثر الصور المشار إليها كأساس نظري لاستخدام وسائط الإعلام في عملية التعلم هي مخروط تجارب *Edgar Dale*.^٢ في هذه النظرية ، يقال إن وسائط التعلم التي تتم عن طريق القراءة لن تحصل على ذكريات إلا بنسبة ١٠٪ ، بينما إذا كانت وسائط التعلم في شكل صور للذكريات يمكن أن تزيد إلى ٣٠٪. لذلك ، مع تطوير هذه قصة الصورة ، من المأمول أن تتمكن من ترقية دافعية التعلم والحصول على فهم أعلى للتعلم مقارنة بوسائط التعلم التي يتم قراءتها فقط.

بناء على نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب الجديد قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية كديري على نص حوار في كتاب TAM الذي يتم دراسته حاليا بشكل عام هناك ٢ آراء ، أولا يشعرون أن نص حوار المقدمة جيدة وسهولة التعلم لذلك ليست هناك حاجة لتحديث النموذج لأن ما ينظر إليه هو المحتوى وفي التعلم يحتاج فقط إلى ممارسة. ومع ذلك ، فإن غالبية الطلاب الذين لديهم آراء ثانية يذكرون أن هناك حاجة إلى الابتكار فيما يتعلق بالشكل الحالي للنص من أجل أن يكونوا أكثر إثارة للاهتمام وجاذبية للطلاب في تعلمه.

استنادا إلى الأوصاف المختلفة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تحليل احتياجات تعلم اللغة العربية في مادة الحوار عربية للطلاب الجديد جامعة كديري الإسلامية الحكومية ، أي استخدام الوسائط التعليمية في المادي الحوار، يقتصر فقط على كتاب TAM. في تعلم مقررة TAM ، وخاصة في المادي نص حوار ، هناك حاجة إلى الابتكار من حيث شكل العرض التقديمي ، والذي كان في الأصل في شكل نصوص حوارية عادية في قصة صورة مع صور وألوان من شأنها أن تجعل وسائط الإعلام تبدو حية ومتنوعة بحيث يمكن أن تزيد من دافع تعلم الطلاب ويمكن أن تحقق أهداف

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2013), hal. 13.

التعلم. وبناء على هذه النتائج، رأى الباحثة أنه كان عليهم إجراء بحث في شكل تطوير قصة صورية حول المادي الحوار العربية في مقرة TAM كشكل من أشكال الجهد لترقية دافعية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة كديري الإسلامية الحكومية لدراسة تعليم اللغة العربية.

ب. ركائز المشكلة

١. كيف تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة كديري الإسلامية الحكومية؟
٢. كيف استجابة تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة كديري الإسلامية الحكومية؟

ج. أهداف البحث والتطوير

١. تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف كأحد واسطة التعليمية اللغة العربية لطلاب في قسم اللغة العربية بالجامعة كديري الإسلامية الحكومية.
٢. يعرف استجابة تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة كديري الإسلامية الحكومية.

د. مواصفات المنتج المتوقعة

وفيما يلي مواصفات المنتجات المصورة التي من المتوقع أن تكون تطويرا واسطة التعليمية العربية:

١. نوع وسائط التي تم تطويرها في هذه الدراسة هو وسائط رقمي هزلية (PDF) لها العديد من المزايا ، بما في ذلك أنه في وقت لاحق يمكن نشرها بسهولة من خلال روابط ، فعالة من حيث التكلفة ، يتم حملها عمليا في كل مكان لأنه يتم تخزينها في جهاز اتصال يتم حمله دائما (جوال أو الحاسوب).
٢. هذه وسائط مخصصة للمادي نص حوار في كتاب TAM فقط. يمكن أن يساعد تطوير هذه الوسائط الطلاب على فهم المادي الحوار بشكل أفضل من حيث

المعنى والتعبير ، وجعل المادة أكثر حيوية ، وزيادة الاهتمام بالتعلم وتقليل الملل في التعلم.

٣. سيتم إنشاء قصة الصورية بمساعدة تطبيق *Bing creator imag, adobe photoshop*، وهو أحد التطبيقات المخصصة لمساعدة صانعي قصة صورية. أما علمية باستخدام تطوير قصة صورية كأحد الاختلافات الإعلامية في تعلم تدريس العربية المكثف، هو كما يلي:

١. يمكن استخدام هذه قصة صورية بشكل مباشر في التعليم ، لأنها رقمية في الشكل ، لذلك فهي لا تقضي على نص الحوار في كتاب تدريس العربية المكثف نفسه ، لذلك لا يزال بإمكان الطلاب استخدامه في أي وقت.
٢. يتم إعطاء الطلاب الوقت لمراقبة وقراءة قصة صورية بحيث تكون الرسالة المنقولة (التعبير ، نطق الجمل) متوافقة مع محتوى الحوار.
٣. يطلب من الطلاب ممارسة الحوار في أزواج مع التعبير الجيد والصحيح ونطق الجمل والتجويد.

تطوير وسائط الإعلام قصة صورية في هذه الدراسة هو قصة صورية. من الناحية النظرية ، واحدة من نظريات التعلم التي تكمن وراء تعليم الموضوعي هي نظرية *Bandura*. النمذجة هي مفهوم أساسي لنظرية التعلم الاجتماعي التي طورها *Albert Bandura*. وفقا لباندورا ، يتعلم معظم البشر من خلال الملاحظة الانتقائية وتذكر سلوك الآخرين (*Arends*، 69: 1997). يتعلم المرء هذه النظرية من خلال مراقبة سلوك الآخرين على غرار من خلال ربط التجارب الجديدة مع التجارب السابقة أو تكرارها. مع ذلك ، فإنه يعطي الشخص الفرصة للتعبير عن السلوك الذي تعلمه.^٣

استنادا إلى بعض الأوصاف المذكورة أعلاه ، من المأمول أن يؤدي تطوير الوسائط المصورة في تعلم مقررات حوار TAM لترقية دافعية التعليمي لطلاب في قسم اللغة العربية في الجامعة كديري الإسلامية الحكومية .

³ <https://www.blogbarabai.com/2015/04/teori-belajar-yang-melandasi.html>, diakses pada tanggal 05 November 2022 14.45 WIB.

هـ . أهمية البحث

١ . فوائد النظرية

فائدة النظرية لهذا البحث هي أنه يمكن أن يوفر معرفة إضافية للقراء حول تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية التي تخصص لطلاب في قسم اللغة العربية جامعة كديري الإسلامية الحكومية ويمكن استخدامها كمكتبة للبحوث ذات الصلة التي يتعين القيام بها.

٢ . فوائد عملية

أ. للطلاب

- (١) مع تطور تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية ، سيكون الطلاب أكثر اهتماما وتحفيزا وحماسا في تعلم المادي الحوار.
- (٢) سيتم نقل فهم الامادي بشكل أسرع من أجل تحسين مهارات الكلام.
- (٣) تحتوي تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية على عدة مواضيع فرعية وفقا للحياة اليومية كمقدمة أساسية للغة العربية بحيث يمكن تطبيقها في التواصل اليومي.

ب. للمحاضرين

- (١) مع تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية ، يمكن أن توفر وسائط تعليمية عربية وفقا لاحتياجات تعلم الطلاب.
- (٢) مساعدة المحاضرين على أن يكونوا أكثر تنوعا في استخدام وسائط التعلم وذلك لتقليل التعلم الرتيب.
- (٣) التسهيل على المحاضرين في عملية تعلم اللغة العربية الحوارية.
- (٤) المساعدة في التواصل التعليمي الفعال بين المحاضرين والطلاب، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ج. للجامعة

- (١) يمكن أن يساعد تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية في تحسين جودة التعلم وجودة التعليم في الجامعات
- (٢) يمكن استخدام تطوير تطوير مادة الحوار من كتاب تعليم العربية المكثف بالقصة الصورية كدعم لتعلم اللغة العربية في الجامعة.

و. افتراضات البحث وحدوده

١. افتراضات البحث والتطوري

يحتوي تطوير وسائط التعلم الهزلية هذه على عدة افتراضات ، وهي كما

يلي:

- (أ) سيكون من الأسهل قبول تعلم في مقررة تدريس العربية المكثف لأن الوسائط القصة الصورية يمكن أن توضح رسالة التعلم.
- (ب) مع وسائط التعليم القصة الصورية ، ستكون عملية التعلم أكثر تنوعا بحيث لا تشعر بالرتابة ويمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب في تعليم المادي الحوار.
- (ج) إن تطوير وسائط التعلم في شكل قصة صورية تدعمه سهولة الوصول إليه وتخزينه، لأنه مصمم في شكل رقمي، وهو ما يتطلب فقط أجهزة إلكترونية يشيع استخدامها من قبل جميع الطلاب (الهواتف المحمولة، الحاسوب).
- (د) هذه وسائط التعليم القصة الصورية هي واحدة من الجهود المبذولة في حل المشكلات في التعلم.

٢. حدود البحث والتطوري

- (أ) تقتصر هذه الوسائط التعليمية على نوع واحد فقط من الامادي ، وهو نص حوار عربية في كتاب تدريس العربية المكثف.

(ب) تم إجراء وسائط التعليم القصصية التصويرية فقط من خلال اختبار الصلاحية من قبل خبير المادي ، وهم محاضرو جامعة كديري الإسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية والإستجابة ٢٥ طلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة كديري الإسلامية الحكومية ٢٠٢٣.

ز. الدراسات السابقة

- (١) استنادا إلى البحث الذي أجراه رشيفتوس شوليحة في أطروحته بعنوان "تطوير الوسائط المصورة القائمة على الرياضيات لمهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن من MTs" ، تظهر نتائج تحليل احتياجات المعلمين والطلاب الراغبين في وجود وسائط هزلية قائمة على الموضوعات في تعلم اللغة العربية. يظهر تقييم خبير الإعلام وخبير المادي مدى ملاءمتها في جوانب تصميم الوسائط وجدوى المحتوى وجدوى العرض التقديمي والرسومات وجدوى اللغة. تم قبول نتائج اختبار الفرضية، حيث أظهرت تفاصيل نتائج اختبار الفرضية من الطلاب الذين يقومون بأسئلة الاختبار عدد t من ٣٤,١٩٢ ونتائج تقييم الطلاب من خلال الاستبيان تظهر عدد t من ٢٥,٥. أظهرت النتائج أن كل شيء سقط في المنطقة قبول Ha ، بحيث يتم قبول Ha. أما الجدول ١,٦٩٧ فيقع على هو القبول ، بحيث يكون المنتج الجديد أكثر فعالية من المنتج القديم.
- (٢) كما قامت ميلادينا عقيداتول عزة، علي معصوم في مجلتها المعنونة "تطوير القصص المصورة الرقمية كوسيلة لتعلم اللغة العربية مهارة قراءة لطلاب الصف العاشر ماجستير المعارف" تظهر وجود وسائط تعليمية رتيبة بحيث تتطلب تطوير منتجات مصادر التعلم في شكل كاريكاتير عربي كوسيلة تعليمية لمهاره القرعة الصف العاشر MA المعارف السنغوسري. حصلت نتائج التحقق من صحة المنتج من قبل خبير المادي وخبير الإعلام والمعلمين والطلاب ككل على نسبة ٨٣,٩٪. من العرض التقديمي ، يمكن أن نستنتج أن منتجات القصص

المصورة الرقمية العربية تعتبر صالحة للغاية ومناسبة للاستخدام كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

(٣) بالإضافة إلى ذلك ، تم إجراء بحث حول القصص المصورة من قبل *Nova Dwi Kurniawan* بعنوان "تطوير الوسائط المصورة في تعلم كائنات الموضوع ١ الإندونيسية في البيئة حول طلاب الصف الخامس SD" أسفرت نتائج البحث عن تطوير وسائط هزلية وفقا ليتم تطبيقها في تعلم كائنات الموضوع ١ في البيئة المحيطة ، من خلال النظر في تقييم التحقق من صحة خبير الإعلام التي توفر قيمة لوسائط الإعلام من ٩٦ أو ٨٠ ٪ مع فئات جيدة وخبير المادي الذين إعطاء درجة متوسط درجة خبير الامادي ١٩١ أو ٨٤ ٪ مع فئة ممتازة ، ونتائج تعلم الطلاب تصل إلى متوسط ٦٦ ، والحكم من استبيان إجابات الطلاب الإيجابية ، تصل إلى ٨٢ ٪ مع فئات ممتازة.

(٤) هناك أيضا دراسة أجراها زكي غفرون في أطروحة بعنوان "استخدام الوسائط المصورة في تعلم القروعة (تجارب في MTsN Ngemplak Yogyakarta)" أظهرت النتائج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج التعلم لامادي القروعة للطلاب الذين استخدموا الوسائط المصورة ونتائج التعلم لامادي القروعة للطلاب الذين لم يستخدموا الوسائط المصورة ، أي بسعر t من ٦,١٧٧ حيث كان السعر أكبر من الجدول t بحيث يمكن وخلص إلى أن الفرضية مقبولة.

(٥) استنادا إلى الأبحاث التي أجراها PGMI IAI Hamzanwadu NW East Lombok Students ، وهم نورمايانتي زولهيا ، وووان مولياي بورنام ، ونشفية رامدونياتي بعنوان المجلة "استخدام وسائط الإعلام المصورة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم موضوع الفقيه في MI Baiturrahman NW Pemepek" تظهر نتائج الدراسة أن استخدام الوسائط المصورة يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بتعلم الامادي الفقهية في MI Baiturrahman NW Pemepek . من خلال النظر إلى نسبة

الاهتمام بالتعلم في الدورة الأولى من ٨٢,٩٪ ومتوسط النسبة المئوية في الدورة الثانية من ٩١,٠٪.

ح. تحديد المصطلحات

(١) تعريف تدريس العربية المكثف

تدريس العربية المكثف (TAM) هي واحدة من مقررات دراسة في جامعة كديري الإسلامية الحكومية المخصص لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الدراسي ١ فقط. في اليوم في الصباح ، وهي ٠٧,٠٠ - ٠٨,٤٠ WIB من الاثنين إلى الخميس. تحتوي مادة محاضرة تدريس العربية المكثف هذه على المادي عربية أساسية كمقدمة أولية لتعلم اللغة العربية بمزيد من التعمق في الفصل الدراسي التالي. من المهم جدا القيام تعليم تدريس العربية المكثف هذه لأنها تنظر إلى خلفيات العديد من الطلاب الذين يختلفون عن بعضهم البعض. يأتي بعضهم من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية الذين هم بالفعل أقوىاء من حيث تعلم اللغة العربية ، وبعضهم يأتي من خريجي المدارس الثانوية (SMA) أو المدارس الثانوية المهنية (SMK) حيث توجد دروس في التعليم الديني فقط ولكن لا توجد دروس تتعلق باللغة العربية على الإطلاق. لذلك ، ستكون هذه الدورة مفيدة جدا كالدراست الأساسية للطلاب في تعلم اللغة العربية.

تم تجهيز هذه مقررات دراسة بالكتب الداعمة التي تم تصميمها بطريقة تلبى احتياجات التعلم. وبجهود العديد من محاضري قسم تعليم اللغة العربية جامعة كديري الإسلامية الحكومية ، تم نشر الكتاب بنفس اسم هذه المقررة، وهي تدريس العربية المكثف. يتكون كتاب TAM من ٢١ فصلا من الامادي العربية الأساسية المجهزة بأربعة مهارات موجودة باللغة العربية، وهي مهاره استماع، ومهارة كلام، ومهارة قراءة، ومهارة كتابة. مع تصميم مثير للاهتمام ، تتم طباعة هذا الكتاب في شكل كتاب حزمة بحيث يكون عمليا وغير منتشر في كل مكان.