

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفردات

١. تعريف المفردات

أحد العناصر المهمة في اللغة التي يجب إتقانها هو المفردات، لأنه في الفهم والتحدث يجب استخدام لغة يمكن فهمها من قبل المستمع والمتحدث. إن لترقية قدرة المفردات لا يمكن أن يكون مقياسا لفهم الشخص وإنتاج جمل صحيحة وسليمة في اللغة العربية، لأن عناصر اللغة العربية لا تقتصر فقط على المفردات بل تشمل أيضا الصوتيات والقواعد.^{١٦} لذلك، إذا أتقن الشخص هذه العناصر الثلاثة، فإنه يستطيع فهم وإيصال اللغة العربية بشكل جيد.

يمكن فهم اللغة إذا تم ترتيبها وفقا للقواعد والاختيار الصحيح للمفردات. في المفردات هناك مجموعة من الكلمات التي تشكل أصغر جزء من اللغة الحرة. على عكس المورفيمات،^{١٧} فإن المورفيمات هي أصغر

¹⁶ Slamet Riyadi, 'Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 1.1 (2019), 1-7 <<https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>>.

¹⁷ Arif Rahman Faqihuddin, 'UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT MELALUI PENERAPAN METODE PERMAINAN EDUKATIF DI KELAS VIII MTs HIDAYATULLOH SLEMAN YOGYAKARTA', *Implementation Science*, 39.1 (2014), 1-15

وحدات شكل اللغة التي لها معاني مستقرة نسبيا ولا يمكن تقسيمها إلى أجزاء مهمة أصغر. على سبيل المثال، تتكون كلمة مسلم باللغة العربية من مورفيم واحد. في كلمة المسلم هناك نوعان من المورفيمات هما ال ومسلم. تتكون الكلمة المكونة من ثلاثة مورفيمات عادة من مورفيمات لها معنى خاص على كل مورفيم مثل على سبيل المثال المسلمون يتكون من ال ومسلم وون.

٢. انواع المفردات

هناك عدة تقسيمات للمفردات تعرض فيما يلي أكثرها شيوعا

اولا : تقسيمها حسب المهارات اللغوية

(١) مفردات الفهم understanding vocabulary وهذه تنقسم إلى نوعين:

(أ) الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد

التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من أحد المتحدثين.

(ب) القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد

التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

(٢) مفردات للكلام speaking vocabulary وهذه ايضا ينقسم إلى نوعين:

أ) عادية Informal، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها

الفرد في حياته اليومية.

ب) موقفية Formal، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها

الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو

عندما تكن له مناسبة.

٣) مفردات للكتابة writing vocabulary وهذه ايضا ينقسم نوعين:

أ) عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في

مواقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات، كتابة

يوميات... الخ.

ب) موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في

مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو

استقالة أو كتابة تقرير... الخ

٤) مفردات كاملة potential vocabulary وتنقسم كذلك الى نوعين:

أ) سياقية Context، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن

تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

ب) تحليلية Analysis ، و يقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن

تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها

من حروف أو ما نقص، أو في ضوء الإلمام بلغات أخرى

ثانيا: تقسيمها حسب المعنى يمكن ان تقسيم المفردات كالتالي:

(١) كلمات المحتوى content vocabulary ويقصد بها مجموع المفردات

الأساسية التي تشكل صلب الرسالة مثل الاسماء والافعال ... الخ

(٢) كلمات و طيفة function words ويقصد بها مجموع المفردات التي تربط

المفردات والجمل التي يستعان بها على اتمام الرسالة مثل حروف الجر

والعطف، وغير ذلك

(٣) كلمات عندية chuster words ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنتقل

معنى معيناً وهي مستقلة بذاتها وانما تحتاج إلى كلمات اخرى مساعدة

تنتقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصا مثل (رغب) او رغب عن^{١٨}

٣. أهداف تعلم المفردات

التوجه الحديث نحو اكتساب المفردات يشمل تطوير المهارات والعادات

اللغوية، واحدة من التيارات التي تعزز هذا التوجه هي التيار السلوكية. وفقاً لهذه

القسم الثاني (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، رشدي أحمد طعيمة¹⁸

(.والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية)، ص. ٢١٦-٢١٨

النظرية، يعتبر التعلم نتيجة للاستجابة للمحفزات.¹⁹ إذا كانت هذه النظرية في تعلم المفردات تسمى المدرسة السلوكية التي تدعو إلى أهمية التعود اللغوي من خلال التكرار والتمارين اللغوية واتخاذ نهج تواصلية. إذا نظرنا إليها من وجهة نظر وظيفية، فإن اللغة هي وسيلة للتواصل والتعبير تستخدم للتعبير عن اللغة أو التعبير عنها وفهمها شفها وكتابيا. وبالتالي، يجب أن ينتبه تعلم المفردات أيضا من حيث وظيفية اللغة العربية، سواء في سياق المهارات السلبية (الاستماع والقراءة) أو في المهارات النشطة (التحدث والكتابة).²⁰

لذلك، فإن الأهداف التعليمية للمفردات هي

(١) تقديم مفردات جديدة للطلاب.

(٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل

صحيح وصحيح.

(٣) فهم معنى المفردات دلاليا أو معجميا وكذلك دلاليا ونحويا.

¹⁹ Muhammad Zuhri Fakhrudin; and Elsa Permata Rosalina; Endah Pawestri, 'Teori Belajar Behaviorisme', *Jurnal Psikologi*, 2019, 57 <<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.32015.43684>>.

²⁰ Abd al-'Azîz ibn Ibrâhîm al-'Ushailî, *al-Nazhariyyât al- Lughawiyyah wa al-Nafsiyyah wa Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah*, (Riyâdh: Maktabah al-Malik Fahd al-Wathaniyyah, 2000), Cet. I, h. 24.

٤) قدرة على استخدام وعمل المفردات سواء في الكتابة (التأليف)

والشفوي (التحدث).^{٢١}

ويخلص الباحث إلى أن تعلم المفردات يعمل كوسيلة في تطوير إتقان اللغة

العربية بشكل نشط وسلي.

٤ . طريقة تدريس المفردات

الطريقة عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض من المادة اللغوية، على أن

تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه،

وبحيث يكون واضحاً أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي. أما الطرق

المستخدمة في تدريس المفردات هي:

(١) طريقة المباشرة

تخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية لتدريب التلاميذ التكلم

باللغة الهدف مباشرة ولو كان أحياناً هناك الكلمة الصعبة أي الغريبة لا

يفهمها التلاميذ، ولكنهم يفهمون بيان المدرس عنها بذكر مفردته أو

بالحركة أو بتظهير الأشياء نفسها أو بصورها في السبورة من غير أن

يترجمها إلى اللغة الأم. بهذه الطريقة يتدرب التلاميذ التكلم في الفصل

²¹ Muhib Abdul Wahab, 'MODEL PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MUFRADÁT Oleh Muhib Abdul Wahab □', 1985, 1-15.

ويتعودوا أيضا بالمحادثة بينهم باللغة العربية في حياتهم اليومية هناك نشاط
أخرى لإعطاء المفردات والمترادفات أو أسبوع اللغة.

(٢) الطريقة السمعية الشفوية البصرية / Audio Lingual dan visual method

وسميت هذه الطريقة بالطريقة التركيبية لأنها تجمع بين الاستماع
إلى اللغة أولاً، ثم إعطاء الرد الشفوي وقد أدخل العنصر البصري على
التسمية نظراً للاعتماد عادة على وجود عنصر مرئي مثل الصورة أو
الرسم المساعدة المتعلم على تكوين صورة واقعية عن معنى الصيغة اللغوية
التي تجرى تعلمها. لقد كانت الطريقة المباشرة والطريقة القراءة التي أشرنا
إليها مجرد ارهاصات و مقدمات لهذه الطريقة. ومن ذلك تطوري الطريقة
التي عرفت باسم الطريقة السمعية الشفوية أو السمعية البصرية.

تستخدم هذه الطريقة في تدريس المفردات لتدريب الإستماع
التلاميذ أولاً بمشاهدة الأفلام أو ثم يحدد المفردات الجديدة بالنطق
تحديداً صارماً، ثم يأمر المدرس منهم أن يتركب المفردات الجديدة جملة
مفيدة، ويلزم المدرس في هذه الطريقة أن تكون له المهنة والمهارات في
إلقاء مادة الكلام أو المحادثة وأن يصبروا، لا سيما في تدريب التلاميذ
الذي ليس له زاد عن اللغة القصة مثلاً العربية ولو كان قليلاً.

٣) طريقة تعبير الصور

كانت الصورة تستخدم في استحضار المعنى من خلال ما يدل عليه أو استحضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها أو يسمعها، فإن الصورة تسمح بعرض فهم فوري تقريبا للكلمات معزولة و في أغلب الأحيان يتعلق الأمر بأسماء مادية، وكذلك كانت الصورة تحقق عملية الفهم دون التحليل الذي تؤدي إليه الترجمة ومن ابسط مواد ما قبل القراءة هو القصة المصورة التي يمكن فهمها يتتبع مجموعة صور من اليمين إلى اليسار حتى اسفل الصفحة، وتساعد الصور والرسومات الطلاب على تمييز الكلمات و الأفكار، كما أنها تسهل عليهم ربط الكلمة بما تشير إليه. ويستطيع المعلم أن يصمم التمارين التي تساعد المتعلمين على تطوير تفهمهم من خلال استخدام الرسومات الخطية البسيطة.

٤) طريقة التسلسل (Gradual)

طريقة التسلسل هي طريقة التعليم المباشر - دون ترجمة - وعلى أساس المفاهيم دون شرح القواعد النحوية. وهي مكونة من سلسلة من الجمل المرتبطة يسهل إدراكها.

وأول درس يتكون من سلسلة من خمس عشرة جملة تالية: أمشي إلى الباب. أقترّب من الباب أقترّب أكثر من الباب. أصل إلى الباب أقف عند الباب أمد ذراعي. أمسك بالمقبض. أدير المقبض، أفتح الباب أسحب الباب الباب يتحرك الباب يدور على المفصلات. الباب يدور ويدور . أفتح الباب واسعا. أترك المقبض. وتتضمن هذه الجمل - كما هو ظاهر عددا كبيرا من المفردات والظواهر النحوية ونظام الكلمات، أي أنه ليس درسا سهلا ومع ذلك فقد نجح جوان في دروسه، لأن اللغة التي استعملها كانت قريبة الفهم، يسيرة الاختزان والاستدعاء، مرتبطة بالواقع.

(٥) طريقة الإيحائية (Sugesti)

تعود هذه الطريقة إلى فكرة عالم النفس البلغاري لوزانوف (Lozanov) من أن العقل البشرى يستطيع معالجة كمية هائلة من المعلومات حين تتوافر ظروف ملائمة للتعلم، ومن بينها الإسترخاء وغياب سيطرة المعلم. وتؤدى الموسيقى دورا أساسيا في هذه الطريقة لأن تمكن المتعلم من التعامل مع قدر كبير من المادة التعليمية، لأن العرف الموسيقي

المهادئ يؤدي إلى زيادة موجات الألفا في المخ وانخفاض في ضغط

الدم وفي معدل النبض.^{٢٢}

٥. وسيلة تعليم المفردات

وهناك وسائل متعددة تستخدم وذلك من أجل تقديم المفردات اللغوية منها ما

يلي :

(١) **الألعاب اللغوية** هي إستراتيجيات معينة تستخدم في تعليم مهارات

اللغة وتعلمها. وتكون مبنية على خطة واضحة تركز على أسس علمية

مدروسة، وتؤدي دوراً مهماً في عرض المهارات والمفاهيم الأساسية،

ونقلها وتبسيطها وربطها بالحياة، إذ تعطي عملية التعليم معنى حقيقياً

يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

(٢) **الترادف** ويلجأ إليها المدرس عندما يكون الطالب قد بنى كفاية

معجمية جيدة، فيفسر معنى الكلمة بمرادفها، وذلك مثل طالب وتلميذ

وأستاذ ومعلم، والقصد من هذه الطريقة إكساب المتعلم مزيداً من الثقة

بالنفس، وتشجيعه على استعمال المفردات، فإذا ما ضلت عنه إحداها

استعان بغيرها.

²² Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 7.2 (2019), 310-330. <https://doi.org/10.21274/tadris.2019.7.2.310-330>.<

(٣) **التضاد** وهي مرحلة أكثر تقدماً من الترادف، لأنها تمثل مستوى أرقى من التفكير يربط بين الكلمتين بعلاقة التضاد، وذلك مثل قريب وبعيد كبير وصغير.

(٤) **الحقول الدلالية** والمقصود بذلك تنظيم عدد من الكلمات في سياق واحد جامع يدل على حقل معرّف محدد، وذلك مثل الفواكه والخضراوات ووسائل النقل والمحال التجارية، ووسائل المعرفة كالكتاب والجريدة، والقصد من ذلك كله تنمية قدرات المتعلم على الربط فكرياً بين المفردات التي تنتمي إلى حقل واحد. ولعل ذلك ينتهي إلى تبين وجوه الشبه ووجوه الاختلاف بين ثقافته والثقافة العربية من حيث النظر إلى الموجودات

(٥) **تعرف الشواذ** والمقصود بالشواذ هنا الكلمات الخارجة في تصنيفها عن سائر الكلمات في المجموعة نفسها. وتتكامل هذه الطريقة مع طريقة الحقول الدلالية وتبني عليها وذلك أن قدرة المتعلم على تصنيف المفردات في حقول دلالية تساعده على تبين الكلمات الشاذة واستبعادها، ومن ذلك مثلاً: تفاح، برتقال، موز، خيار.

٦) المعنى السياقي وذلك باستعمال تمرينات تنمة الفراغ، حيث يطلب من

الطالب ملء الفراغ بكلمة تكتسب دلالة جديدة من السياق.

٧) استخدام الصورة: ولا سيما في المعاني المحسوسة غير المجردة التي لا

تحتاج إلى عناء كبير لتعرفها ، وتستخدم هذه الطريقة في المرحلة

الأولى من التعليم.^{٢٣}

٦. تقويم المفردات

تقويم تعلم المفردات هو عملية تقييم لقياس مدى تمكن الطلاب من

المفردات التي تم تدريسها في منهج أو برنامج تعليمي. يهدف هذا التقييم إلى

قياس فعالية أساليب التدريس، وتحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في

اكتساب المفردات، وتحديد الخطوات التصحيحية اللازمة.

قال أنس محمد أحمد قاسم أن التقويم هو عملية جمع البيانات وتحليلها

بشكل يمكن معه اتخاذ قرارات في ضوء نتائج هذا التحلي^{٢٤}.

وقال هادي مشعان ربيع أن التقويم هو عملية منظمة يتم من خلالها

تحديد مدى تحقق الأهداف التربوية لدى التلاميذ^{٢٥}.

مجلة الآداب واللغات والعلوم ، الدكتور عبد الرشيد أولاننجي عبد السلام، 'تعليم المفردات اللغوية العربية للناطقين بغيرها النظرية والتطبيق'²³ 6.September (2020), 33-46. الإنسانية

أنس محمد أحمد قاسم، الفروق الفردية والتقييم، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٣، ص ٢١٢²⁴

هادي مشعان ربيع و إسماعيل محمد بشير دراسات تربوية في القرن الحادي والعشرون مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،²⁵ عمان، ٢٠٠٨، ص : ١١٥

فلذلك تعريف تقويم تعليم اللغة العربية هو عملية إصدار الأحكام والوصول إلى قرارات، وذلك من خلال التعريف على نواحي القوة والضعف فيها، وعلى ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين عملية التعلم والتعليم، وبهذا المعنى فإن التقويم يصبح عملية مستمرة وشاملة ولا تقف عند مجرد عطاء درجة أو تقدير وإنما ترتبط بإصدار أحكام على ضوء أهداف أو معايير محددة".

يراد بالتقويم التربوي ثلاثة أشياء، هي :

أ. بيان قيمة تحصيل الطالب أو مدى تحقيقه لأهداف التربية (تقييم)

ب تصحيح تعلمه أي تخلص الطالب من نقاط الضعف في تخلصه (تقويم)

ج. تحديد أيام الدراسة والعطل المدرسية والامتحانات (رزمة)²⁶

ومن المعرفة السابقة، أن تعرف مفهوم نموذج التعلم هو كل إرث المواد

التعليمي أو الدراسي يحتوي كل المجال الذي يعمل المعلم كما قبل وبعد.

ب. تطبيق وسيلة البطاقات التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

في عصر العولمة، فإن تطور وسائل الإعلام يحدث اختلافات سريعة جدا

في تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية. يمكن استخدام هذا في دعم تحقيق

مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية / Google Form / جاهياي حليم ودايانتي، تطوير تقويم تعليم المفردات على أساس جوجيل فورم²⁶
2021، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج

أهداف تعلم اللغة العربية بأساليب مثيرة للاهتمام، وذلك لزيادة حماس الطلاب للتعلم. لذلك، نحن بحاجة إلى معرفة المزيد من الارتباط بوسائل الإعلام ووظائفها وأنواعها

يعرف فهم وسائل الإعلام وفقاً لأسنوير (Asnawir) بأنه شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم في أنفسهم.

وفقاً لساديمان (Sadiman)، الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمام واهتمامات الطلاب بطريقة تؤدي إلى حدوث عملية التعلم.

قال سوبارنو (Suparno) إن وسائل التعلم هي كل ما يستخدم كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى مستلم رسالة واحد. وأضاف سوبارنو (Suparno) أن وجود وسائل التعلم لا يعتمد دائماً على المعلمين.

لذلك، فإن وسائل الإعلام هي أداة يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو المعلومات التي يمكن أن تتلقاها أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم. يمكن

أن تكون وسائل التعلم في شكل صوت وفيديو وصور وكتاب يمكن أن تستقبلها الحواس الخمس.

من هذا التعرض، يمكن أيضا استخدام الوسائل لنقل العناصر العربية مثل؛ الأصوات والمفردات والتراكب (قواعد).

وجود وظيفتين لوسائل الإعلام، وهما؛

(١) الوسائل كأداة للتعليم

يمكن أن تساعد الوسائل الطلاب على التقاط المواد

التعليمية بسرعة وسهولة إذا تم إنشاء الوسائل وتصميمها لتكون

جذابة وتتضمن عناصر ملموسة أكثر مع الحياة الطلابية. يمكن

أن تكون وسائل الإعلام أيضا أداة عملية للمعلمين في نقل

المعلومات، ليس فقط نقل المعلومات شفويا ولكن القدرة على

نقل المعلومات بصريا.^{٢٧}

(٢) الوسائل كمصدر التعليم

²⁷ Arif Rahman Faqihuddin 'UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT MELALUI PENERAPAN METODE PERMAINAN EDUKATIF DI KELAS VIII MTs HIDAYATULLOH SLEMAN YOGYAKARTA', *Implementation Science*, 39.1 (2014), 1-15 <<http://dx.doi.org/10.1016/j.biochi.2015.03.025>><http://dx.doi.org/10.1038/nature10402>%0A<http://dx.doi.org/10.1038/nature21059>%0A<http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127>%0A<http://dx.doi.org/10.1038/nrmicro2577>%0A[http://>..](http://>)

موارد التعلم هي جميع المصادر مثل الرسائل والأشخاص
والمواد والأدوات والتقنيات والإعدادات التي يستخدمها الطلاب
كمصادر لأنشطة التعلم ويمكن أن تحسن جودة التعلم.²⁸ يمكن
للطلاب استخدام الوسائل كمورد تعليمي لأنها تحتوي على
المعلومات والمعرفة التي يحتاجونها لدعم عملية التعلم.
تمتلك وسائل التعليم مجموعة متنوعة من النماذج، وبالتالي يجب على
المعلم أن يكون قادرًا على اختيار الوسائل المناسبة وربطها بين المواد
والوسائل، لضمان توصيل المعلومات أو المواد بشكل أمثل. فيما يلي العديد
من وسائل التعلم ؛

(١) الوسائل التعليمية البصرية

(٢) الوسائل التعليمية الصوتية

(٣) الصورة الثابتة

(٤) الوسائل التعليمية الحركية

(٥) الوسائل التعليمية المتكاملة

²⁸ Supriadi Supriadi, *Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran*, *Lantanida Journal*, 2017, III <<https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>>.

٦) الوسائل التعليمية الدعمية^{٢٩}

٢. البطاقات التعليمية (البطاقات الصور)

البطاقة التعليمية هي واحدة من وسائل التعلم القائمة على المرئيات في شكل صور.^{٣٠} يتضمن تعلم الوسائل المرئية مجموعة متنوعة من المفاهيم من مجالات علم النفس المعرفي والتعليم ونظرية الإعلام. هناك نوعان من أشكال البطاقات التعليمية، وهما المادية وغير المادية. تحتوي البطاقة التعليمية على صورة والكلمة المقابلة للصورة الموجودة فيها. استخدام البطاقات التعليمية لفترة وجيزة هو من خلال إظهار البطاقة للطالب ويذكر الطالب الصورة فيها. لذلك، في عملية استخدام البطاقات التعليمية ينطوي على التواصل اللفظي والمرئي بحيث يتذكر الطلاب بسهولة أكبر وحفظ وفهم المواد المقدمة. تماشياً مع نظرية الكود المزدوج، يوضح بايغيو أن التمثيلات اللفظية والصور الذهنية تعمل بالتوازي، وعندما يعمل كلاهما، يمكن أن تتحسن

الذاكرة.^{٣١}

ج. متغيرات البحث

²⁹ Siti Mahmudah, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129 <<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>>.

³⁰ Muhammad Akbar, Rizalul, *Flash Card Sebagai Media Pembelajaran*, Haura Utama, 2022.

³¹ Christ Billy Aryanto, 'Apakah Anda Ingat Katanya ? Metode Dual Coding Terhadap Ingatan Jangka Apakah Anda Ingat Katanya ? Metode Dual Coding Terhadap Ingatan Jangka Panjang Abstrak', *Christ Billy Aryanto*, September, 2020.

عند إجراء البحوث، بالطبع، لدى الباحثين أهداف أو أشياء للحصول على جميع المعلومات المتعلقة بهذا، في البحث يشار إلى ذلك باسم متغيرات البحث.^{٣٢}

يجب تصنيف متغيرات البحث بشكل واضح وحازم من قبل الباحثين. ستحدد متغيرات البحث المتغيرات التي تحدد الدور المسمى المتغيرات المستقلة والمتغيرات التي تتبع الدور أو تسمى المتغيرات التابعة.

في عنوان هذه البحث هناك متغيران رئيسيان هما موضوع هذه البحث. أ. المتغير المستقل هو متغير هو السبب أو لديه إمكانية نظرية للتأثير على متغير آخر. يشار إلى المتغيرات الحرة عموماً بالحرف X.

المتغير الحر X : تطبيق وسائل الإعلام التعليمية

ب. المتغير التابع هو متغير يفكر هيكلية علمياً في متغير ناتج عن

المتغيرات في المتغيرات الأخرى التي يشار إليها بالحرف Y.

المتغير التابع Y : لترقية قدرة المفردات

د. فرضية البحث

³² M.Si Hardani, S.Pd. and others, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ed. by AK Husnu Abadi, A.Md., 1st edn (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020) <<https://www.researchgate.net/publication/340021548>>.

فرضية البحث هي إجابة لا تزال مؤقتة ونظرية.³³ يصوغ الباحث فرضية

بحثية أو إجابة مؤقتة تستخدم كمرجع في عملية إيجاد الإجابة الصحيحة من

هذه البحث:

(Ho) : لا توجد فعالية تطبيق وسيلة البطاقات التعليمية لترقية قدرة مفردات

اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ١ كديري

(Ha) : يوجد فعالية تطبيق وسيلة البطاقات التعليمية لترقية قدرة مفردات اللغة

العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

١ كديري

³³ Dr. Hj. Neliwati, S.Ag, M.Pd *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Kajian Teori Dan Praktek)*, CV. Widya Puspita, 2018 <[http://repository.uinsu.ac.id/8959/1/BUKU METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/8959/1/BUKU%20METODOLOGI%20PENELITIAN%20KUANTITATIF.pdf)>.