

RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY PADA MEDIA TIKTOK

@GusBahruZamzamyOfficial

SKRIPSI



Disusun Oleh

AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ

(20103025)

PROGRAM STUDI

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISAM NEGERI KEDIRI

2024

**RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY
PADA MEDIA TIKTOK @GusBahruZamzamyOfficial**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ

20103025

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

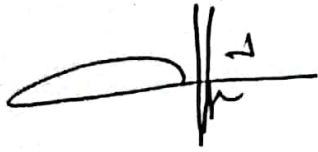
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGER KEDIRI

2024

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, Maret 2024
Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.
NIP. 197211122000031001

Kediri, Maret 2024
Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP.199011182022031002

Halaman Pengesahan

RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY PADA MEDIA TIKTOK
@GusBahruZamzamyOfficial

AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ
20103025

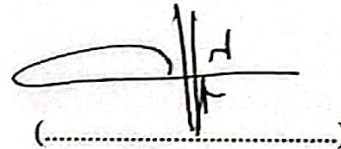
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 28 Maret 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, M.A
NIP. 197305041999031014



2. Penguji I
Hasan Basri, M.Ag.
NIP. 197211122000031001



3. Penguji II
Fairizal Rahman, M.LKom
NIP.199011182022031002



Maret 2024
Dekan Fakultas,

Dr. A. Hafid Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, Senin, 18 Maret 2024

Nomor :

Lampiran : 3 (Tiga) lembar

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk melaksanakan bimbingan penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ

NIM : 20103025

Judul : RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY PADA MEDIA TIKTOK @GusBahruZamzamyOfficial

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syaarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terimakasih.

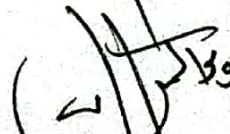
Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom

NIP.199011182022031002

NOTA PEMBIMBING

Nomor :

Lampiran : 3 (Tiga) lembar

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ

NIM : 20103025

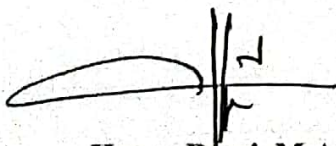
Judul : RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY
PADA MEDIA TIKTOK @GusBahruZamzamyOfficial

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam
Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami
ucapkan terimakasih.


Pembimbing I



Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 197211122000031001

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom

NIP.199011182022031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

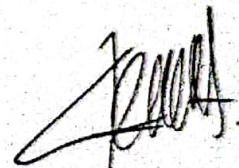
Nama : AAN KHUNAYFI AYNUL HAQ
NIM : 20103025
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan sebuah plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Maret 2024

Yang membuat pernyataan



(AAN KHUNAYFI A.H)

Halaman Motto

“Boleh aku dihina ketika mencari Ilmu, namun suatu saat dengan barokah keilmuanku,
aku akan mulia dan dicari mereka yang menghinaku”

Al –Imam Abdullah bin Mas’ud RA

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	فا	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدیت : ditulis *Ahmadiy*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جمعة : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf),
ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, *kasrah* ditulis i, dan *dammah* ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al

اجلعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ ال سال م : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadis*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Berbagai bentuk syukur penulis selalu panjatkan kehadiran Allah SWT atas keberkahan rahmat juga karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Proposal Skripsi ini membahas *RETORIKA DAKWAH GUS BAHRU ZAMZAMY PADA MEDIA TIKTOK @GusBahruZamzamyOfficial*. Penulis sampaikan berbagai bentuk terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan proposal penelitian ini. Ucapan terima kasih disampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I,II,III
2. Bapak Dr. H. K. Halil Thorir, M.HI. selaku Ketua Fakultas Ushuludin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Bapak Hasan Basri, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan bapak Fairizal Rahman, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing II skripsi prodi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN KEDIRI atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing serta memberikan hasanah keilmuan, masukan dan semangat agar menyelesaikan Proposal Penelitian ini dengan baik.
5. Orang tua penulis, teman-teman se-angkatan tahun 2020, khususnya Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan lahiriyah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi atau penelitian ini. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 28 Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman judul.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
Halaman Motto	viii
Pedoman Transliterasi.....	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. KONTEKS PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
B. FOKUS PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
C. TUJUAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
D. MANFAAT PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
E. DEFINISI KONSEP	Error! Bookmark not defined.
F. PENELITIAN TERDAHULU	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.

- A. Toeri Komunikasi Publik**Error! Bookmark not defined.**
- B. Teori Retorika Aristoteles**Error! Bookmark not defined.**
- C. Strategi Penyusunan Retorika.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Dakwah.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Retorika Dakwah**Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIANError! Bookmark not defined.****

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- C. Lokasi Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- D. Subjek dan Objek Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Data dan Sumber Data**Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Pengumpulan Data**Error! Bookmark not defined.**
- H. Teknik Analisis Data**Error! Bookmark not defined.**
- I. Pengecekan Keabsahan Data**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV DESKRIPSI DATA DAN TEMUAN PENELITIAN... **Error! Bookmark not defined.**

- A. Deskripsi Data**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Gambaran Umum Gus Bahru Zamzami**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Profil Tik Tok Gus Bahru Zamzamy**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Materi Konten Tik Tok Ceramah Gus Bahru Zamzamy .. **Error! Bookmark not defined.**

B. Temuan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

1. Retorika dakwah Gus Bahru Zamzami pada konten Tik Tok .**Error! Bookmark not defined.**

2. *Ethos, Pathos, dan Logos* dalam Retorika Gus Bahru Zamzamy **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

A. Penerapan Metode Penyampaian (*Pronutation/ Delivery*)... **Error! Bookmark not defined.**

B. Penerapan Gaya Irama Suara (*The Speaker Voice*) **Error! Bookmark not defined.**

C. Analisis Gaya Gerak Tubuh (*The Speaker Body*)...**Error! Bookmark not defined.**

D. Penerapan *Ethos, Pathos, dan Logos* dalam Retorika Gus Bahru Zamzamy. **Error! Bookmark not defined.**

BAB VI PENUTUP**Error! Bookmark not defined.**

A. Simpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

RIWAYAT HIDUP**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Analisis Volume “Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan”	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4 2 Analisis Volume “Jare Ngaji, tapi sing disasak ati”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 3 Analisis Volume “ <i>Cintaku ditolak Gus</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 4 Analisis Volume “ <i>Piye menurutmu cah?</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 5 Analisis Nada (<i>Pitch</i>) “Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan”	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4 6 Analisis nada (<i>pitch</i>) “ <i>Jare Ngaji, tapi sing disasak ati</i> ”.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 7 Analisis nada (<i>pitch</i>) “ <i>Cintaku ditolak Gus</i> ”.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 8 Analisis nada (<i>pitch</i>) “ <i>Piye menurutmu cah?</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 9 Analisis ritme video “ <i>Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan</i> ”	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4 10 Analisis ritme video “ <i>Jare Ngaji, tapi sing disasak ati</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 11 Analisis ritme video “ <i>Cintaku ditolak Gus</i> ”.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 12 Analisis ritme video “ <i>Piye menurutmu cah?</i> ”	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5. 1 Kategori Nada (<i>Pitch</i>).....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Postingan Instagram @bahruzamzami ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 2 Profil Tik Tok Gus Bahru Zamzamy **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 3 Rate Akun Tik Tok Gus Bahru Zamzamy**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 4Rate Keterlibatan Total Akun TikTok Gus Bahru Zamzamy.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 5 Rate Performa Akun Tik Tok Gus Bahru Zamzamy**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 6 Konten Tik Tok Gus Bahru Zamzami **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 7 Unggahan Konten Tik Tok dakwah Gus Bahru Zamzami Pada Tanggal 12 Januari 2023..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 8 Unggahan konten Tik Tok Gus Bahru Zamzami pada tanggal 16 Januari 2024 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 9 Unggahan Konten Tik Tok Gus Bahru Zamzami Pada Tanggal 11 September 2023 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 10 Unggahan video Tik Tok Gus Bahru pada tanggal 25 Oktober 2023 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 11 Gerakan tangan Gus Bahru Zamzami Pada Konten Tik Tok “*Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 12 Sikap Badan dan Gerakan Gus Bahru Pada Video Tiktok “*Jare Ngaji, tapi sing disasak ati*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 13 Sikap Badan dan Gerakan “*Cintaku ditolak Gus*”**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 14 Sikap badan dan Gerakan Gus bahru Video ke-empat dengan judul “*Piye*

menurutmu cah?” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 15 Penampilan Gus Bahru dalam Video Tik Tok berjudul “*Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 16 Penampilan Gus Bahru pada konten Tik Tok berjudul “*Jare Ngaji, tapi sing disasak ati*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 17 Penampilan Gus Bahru dalam Konten Tiktok berjudul “*Cintaku ditolak Gus*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 18 Penampilan Gus Bahru dalam Konten Tik tok berjudul “*Piye menurutmu cah*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 19 Kontak Mata Gus Bahru dalam Video Tik Tok Berjudul “*Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 20 Kontak mata Gus Bahru pada konten Tik Tok berjudul “*Jare Ngaji, tapi sing disasak ati*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 21 Kontak Mata Gus Bahru dalam Konten Tiktok berjudul “*Cintaku ditolak Gus*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 22 Kontak mata Gus Bahru dalam Konten Tik tok berjudul “*Piye menurutmu cah*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 23 Ekspresi wajah Gus Bahru dalam Konten Tik Tok berjudul “*Tak kiro kok sumur, kok jebul jeru tenan*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 24 Ekspresi wajah Gus Bahru pada konten Tik Tok berjudul “*Jare Ngaji, tapi sing disasak ati*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 25 Ekspresi wajah Gus Bahru dalam Konten Tiktok berjudul “*Cintaku ditolak Gus*” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 26 Ekspresi Wajah Gus Bahru dalam Konten Tik tok berjudul “*Piye*

menurutmu cah” **Error! Bookmark not defined.**