

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول : وسيلة تعليم

١. تعريف وسيلة تعليم

في عملية التعليم هناك التواصل بين المعلم و الطلاب. المعلم كالمُرسل الرسالة أو مرسل العلم. وكذلك الطلاب كالمُرسل إليه. ناجحا هذه العملية بينهما إذا المعلم يستطيع أن يرسل الرسالة جيدا إلى الطلاب وكذلك الطلاب يستطيع أن يأخذ الرسالة جيدا أيضا. ليكمل هذا لإتصال بينهما يحتاج الوسيلة.

كلمة "الوسيلة" أصله من اللمة اللطينية معناه الأوسط<sup>٤</sup>، في حال التعليم وتعلم، الوسيلة هي تمهيد المعلومات من المعلم إلى الطلاب لتحقيق فعالية التعلم. عند موسفقا (musfiqon)، الوسيلة سيتطيع أن يستخدم بين المعلم و الطلاب لفهم مادة التعلم فعالة وكفاءة<sup>٥</sup>. وبناء على الآراء المقدمة يتبين أن وسائل الإعلام هي وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم.

عند أزيكيوي (azikiwe) الوسيلة التعليمية تشتمل على أي شيء الذي يستخدم المعلم، يتضمن الحواس الخمس: البصر والسمع واللمس والشم والذوق عند تقديم دروسهم. الوسيلة التعليمية هي ناقل المعلومات مصممة خصمة لتحقيق الأهداف التعليم والتعلم<sup>٦</sup>. يزداد عقيب (aqib) أن وسائل التعلم هي أي شيء الذي يستطيع أن يستخدمه لتوجيه الرسائل وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم وإرادتهم حتى تتمكن من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب<sup>٧</sup>. وبناء على الرأي الذي تم تقديمه في الأول يتبين أن وسائل التعلم هي كل ما يستخدم كوسيط أو وصل من مقدم المعلومات، يعني المعلم، إلى متلقي المعلومات يعني

<sup>4</sup> A. S. Sadiman, R. Rahardjo, and A. Haryono, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011). Hlm 6

<sup>5</sup> Musfiqon, *Pengembangan Media Belajar Dan Sumber Belajar* (Jakarta: Prestasi Prestasi Pustaka Karya, 2012). Hlm 28

<sup>6</sup> U Azikiwe, *No Title Language Teaching and Learning* (Onitsha: Afiricana-First Pubs. Ltd, 2007). Hlm 46

<sup>7</sup> Zainal Aqib, *Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran* (Surabaya: Insan Cindekia, 2010). Hlm 58

الطلاب، والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب حتى قادرون على المشاركة في عملية التعلم بشكل كامل وهادف.<sup>٨</sup>

## ٢. أهداف و وظيفة وسيلة التعليم

وظيفة الوسيلة في نظام التعلم هي كالأداة لنقل الرسائل، وأداة للتعزيز، وكممثل للمعلم في نقل المعلومات بشكل شمولاً ووضوحاً و اهتماماً. والهدف وسيلة في عملية التعلم هو زيادة الحماس والفهم والتحفيز الجديد في عملية التعلم. يستطيع لزيادة تحفيز التعلم للطلاب والمعلمين، وسهولة الفهم بحيث يمكن للرسالة أن تترك انطباعاً.<sup>٩</sup>

يقسم كيمف و ديطان (Kemp & Dayton) وظيفة وسيلة التعلم للأفراد أو المجموعات إلى ٣ (ثلاثة) وهي أولاً أنها يستطيع لتحفيز الاهتمام أو العمل في شكل الدراما أو الترفيه الذي يهدف إلى تؤثر على تصرفات وعواطف الطلاب. ثانياً، الوسيلة يستطيع لتقديم معلومات عامة، تحتوي على ملخص للمقدمة والخلفية والتقرير، كلهم يعرض في شكل تقنيات ترفيهية أو تحفيزية. وثالثاً، الهدف من الوسيلة يعين بناء عقلية الطلاب.<sup>١٠</sup> مزايا استخدام الوسيلة التعليمية عند غيرلاخ و إيلي، كما يلي<sup>١١</sup>:

(أ) الجانب الخيالي هو القدرة على تخزين و يعرض الأشياء تكراراً مثل الأحداث الماضية؛  
(ب) الجانب التلاعي هو قدرة الوسيلة على عرض الأشياء مرة أخرى مع التغييرات بناءً على الاحتياجات؛

(ج) الجانب التوزيعي هو القدرة على تسهيل والوصول إلى كثير من الطلاب في كل نشاط.

## ٣. أنواع وسيلة التعليم

بعد أن يبين عن مفهوم وسائل التعليم، نعرف أن وسيلة التعليم لا اقتصر على الصور والأفلام، ولكن اضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا يكفي على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. وينقسم وسيلة التعليمية إلى ثلاثة<sup>١٢</sup> أنواع منها:

<sup>8</sup> Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran, Tahta Media Group, 2021.*

<sup>9</sup> Hasan et al. hlm 186

<sup>10</sup> Hasan et al. hlm 189

<sup>11</sup> Hasan et al. hlm 187

<sup>١٢</sup> أحمد خيرى كاظم and جابر عبد الحميد جابر, الوسائل التعليمية والمنهج (جامعة عين الشمس: دار النهضة العربية, ١٩٩٨).ص.٣٧

أ) الوسائل البصرية : تضم الوسائل البصرية بمجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل وتعتمد الحاسة. تشمل هذه المجموعة على الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية.

ب) الوسائل السمعية : تضم الوسائل السمعية بمجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم وتعتمد هذه الوسيلة على حاسة السمع، المثال يعني برامج الإذاعة المدرسية والتسجيلات الصوتية والاسطوانات .

ج) الوسائل السمعية والبصرية : تضم هذه الوسيلة بمجموعة المواد التي تعتمد على حاسة البصر والسمع، المثال يعني الصور المتحركة الناطقة تتضمن الأفلام والتلفزيون.

د) الوسائل المتنوعة : هو الوسيلة التي تناسب بإمكانيات حول المناطق مثل المدارس وغيرها منها سبورة وصورة وغيرها. يتضمن هذه الوسائل الأصوات والشوارح والصور عندما يستخدم معا بتسجيلات صوتية مناسبة على استطوانات أو شرائط تسجيل.

مرتكز على أنواع الوسائل، الوسيلة التي ستطور الباحث يعني برنامج "أرتيكولات ستوري لين 3" (articulate storyline) من الوسائل السمعية والبصرية.

#### ٤. دور وسيلة التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

كان الوسائل التعليمية دور مهم وبارز في النجاح عملية التعليمية. فالوسيلة التعليمية تعمل على إثراء وتنمية البصيرة لدى الطلاب. ويحتاج المعلم والمتعلم إليها بشكل مستمر لأثر في تحسين جودة التعليم، وتحقيق الأهداف التعليمية، وتتجلى أهمية الوسيلة التعليمية فيما يلي :

أ) جذب انتباه الطلاب حتى يجعلهم تركيزا كثيرا.

ب) يسهل على المعلمين لنقل المواد.

ج) زيادة رغبة الطلاب للتفاعل والاستمرار في التعليم.

د) يمكن للطلاب تذكر المادة لوقت أطول.

هـ) تجعل الطلاب يعتمد على نفسه في يوجد و يبنى المعلومات.

و) الطلاب يستطيع أن يفتح باب التخيل والتفكير فهم بواسطة تصور ما يعرض أمامهم.

ز) استشارة الطلاب : استخدام الوسيلة التعليمية يستطيع أن استشارة الدافعية إلى الطلاب.<sup>١٣</sup>

## ب. المبحث الثاني : قواعد النحو

### ١. تعريف قواعد النحو

علم النحو هو علم المبادئ المستنبطة من القواعد العربية، وبسبب علم النحو نستطيع أن نعرف أحوال نهايات الكلمات في تحليلها وبنائها.<sup>١٤</sup> والهدف علم النحو لا يكفي بمعرفة الصواب والخطأ في تحديد نهايات الكلمات ولكن النحويين يقول أن هدف النحو هو تمييز الكلام الصحيح من الكلام الفاسد.

قواعد اللغة العربية تهيمن على مفاهيم المحدودة الذي تركز على الإعراب، يعني تحديد نهاية الكلمة بعد تحديد موضعها في الجملة. ويجيء هذا المفهوم إلينا من النحويين القدم الذين عرفو علم النحو كعلم عرفت به نهايات الكلمات بالإعراب والبناء. ولكن في زمان الآن تغيرت هذه النظرة التقليدية. علم النحو لا يبحث على تحليل الكلمات فقد، بل اتسع ليشمل اختيار الكلمات والعلاقات الداخلية بينها، والجمع بين هذه الكلمات والعلاقة بين الكلمات في الجمل ووحدات تكوين العبارات. وهذا المفاهيم عن النحو له مقصود واسع ويشمل عن نهاية الكلمة في إظهار المعنى، والعلاقة بين نهاية الكلمة والمعنى الذي ترمز إليه، وكذلك كيفية تركيب الجمل وتركيب الكلمات.<sup>١٥</sup>

علم النحو هي القواعد التي ظهرت بعد ظهور اللغة. تنشأ هذه القواعد بسبب أخطاء في استخدام اللغة. المقصد تنشأ قواعد اللغة يعني للطلاب يستطيع أن يعبر اللغة بالصحيح والجيد سواء من حيث الكتابة (القراءة والكتابة بشكل صحيح) أو من حيث الكلام، وكان يتحدث بوضوح. ولا يكفي أن يحفظ الطلاب القواعد النحوية عند دراستها

علاوي وردة، "دور الوسائل التعليمية في العملية التربوية الكتاب المدرسي أنموذجاً" (الجزائر: جامعة and بوزاند سهام<sup>13</sup> أحمد دراية أدرار، ٢٠٢٢).

<sup>14</sup> M. Sholihuddin Shofwan, مقاصد النحوية : *Pengantar Memahami Alfiah Ibnu Malik, Juz Awwal* (Jombang: Darul Hikmah, 2002). Hlm 4

<sup>١٥</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ed., الطبعة الثالثة (مكتبة النهضة، ١٩٨٣)، ص. ١٦٦-١٦٧.

فقط، بل يجب الطلاب على تطبيق هذه القواعد في قراءة وكتابة النصوص العربية بعد تعليمهم. بمعنى آخر، الكفاءة النحوية ليست الهدف النهائي في تعلم اللغة.<sup>١٦</sup>

## ٢. أهداف تعليم قواعد النحو

أن الهدف من تدريس القواعد ليس أن يحفظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة، بل مساعدته على فهم العبارات الجيدة وتقديرها. وتدريبه على يجعل الكلمات بشكل صحيح في الكتابة أو في الكلام. ما فائدة النحو إذا لم يساعد الطالب على كتابة النصوص أو التعبير عن الأشياء بشكل جيد؟ ويلخص صلاح مجور أهداف تدريس النحو في ثلاثة<sup>١٧</sup>:

(أ) لأنها شكل من أشكال ثقافة اللغة ودليل على أصالتها

(ب) لأنها من الضوابط التي تنظم استخدام اللغة.

(ج) لأنه يساعد على فهم الجمل وبنيتها

وبمرور الوقت تهدف دراسة القواعد إلى تحقيق ما يلي<sup>١٨</sup>:

(أ) قدرة الطالب على تقليد الطريقة الصحيحة، ويجعل الفكرة على أساس المفاهيمهم.

(ب) تطوير القدرة على الملاحظة الدقيقة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين الهياكل المتشابهة.

(ج) قدرة الطالب على التعبير الصحيح، وتحسين الأداء، وتقويم اللسان، وحمايته من الأخطاء في التحدث، ألا وهي تحسين الكلام والكتابة.

(د) قدرة الطلاب على تجميع المعلومات وتنظيمها في عقولهم وممارسة التفكير الدقيق والاستدلال.

(هـ) وعي الطلاب بأحوال اللغة وأشكالها.

## ٣. طرق تعليم قواعد النحو

لا توجد أفضل طريقة لتعليم الناس أو فنون اللغة أو مادة أكاديمية أخرى، لأن طبيعة المتعلم، وبركات الوضع التعليمي، هي التي تتحكم في نوع الطريقة. الطرائق التي يستخدم المعلم يمكن سواء في وقت واحد إلى آخر، أو يتناوب بينها حسب طبيعة المتعلم،

<sup>16</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Hlm 64

<sup>17</sup> رشدي أحد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩). ص ٢٠٠-٢٠١

<sup>18</sup> إبراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الجزء الثا (المصرية: مكتبة النهضة، ١٩٩٦). ص ٧١-٧٢

أو يستخدمها كلها معًا في وقت واحد. لقد كشفت نتائج الأبحاث العلمية في مجال التربية وعلم النفس أن لا موجود عن أسلوب واحد لتدريس مادة معينة وتحول الاهتمام إلى التجربة التعليمية. وبشكل عام فإن طرق التدريس الأكثر شيوعًا والأكثر استخدامًا في تدريس القواعد النحوية هي<sup>١٩</sup>:

#### أ) الطريقة القياسية

وفي الطريقة القياسية، يبدأ المعلم بتوضيح القواعد للطلاب أولاً، ثم يستمر بالتفكير في الأدلة والأمثلة والأدلة التوضيحية. هذه الطريقة يحتاج إلى كثير من الممارسة.

#### ب) الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية).

هذه الطريقة على أساس يبدأ بأمثلة تشرح وتحكي، ثم استنتاج القاعدة من هذه الأمثلة، أو البدء بالموضوع التالي لعرض قاعدة معينة، ثم قراءتها وفهمها، ثم مناقشة العبارات التي بنيت عليها القاعدة. انتهى.

#### ج) الطريقة المعدلة

تدريس القواعد وفق هذا الأسلوب ليس بعيدًا عن استخدام الطريقة الاستنباطية، فتعلم القواعد يكون أفضل من خلال دراسة نص قراءة، أو أدب، ويتم المناقشة من خلال النص حول المعنى الذي يجب أن يفهمه المتعلم، وإبراز الجمل التي تحتوي عليه. يحتوي على نص وشرح لخصائصه، ثم يتم استخراج القواعد، ثم يتم تطبيقها.

### ج. المبحث الثالث : مهارة القراءة

#### ١. تعريف مهارة القراءة

تعتبر القراءة من المهارات الضرورية، لأنها تظهر القدرة على المعرفة والفهم وكذلك انتقال الرموز المكتوبة إلى أصوات واضحة أو صامتة.<sup>٢٠</sup> وكان الهدف من القراءة قديماً هو القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة ونطقها. ثم تغير المفهوم، وأصبحت القراءة تعني

<sup>١٩</sup> نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق): مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠١١). ص ١٨٦-١٨٧

<sup>٢٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hlm 143

قراءة المادة المكتوبة وفهمها. وفي النهاية، تعني مهارات القراءة القدرة على فك الرموز وفهمها والتفاعل معها وتطبيق ما يقرأ في التعامل مع المشكلات التي يواجهها القراء والاستفادة منها يعيش من خلال ترجمة التجارب التي يقرأها إلى سلوك يمثله القارئ.<sup>٢١</sup> ترتبط القدرة على قراءة النص العربي بفهم المفردات والقواعد.

يقول فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقاة إن القراءة عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ من خلال عينيه، وهذه الرموز تتطلب فهم معانيها، كما تتطلب ربط التجارب الشخصية بهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة للغاية.<sup>٢٢</sup>

مفهوم القراءة له عدة مراحل، فالقراءة تبدأ من المقدمة، فالفهم، فالنقد، فالقراءة لحل المشكلات، ثم القراءة الإبداعية.

#### أ) مهارات الاعتراف

والمقصود بالاعتراف هو القدرة على فك رموز الرموز المكتوبة، وربط صوت الكلمة بصورتها، وتمييزها عن غيرها من الكلمات.

#### ب) مهارات الفهم

القدرة على معرفة العلاقة بين معاني الكلمات والجمل وفك الدلالات في العبارات بشكل مباشر وغير مباشر.

#### ج) مهارات النقد

وهي القدرة على الحكم على ما يقرأ المرء، وإبداء الرأي فيه، وقبول ما يقبله عقله، ورفض ما لا يقبله.

#### د) مهارات التفاعل

التفاعل هو نشاط فكري متكامل يقوم به الأفراد الذين يتعاملون مع الكتب ويتصفحون مواد القراءة الأخرى لحل المشكلات والاستجابة لتلك الحلول، بما في ذلك الانفعالات والتفكير واتخاذ القرار المطلوب.

مهارة القراءة العربية لها فوائد منها:

#### أ) تعلم الكلمات الجديدة ومعانيها، وخاصة المشابهة لها.

<sup>٢١</sup> والد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٤٧٠.  
<sup>٢٢</sup> فتحي علي يونس and محمود كامل الناقاة، أساسيات تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)، ص. ١٦٩.

- (ب) لا يتجاهل محتويات النص الذي يقرأه.
- (ج) استخلاص الأفكار الرئيسية في النص المقروء والتعبير عنها للآخرين.<sup>٢٣</sup>
- (د) أن يفهم المعنى الموجود في القراءة.
- (هـ) معرفة غرض المؤلف من القراءة.
- (و) المساعدة في استخدام القاموس العربي بشكل صحيح.<sup>٢٤</sup>
- في هذه البحث، حصر الباحث قدرات القراءة في مجال مهارات الفهم فقط، يعني الطلب يطلب عن علاقات المعنى بين الجمل. المقصد هو إعطاء الحركات وشرح عن التركيب للجمل. حتى يتمكن الطلاب من معرفة كيفية قراءة النصوص العربية بشكل صحيح.

## ٢. أهداف مهارة القراءة

- ولكل تعليم للمهارات اللغوية أهدافه الخاصة، وللقراءة أهداف مختلفة. وهذا أمر يؤثر على طبيعة عملية القراءة نفسها. لمهارات القراءة أهداف عامة على مستوى المدرسة، كما لها أهداف محددة على مستوى التعلم اليومي. ويرى رشدي أحمد طعيمة أن تعليم القراءة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يهدف إلى عدة أغراض أهمها:<sup>٢٥</sup>
- (أ) القراءة هي المهارة الأولى التي يتم تعلمها من المهارات الثلاث (القراءة والكتابة والحساب) التي أوصت بها الأمم المتحدة.
- (ب) التعليم المستمر والتعلم مدى الحياة والتعليم المستقل شعارات لا يمكن تحقيقها في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة. وبطبيعة الحال، فإن قدرة الشخص تعتمد على كمية ونوع القراءة التي يقرأها.
- (ج) إن البشر اليوم هم مجتمع متعلم يحتاج إلى القدرة على القراءة ليكون ماهراً في أحد المجالات. تحيط بالإنسان جوانب عديدة من الأنشطة التي تتطلب القراءة، لتحقيق ما يريد والقيام بوظائفه.
- (د) القراءة الواسعة شرط لتكوين ثقافة واسعة، يحصل عليها الطالب الأجنبي من خلال قراءة مواد اللغة العربية أكثر من ما يحصل عليه من خلال المهارات الأخرى.

<sup>٢٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص ١٧١

<sup>٢٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١٩٨٩). ص ٦٠

<sup>٢٥</sup> طعيمة. ص ١٧٦



هـ) القراءة مهارة يحتاجها الطلاب عند دراسة اللغة العربية خارج بلد عربي، وهي أيضاً مهارة يمكنهم من خلالها التعرف على أنماط وخصائص الثقافة العربية.

من خلال القراءة يستطيع الطلاب تحقيق أهدافهم العملية في تدريس اللغة العربية. وقد يكون الهدف ثقافياً أو سياسياً أو تربوياً أو غير ذلك، كما أن الهدف متنوع، حتى أن القراء كما قال محمد علي الحولي في كتابه طرق تعليم اللغة العربية "إن للقراءة فوائد كثيرة. واختلاف أغراض القراءة، مما يؤثر على طبيعة عملية القراءة نفسها، ومن ذلك ما يلي: ٢٦

أ) القراءة للبحث، فقد يقرأ شخص ما للتحضير للبحث الذي يريد كتابته. وتسمى أيضاً القراءة الانتقائية لأنه يقرأ فقط أي شيء يتعلق بموضوع بحثه.

ب) القراءة للتلخيص: يمكن للمرء قراءة النص لتلخيصه. وهنا تتم القراءة بعناية ودقة وشمولية لأن القارئ يريد العثور على الأفكار الرئيسية واستبعاد الأفكار غير المهمة.

ج) القراءة ليسمعها الآخرون كما يفعل المذيعون في الإذاعة والتلفزيون.

د) القراءة لمواجهة الامتحانات قد يقرأ أحدهم استعداداً للامتحانات، وهنا تتم القراءة بتمعن وحذر. قد يضطر القارئ إلى القراءة بشكل متكرر لضمان الفهم والحفظ.

هـ) القراءة من أجل المتعة يمكن للمرء أن يقرأ من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذه الحالة عادة لا تكون القراءة مركزة، بل تقفز من سطر إلى آخر سطر ومن صفحة إلى أخرى. وأصبح القرآن سهلاً عليه.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً أغراض أخرى للقراءة، بما في ذلك القراءة للبحث، والقراءة للملخصات، والقراءة للعثور على المعلومات، والقراءة للامتحانات، والقراءة للمتعة، والقراءة للعبادة.

#### د. المبحث الرابع : "أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3)"

##### ١. تعريف "أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3)"

أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3) هو برنامج لإنشاء وسيلة التعليمية تفاعلية توفر تجارب مرئية وصوتية للطلاب. و بخلال الوسائل المرئية والصوتية

٢٦ محمد علي الحولي، أساليب اللغة العربية (الرياض: حقوق الطبع المؤلف، ١٩٨٩). ص ١١٢ - ١١٣

الطلاب يستطيع أن يستخدم حواسهم لفهم المادة.<sup>27</sup> تطبيق أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) هو برنامج تم إطلاقه عام 2014. يتمتع هذا البرنامج بالقدرة على دمج الشرائح والفلأش و الفيديو والشخصيات المتحركة في واحد. يقدم أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) كثير من القوالب المتنوعة للاهتمام التي يمكنها تقصير وقت لإنشاء. مظهره البسيط سيسهل على المعلمين ليجعل الوسيلة التعليم.<sup>28</sup>

تطبيق أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) هو أداة (برنامج) للتعلم الإلكتروني تعمل على المساعدة في بناء محتوى تعليمية تفاعلية. تعلم أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) سهلا جدا للمبتدئين، خاصة للمعلمين الذين لديهم بالفعل أساسيات لإنشاء وسيلة التعليمية على برنامج PowerPoint وفي الوقت نفسه، للمستخدمين المتقدمين، يمكنهم إنشاء وسيلة التعليمية بصرية أكثر تفاعلية وقوية حتى يتمكنوا من إشراك الطلاب في التعلم.<sup>29</sup>

يتمتع أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) بالقدرة على إنشاء عروض تقديمية أكثر شمولاً وتنوعاً وإبداعاً. هناك كثير من الأدوات التي يمكن استخدامها في هذا البرنامج مثل الأفلام والجداول الزمنية والصور والشخصيات حتى يتمكن الطلاب من التفاعل مع الوسائط كثيرا.<sup>30</sup> يعد برنامج أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) مثيراً للاهتمام لأنه يحتوي على ميزات مثل الفلأش لإنشاء الرسوم المتحركة ولكن بصرف النظر النظرية البسيطة. هناك العديد من القوالب التي يمكن استخدامها لإنشاء وسيلة التعليمية بمظهر بسيط حتى المستخدمون أقل ارتباكاً عند مقارنتهم ببرنامج PowerPoint.

أرتيكولات ستوري لين 3 (articulate storyline 3) هو برنامج أنشأته المؤسسة العالمية ويمكن استخدامه لإنشاء أدوات تعليمية تفاعلية. يتكون تنسيق المنتج النهائي الذي تم إنشاؤه من هذا البرنامج من أدوات قائمة على الويب أو HTML5، ومستخدمي

<sup>27</sup> Yunita Setyo Utami and Dkk, "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Articulate Storyline Pada Pembelajaran Tematik Peserta Didik Kelas V DS," *Jurnal Riset Pendidikan Dasar* 4 (2021). Hlm 64

<sup>28</sup> Darnawati, "Pemberdayaan Guru Melalui Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dengan Aplikasi Articulate Storyline," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1 (2019). Hlm 8-16

<sup>29</sup> Amiroh, *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline* (Jawa Tengah: Cipta Artha Media, 2019). Hlm 2-3

<sup>30</sup> Ryan Angga Pratama, "Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline 2 Pada Materi Menggambar Grafik Fungsi Di SMP Patra Dharma 2 Balikpapan," *Jurnal Dimensi* 7 (2018): 19-35.

الكمبيوتر، وAndroid، وMac iOS وفقاً لـ أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3) يعد هذا برنامجاً مهماً للتعليم الإلكتروني توفر الكتابة للمصممين التعليميين Articulate Storyline 2 واجهة مستخدم أفضل وعناصر تعليمية تفاعلية.<sup>٣١</sup> يمكن الاستنتاج أن أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3) هو برنامج يمكن استخدامه لإنتاج الوسيلة التعليمية التفاعلية، والمميزات المتوفرة فيه عبارة عن قوائم عملية يمكنك من خلالها إضافة مقاطع فيديو وروابط ومسابقات وغيرها. يختلف الإخراج الذي يمكن إنتاجه من أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3) عن التنسيقات المخصصة لمستخدمي الويب و HTML ومستخدمي الكمبيوتر و Android وMac iOS.

## ٢. مزايا و نقائص "أرتيكولات ستوري لين ٣ (articulate storyline 3)"

أرتيكولات ستوري لين ٣ هي برمجية لها العديد من أوجه متشابهة مع Microsoft PowerPoint، لكن هذا البرنامج يتمتع بالعديد من المزايا في إنتاج وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام للغاية لأنه<sup>٣٢</sup> :

(أ) يحتوي على ميزة قائمة تسهل إضافة اختبارات. حتى للطلاب التفاعل عند تشغيل الدعائم مباشرة و إجراء محاكاة لنشاط ما يمكن نشر المواد التعليمية.

(ب) برنامج أرتيكولات ستوري لين ٣ يستطيع أن ينتج في مجموعة متنوعة من تنسيقات المخرجات.

(ج) بفضل مزايا هذه الوسيلة المعتمدة على الإنترنت، يصبح المعلمون ماهرين في استخدام التكنولوجيا كأداة تعليمية، و تزيد من إبداع المعلم في تصميم أدوات التدريس التوافقية والتفاعلية وزيادة تحفيز الطلاب ونتائج التعلم.

ثم النقائص من هذه البرنامج يعني إذا كنت لا تفهم المفهوم الأولي لبرنامج PowerPoint، غالباً عند استخدام هذا البرنامج لأول مرة، حتى المستخدمين المبتدئون يظل في حيرة من أين يبدأون، وإذا حدث هذا، فلن يتردد المستخدمون في إغلاقه وتركه.<sup>٣٣</sup> ومع ذلك، يجب تعلم هذه الوسيلة على اليوتيوب أو غيره، حتى يتمكن المعلمون من استخدام هذه الطرق بسهولة.

<sup>31</sup> Amiroh, *Mahir Membuat Media Interaktif Articulate Storyline*. Hlm 40

<sup>32</sup> Amiroh.

<sup>33</sup> Amiroh.