

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. “Makna Tradisi Suran (Kegiatan Malam Satu Sura) Dalam Menjalin Ukhuwah Islamiyah Di Desa Sriwijaya Mataram Kecamatan Bandar Mataram Kabupaten Lampung Tengah.” Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019.
- Andrew. “18 Contoh Warisan Budaya Indonesia yang Diakui Dunia.” Diakses dari <https://www.gramedia.com> pada tanggal 14 Desember 2023, pukul 00.16.
- Auli, Merita, dan ‘Assa’ad, A. Hanif. “Makna Tradisi Larangan Menikah Antar Desa Adumanis dan Desa Betung Kabupaten Oku Timur.” Jurnal Komunikasi dan Budaya, Baturaja: Universitas Baturaja, 2020, hlm. 66.
- Barthes, Roland. Elemen-Elemen Semiologi. Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- Dihni, Vika Azkiya. “Indonesia Miliki 1.239 Warisan Budaya Takbenda.” Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id> pada tanggal 14 Desember 2023, pukul 00.13.
- Dr. Drs. Sugeng, dan Pujileksono, M.Si. Metode Penelitian Komunkasi Kualitatif. Malang: Kelompok Intrans Publishing, 2016.
- Farras, Adilah, Purwati Anggraini, and Arif Setiawan. “Tumbal Dalam Perspektif Realisme Magis Dalam Novel Tenung Karya Dimas TA & Risa Saraswati,” 2024.
- Fauziah, Muzizat Nurul, dan Lubis, Fardiah Oktariani. “Makna Simbolik dalam Tradisi Mipit Pare Masyarakat Desa Mekarsari Provinsi Jawa Barat.” Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial, Karawang: JIIS, 2021, hlm. 123.
- Hasan, Hasnidar. “Iklan Rokok Class A Mild (Analisis Semiotika Roland Bartes),” 2018.
- Hati, Putri Citra, dan Kurniati, Miffah Annisa. “Makna Simbol dalam Tradisi Lelang Tembak: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce di Desa Seridalam

- Kabupaten Ogan Ilir.” Jurnal Komunikasi dan Budaya, Palembang: Universitas Baturaja, 2022, hlm. 60.
- Iis Rahmawati, Binti Khoiriyah, 23 November 2023, wawancara langsung di jalan Citandui, Kec. Tegalsari, Surabaya.
- Khrisnanta, I Gde Yudhi Argangga. Semiotika Budaya: Warisan Leluhur Peratuan Seni Pencak Silat Bakti Negara. Badung: Nilacakra, 2022, hlm. 2.
- Khusni Albar, Mawi, and Eva Lustika Sari. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi ‘Suran’ Masyarakat Desa Salamerta Kab. Banjarnrgara,” 2021.
- Krisdiana Nara Kusuma, Putu, and Lis Kurnia Nurhayati. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali” 1 (2017).
- Kurniawan. Roland Barthes. Magelang: Indonesiatera, 2001.
- Laathifah Ar-rumi, Maruschka, Emy Wuryani, and Tri Widiarto. “Tradisi Suran Dan Maknanya Bagi Masyarakat Dusun Mulungan” 2 (2023).
- M. Arif Rifai, Binti Khoiriyah, 13Juni 2024, wawancara langsung di kantor Balai Desa Bobang.
- M. Arif Rifai, Binti Khoiriyah, 28 November 2023, wawancara langsung di WhatsApp. Rofi'i. “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Ujut-Ujut Kenduri Di Desa Ketro Kecamatan Tulakan Kabupaten Pacitan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).” IAIN Ponorogo, 2020.
- Sholikhin, K.H. Misteri Bulan Suro: Perspektif Islam Jawa. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=GgodzETc-RYC>. Sobur, M.Si., Drs. Alex. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Sufiya Rahma, Ulfa, Sujinah Sujinah, and Ali Nuke Affandy. "Analisis Semiotika Pierce Pada Pertunjukan Tari Dhangga Madura." *Jurnal Jurnal Sosial Humaniora (ISH)* 13 (2020).

Umayya, Ratna, Cahya, and Imam Setyobudi. "Ritual Numbal Dalam Upacara Ruwatan Bumi Di Kampung Banceuy-Subang (Kajian Liminalitas)," 2019.

Vera, M.Si., Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014