

**ANALISIS SEMIOTIKA TRADISI PENDEM TUMBAL PADA
PERAYAAN SURAN DI DESA BOBANG KECAMATAN SEMEN
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

BINTI KHOIRIYAH

20.103.012

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2024**

**ANALISIS SEMIOTIKA TRADISI PENDEM TUMBAL PADA
PERAYAAN SURAN DI DESA BOBANG KECAMATAN SEMEN
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Binti Khoiriyah

NIM. 20103012

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh BINTI KHOIRIYAH ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

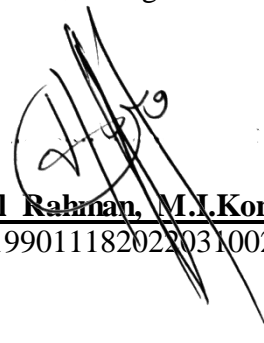
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP : 197711302003121002

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP: 199011182022031002

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 29 Agustus 2024
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : BINTI KHOIRIYAH
NIM : 20103012
Judul : ANALISIS SEMIOTIKA TRADISI PENDEK TUMBAL PADA
PERAYAAN SURAN DI DESA BOBANG KECAMATAN
SEMEN KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP : 197711302003121002

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP: 199011182022031002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 29 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
JL. Sunan Ampel 07 Ngrongo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : BINTI KHOIRIYAH
NIM : 20103012
Judul : ANALISIS SEMIOTIKA TRADISI PENDEK TUMBAL
PADA PERAYAAN SURAN DI DESA BOBANG
KECAMATAN SEMEN KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 12 Agustus 2024, kami menerimanya dan menyetujui hasil perbaikannya.

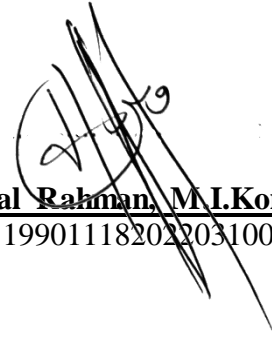
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP : 197711302003121002

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP: 199011182022031002

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS SEMIOTIKA TRADISI PENDEM TUMBAL PADA PERAYAAN SURAN DI DESA BOBANG KECAMATAN SEMEN KABUPATEN KEDIRI

BINTI KHOIRIYAH

20.103.012

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Zuhri Humaidi, M. S. I.
NIP. 198207292015031002

(.....)

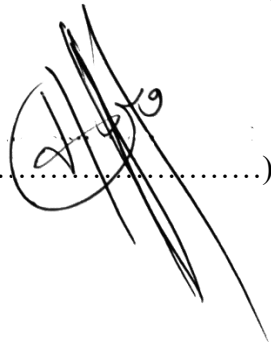
2. Penguji I

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP. 197711302003121002

(.....)

3. Penguji II

Fairizal Rahman, M.I.Kom.
NIP. 199011182022031002

(.....)

Kediri,Agustus 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Khoiriyah

NIM : 20103012

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

(BINTI KHOIRIYAH)

MOTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

”Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani dan ad-Daruqutni)

ABSTRAK

BINTI KHOIRIYAH, Dosen Pembimbing DR. MOCH. MUWAFFIQILLAH, M.FIL.I., DAN FAIRIZAL RAHMAN, M.I.KOM., Analisis Semiotika Tradisi Pendem Tumbal pada Perayaan Suran di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Semiotika, Tradisi, Tumbal, Suran

Tradisi pendem tumbal pada perayaan suoran ini merupakan bagian dari warisan budaya local di daerah Jawa sehingga memahami selama perayaan tersebut dapat membantu melestarikan dan menghormati warisan budaya leluhur. Kedua, dalam era globalisasi tradisi-tradisi lokal sering kali terancam oleh perubahan budaya dan pengaruh luar. Maka dari itu penelitian ini dapat membantu pelestarian tradisi tersebut agar tidak semakin terancam oleh peralihan zaman. Ketiga, terdapat potensi pariwisata budaya karena memiliki keunikan tersendiri untuk menjadi daya tarik pariwisata budaya. Keempat, pemahaman lebih mendalam tentang makna, simbolisme, dan nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi suoran.

Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap makna prosesi pendem tumbal pada perayaan suran dan supaya masyarakat Desa Bobang sendiri juga tahu dan paham tentang tradisi unik yang dimiliki. Dengan melakukan pendekatan kualitatif, yaitu dengan memperoleh sumber data dari salah satu perangkat Desa Bobang dan sesepuh Desa Bobang, kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data dengan menggunakan metode berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bagaimana masyarakat menggunakan tanda dan simbol berupa tradisi pendem tumbal yang menggunakan Kambing Kendit kemudian ditanam pada 5 titik dan dilengkapi seperangkat sajen serta ditutup dengan ritual makam Mbah Juwok pada perayaan suran di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri untuk menyampaikan pesan makna tersebut. Selain itu juga sebagai bentuk komunikasi non-verbal antar masyarakat dan kekuatan transenden, yang menyampaikan niat para warga Desa Bobang untuk menolak bencana dan menciptakan ketentraman.

Implikasi dalam penelitian tersebut adalah memungkinkan masyarakat setempat untuk memahami makna simbol dan ritual dalam tradisi mereka dengan lebih mendalam. Dengan pengetahuan ini, masyarakat Desa Bobang dapat lebih menghargai dan melestarikan warisan budaya mereka serta memahami pentingnya simbol-simbol dalam komunikasi.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	<i>D</i>
ب	<i>B</i>	ط	<i>T>}</i>
ت	<i>T</i>	ظ	<i>Z>>>}</i>
ث	<i>Th</i>	ع	'
ج	<i>J</i>	غ	<i>Gh</i>
ح	<i>H}</i>	ف	<i>F</i>
خ	<i>Kh</i>	ق	<i>Q</i>
د	<i>D</i>	ك	<i>K</i>
ذ	<i>Dh</i>	ل	<i>L</i>
ر	<i>R</i>	م	<i>M</i>
ز	<i>Z</i>	ن	<i>N</i>
س	<i>S</i>	و	<i>W</i>
ش	<i>Sh</i>	ه	<i>H</i>
ص	<i>Ṣ</i>	ي	<i>Y</i>

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari ya> nisbat (ya> yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan atasnya. Contoh:

أحمدية ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya>' nisbat ditulis dobel hurufnya. Contoh:

دلّ ditulis *dalla*

C. Ta>'Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah". Contoh: جماعة ditulis *jama>'ah*
2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mud}a>f*), maka ditulis "at". Contoh :

هلال نعمة ditulis *ni'mat Alla>h*

D. Vocal pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i dan *dammah* ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vocal panjang (*madd*)

A panjang ditulis a>, i panjang ditulis i> dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi huruf dobel

Bunyi huruf dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf "ay" dan "aw", masing-masing untuk أي dan أو.

G. Kata skitang alif + la>m

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, maka huruf alif + lam ditulis al-. Contoh:

الجامعة ditulis al-Jami'ah

H. Huruf besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam rangkaian frase dan kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata. Contoh: **الإسلام شيخ** ditulis Shaikh al-Islam.

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, seperti kata ijmak, nash, hadis, dll, tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbi alamin*, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik dan karunianya-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengemukakan tentang “Analisis Semiotika Tradisi Pendem Tumbal pada Perayaan Suran di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri?”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. K. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M. Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motifasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Fairizal Rahman, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberikan pengarahan, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. M. Arif Rifai, selaku Kepala Dusun Bobang dan Mbah Jainuri, selaku sesepuh Desa Bobang yang telah bersedia menjadi narasumber, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Ibu Saropah, selaku ibu saya yang selalu mendoakan saya, serta saudara-saudara saya yang sudah mendukung dengan sepenuh hati, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Titis Ega Mawarni, selaku sahabat saya yang sudah bersedia menemani saya dalam melakukan observasi dan wawancara dengan narasumber di Desa Bobang, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kak Ulin, Kak Fina, Kak Rahma, Kak Putri, Kak Alfi dan Kak Ian, selaku tim (UR The Radio) kerja yang telah mendukung dan memberikan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Rica, Khusnul, Fitri, Ayu, Indi (Grub Six Sister Swag), selaku sahabat saya yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Denaya, Arum, Siti, Nova, Ima, Rosita, Khofifah, dan teman-teman seangkatan lainnya yang sudah terlibat dalam penulisan skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga semua pihak yang berkontribusi dalam kebaikan tersebut akan mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah SWT, serta menjadi bekal amal yang berkah. Semoga karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca semuanya. Amiin

Kediri, 12 Agustus 2024

BINTI KHOIRIYAH

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Definisi Konsep	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Semiotika	Error! Bookmark not defined.
1. Semiotika dalam Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Teori Semiotika Roland Barthes	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.

- F. Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- G. Pengecekan Keabsahan Data**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**Error! Bookmark not defined.**

- A. Paparan Data**Error! Bookmark not defined.**
- B. Temuan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PEMBAHASAN.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Tradisi Pendem Tumbal dalam Perayaan Suran di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri **Error! Bookmark not defined.**

B. Pentingnya Tradisi Pendem Tumbal di Desa Bobang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB VI PENUTUP**Error! Bookmark not defined.**

- A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 1 Dokumentasi Bukti Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Riwayat Hidup**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 2. 1 Peta Tanda Roland Barthes	17
Tabel 5. 1 Waktu Pelaksanaan.....	43
Tabel 5. 2 Pemilihan Tumbal.....	45
Tabel 5. 3 Penyembelihan Tumbal	48
Tabel 5. 4 Kambing Kendit Dipotong Menjadi Beberapa Bagian.....	49
Tabel 5. 5 Penandaan Keempat Kaki Kambng Kendit.....	52
Tabel 5. 6 Meditasi	55
Tabel 5. 7 Prosesi Ritualan	57
Tabel 5. 8 Penguburan Tumbal Desa.....	60
Tabel 5. 9 Penguburan kaki Kambing.....	64
Tabel 5. 10 Olahan daging Kambing Kendit yang tidak ikut dikubur.....	67
Tabel 5. 11 Cok Bakal dan Sajen.....	70
Tabel 5. 12 Sajen Bujeng Kuat	72
Tabel 5. 13 Sajen Bujeng Jejek, Sajen Sego Golong Songo dan Sajen Sego Brok.....	75
Tabel 5. 14 Sajen Jenang Sengkolo	78
Tabel 5. 15 Sajen Sekul Suci, Ulam Sari dan pendamping lainnya.....	80
Tabel 5. 16 Sajen Polo Kependem	83
Tabel 5. 17 Sajen Dawet Legi, Rujak Legi dan Rujak Deplok	86
Tabel 5. 18 Ritual Makam Mbah Juwok.....	89

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 4. 1 Daftar Kepala Desa Bobang	24
Gambar 4. 2 Perayaan Suran 2023	26
Gambar 4. 3 Perayaan Suran 2024	27
Gambar 4. 4 Kambing Kendit	27
Gambar 4. 5 Kediaman Tuan Rumah	28
Gambar 4. 6 Kepala dan kaki Kambing Kendit setelah dipotong	29
Gambar 4. 7 Kaki Kambing Kendit ketika diberi tanda.....	29
Gambar 4. 8 Sesepuh desa Saat Meditasi.....	30
Gambar 4. 9 Saat Ritualan Bersama.....	31
Gambar 4. 10 Penguburan Kepala Kambing Kendit di halaman Balai Desa Bobang	31
Gambar 4. 11 Penguburan kaki bagian kanan dari Kambing Kendit	32
Gambar 4. 12 Penguburan kaki kiri dari Kambing Kendit.....	32
Gambar 4. 13 Penguburan kaki kanan dari Kambing Kendit.....	33
Gambar 4. 14 Penguburan kaki kiri dari Kambing Kendit.....	33
Gambar 4. 15 Daging Kambing Kendit sedang diolah, di kediaman Ibu Yeni sebagai tuan rumah.....	34
Gambar 4. 16 Daging Kambing Kendit diolah menjadi gulai kambing.....	34
Gambar 4. 17 Sesajen dan Cokbakal	35
Gambar 4. 18 Bujeng kuat	35
Gambar 4. 19 Bujeng Jejek, Sego Golong Songo dan Sego Brok.....	36
Gambar 4. 20 Jenang Sengkolo	36
Gambar 4. 21 Sekul Suci (Nasi Gurih)	37
Gambar 4. 22 Ulam Sari (Inkung Ayam Jawa utuh)	37
Gambar 4. 23 Lauk pauk (urap, serundeng, sambel goreng, ayam goreng dan mie goreng).....	38
Gambar 4. 24 Polo Kependem.....	38
Gambar 4. 25 Dawet Legi.....	39

Gambar 4. 26 Rujak Serut.....	39
Gambar 4. 27 Rujak Deplok.....	39
Gambar 4. 28 Doa bersama di Makam Mbah Njuwok dan Mbah Kromorejo	40

DAFTAR LAMPIRAN

HALAMAN

Lampiran 1 Dokumentasi Bukti Wawancara	96
Lampiran 2 Daftar Konsultasi Penelitian Skripsi.....	98
Lampiran 3 Riwayat Hidup	100