

**METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI
PROBLEM SOSIAL AGAMA REMAJA**

SKRIPSI



Oleh :
NILA NUR FARIDAH
NIM. 20103004

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

**METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI
PROBLEM SOSIAL AGAMA REMAJA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

**NILA NUR FARIDAH
NIM. 20103004**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI
PROBLEM SOSIAL AGAMA REMAJA**

NILA NUR FARIDAH

NIM. 20103004

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Ridho Affuddin, MA
NIP. 198812132023211016

NOTA DINAS

Kediri, 07 Mei 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nila Nur Faridah

NIM : 20103004

Judul : METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI PROBLEM
SOSIAL AGAMA REMAJA

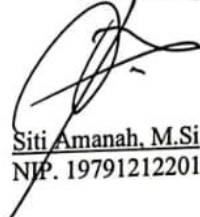
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.


Demikian agar maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II


Ridho Afifuddin, MA
NIP. 198812132023211016

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 16 Januari 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nila Nur Faridah


NIM : 20103004

Judul : METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI PROBLEM
SOSIAL AGAMA REMAJA


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 12 Juni 2024 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II


Ridho Afifuddin, MA
NIP. 198812132023211016

HALAMAN PENGESAHAN

**METODE DAN IMPLEMENTASI DAKWAH MELALUI TIKTOK
PADA AKUN @AMOY_DIAN DALAM MENANGGAPI
PROBLEM SOSIAL AGAMA REMAJA**

NILA NUR FARIDAH

NIM. 20103004

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP. 197711302003121002

(.....)

2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

(.....)

3. Penguji II
Ridho Afifuddin, MA
NIP. 198812132023211016

(.....)

Kediri, 20 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri



A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Setiap usaha tidak akan mengkhianati hasil, kamu hanya perlu usaha ketika memiliki keinginan, jangan menganggap dirimu tidak mampu sebelum mencoba, jalani, syukuri dan nikmati.

(Alm. Bapak Waris)

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

(QS. Al Nahl ayat 125)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nila Nur Faridah

NIM : 20103004

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Metode Dan Implementasi Dakwah Melalui TikTok Pada Akun @Amoy_dian Dalam Menanggapi Problem Sosial Agama Remaja”**, adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 07 Mei 2024



Nilia Nur Faridah

ABSTRAK

FARIDAH, NILA NUR. Dosen Pembimbing, Siti Amanah, M.SI, dan Ridho Afifuddin, MA, Metode Dan Implementasi Dakwah Melalui TikTok Pada Akun @Amoy_dian Dalam Menanggapi Problem Sosial Agama Remaja, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Metode dakwah, TikTok, Problem sosial agama remaja

Pada zaman sekarang dalam berdakwah perlu diterapkan metode yang tepat, karena banyak anak muda yang tidak tertarik lagi untuk mendengarkan dakwah. Maka, maka perlu adanya pembaruan cara untuk berdakwah yang digemari anak muda, contohnya dengan berdakwah pada media sosial terutama TikTok yang digemari anak muda. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui metode dan implementasi dakwah yang diterapkan Amoy pada media sosial TikTiknya dalam menanggapi problem sosial agama remaja.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara mendalam (*in depth interview*), dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah model Miles and Huberman yang terdiri atas empat (4) tahapan yaitu pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan serta verifikasi.

Metode dakwah yang digunakan pada akun TikTok ada tiga, yang pertama Metode dakwah sentimental yang menggunakan hati dengan pemberian nasihat atau pengajaran yang baik (*mauidzoh hasanah*), perwujudan rasa santun dan kasih sayang serta penggunaan sapaan yang baik terhadap *followers* ataupun penonton kontennya. Metode yang kedua yakni metode rasional yang menggerakkan akal dan pikiran dengan menggunakan metode diskusi melalui kolom komentar dan pesan pribadi pada akun TikTok dan Instagram serta menggunakan perumpamaan yang biasa berlaku di kalangan remaja dan perumpamaan yang bisa dijadikan contoh. Metode yang ketiga yakni metode indrawi yang melibatkan berbagai pendekatan untuk mengaktifkan panca indra manusia secara langsung. Melalui konten dengan metode tersebut berhasil memperoleh respon positif dari *followers*, mereka mengatakan bahwasannya memperoleh manfaat dan dampak yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dalam menyelesaikan problem sosial agama remaja.

ABSTRACT

FARIDAH, NILA NUR. Dosen Pembimbing, Siti Amanah, M.SI, dan Ridho Afifuddin, MA, Metode Dan Implementasi Dakwah Melalui TikTok Pada Akun @Amoy_dian Dalam Menanggapi Problem Sosial Agama Remaja, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Key words: *Da'wah method, TikTok, socio religious problems of adolescents*

Nowadays, when preaching, it is necessary to apply the right methods, because many young people are no longer interested in listening to preaching. So, there is a need to update ways of preaching that are popular with young people, for example by preaching on social media, especially TikTok, which is popular with young people. This research was conducted to determine the methods and implementation of da'wah that Amoy applied on his TikTok social media in responding to teenagers' social and religious problems.

The method applied in this research is qualitative with a descriptive approach. Data collection was carried out by observation, in-depth interviews and documentation. The data analysis used in the research is the Miles and Huberman model which consists of four (4) stages, namely data collection, data presentation, data reduction, and conclusion drawing and verification.

There are three methods of preaching used on TikTok accounts, the first is the sentimental preaching method which uses the heart by giving good advice or teaching (mauidzoh hasanah), showing politeness and affection as well as using good greetings towards followers or viewers of the content. The second method is a rational method that moves reason and thought by using discussion methods through comments columns and private messages on TikTok and Instagram accounts and using parables that are common among teenagers and parables that can be used as examples. The third method is the sensory method which involves various approaches to directly activate the five human senses. Through content using this method, they managed to get a positive response from followers, they said that they got benefits and impacts that can be applied in everyday life in solving teenagers' socio-religious problems.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur, berkat rahmat Allah SWT dan atas izin-nya peneliti dapat menyelesaikan sebagaimana mestinya. Atas karunia-nya, panjangnya proses yang harus peneliti lalui dapat dilewati hingga berakhirnya penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW. Berkat beliauah kita dapat hijrah dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang.

Skripsi dengan judul “**Metode Dan Implementasi Dakwah Melalui TikTok Pada Akun @Amoy_dian Dalam Menanggapi Problem Sosial Agama Remaja**” menjadi pemenuhan salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kediri, Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan Skripsi tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I, II, III.
2. Dr. H. A. Halil Thorir, M.HI selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri juga sebagai dosen pembimbing I.
4. Ridho Afifuddin, MA selaku dosen pembimbing II.
5. Dr. Moch Muwafiqillah, M.Fil.I selaku penguji utama pada sidang munaqosah.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
7. Dian Tri Cahyani Amoy selaku pemilik akun yang telah berpartisipasi.
8. *Followers* akun @Amoy_dian yang ikut memberikan informasi.

9. Teman perkuliahan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulis untuk masa yang akan datang. Akhir kata, besar harapan penulis agar laporan ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Kediri, 07 Mei 2024

Nilu Nur Faridah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah saya haturkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Cinta pertama dan sosok yang sangat menginspirasi penulis yaitu Alm. ayahanda Waris tercinta. Terima kasih atas setiap tetes keringat yang telah tcurahkan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai seorang kepala keluarga untuk mencari nafkah, yang tiada hentinya memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang, serta dukungan dari segi finansial sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi hingga akhir untuk mendapat gelar Sarjana. Terima kasih ayah, gadis kecilmu sudah tumbuh besar dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi. Terima Kaih untuk semua do'a ayah selama ini, semoga ayah tenang disana.
2. Pintu surgaku dan sosok yang penulis jadikan panutan yaitu Ibunda Siti Masfufah tercinta. Terima kasih atas setiap semangat, ridho, perhatian, kasih sayang dan doa yang selalu terselip disetiap sholatnya demi keberhasilan penulis dalam mengenyam pendidikan sampai menjadi sarjana. Terima kasih ibu, atas berkat dan ridhomu, gadis kecilmu siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi dan membahagiakanmu.
3. Bapak dan ibu dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan koreksi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Abi Munjiyat dan Ummah Putri selaku guru saya. Terima kasih atas segala doa', dukungan dan semangat dari awal perkuliahan hingga saya menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada diri saya sendiri, Nila Nur Faridah yang telah mampu bertahan sampai saat ini. Terima kasih, kita segera kejar mimpi yang lain.
6. Nurussaidah Jazillah, Hanum Himatul Salimah selaku adik saya yang senantiasa memberikan semangat dan hiburan selama perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
7. Heni Wahyuni selaku tante saya yang rela membagi ilmunya dan memberikan dukungan serta masukan kepada saya selama proses penyelesaian skripsi.

8. Kepada keluarga besar saya, terima kasih senantiasa memberikan dukungan, doa' dan penyemangat yang luar biasa sampai saya bisa di titik saat ini
9. Samrotul Abidah, Nabilah El Rofidah, Dinda Syilvianah selaku teman dari awal perkuliahan. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan untuk saling memberikan dukungan, motivasi, semangat, doa, hiburan, dan menjadi pendengar yang baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas setiap waktu dan petualangan hebat yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan. *See you on the next top bestie.*
10. I'anah El Fikriyah selaku kakak tingkat yang selalu memberikan semangat, masukan, dukungan, dan rela membagi ilmu dan pengalaman kepada saya. Terima kasih sudah membuat saya sekuat ini.
11. Muhammad Wibisono selaku abang saya yang selalu memberikan dukungan serta hiburan kepada saya dan menerima segala keluh kesah saya.
12. Sinta Rohmatul Ummah, selaku penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih selalu meluangkan waktu untuk menjadi pendengar setia dan selalu memberikan dukungan dan hiburan.
13. Syuhroh Fahrul Nisa', Lilis Lailatul Umroh, Nurul Hikmah Aimatul Ummah, Anni Muslimah Abwa, Aza Jamilah selaku teman seangkatan pondok pesantren Qur'anan Arobiyya yang kerap disebut dengan Bani Gumush yang senantiasa memberikan semangat dan hiburan serta memberikan bantuan spiritual.
14. Fitria Anwar, Seftiana Dwi Cahyani, Dea Vanesa kawan seperjuangan dalam penuntasan skripsi dan selalu menjadi penyemangat satu sama lain
15. Kawan, sahabat, senior dan saudaraku lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan yang kalian berikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Konsep	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Dakwah	Error! Bookmark not defined.
B. TikTok.....	Error! Bookmark not defined.
C. Problematika Sosial Agama Remaja.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teori Sikap.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.

- C. Lokasi Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Data dan Sumber Data**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- F. Instrumen Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- G. Pengecekan Keabsahan Data**Error! Bookmark not defined.**
- H. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.. Error! Bookmark not defined.

- A. Gambaran Objek Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Biografi Dian Tri Cahyani Amoy..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Akun TikTok Amoy Dian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Karakteristik Informan.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Paparan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Metode dan Implementasi dakwah melalui media TikTok pada akun @Amoy_dian dalam menanggapi problem sosial agama remaja.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Implementasi metode dakwah melalui konten yang dibuat oleh akun @Amoy_dian dalam media sosial TikTok terhadap problem sosial agama remaja**Error! Bookmark not defined.**
- D. Temuan Peneliti.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Metode dakwah melalui media TikTok pada akun @Amoy_dian dalam menanggapi problem sosial agama remaja..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Implementasi metode dakwah melalui konten yang dibuat oleh akun @Amoy_dian dalam media sosial TikTok terhadap problem sosial agama remaja	Error! Bookmark not defined.
BAB V PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Dakwah Melalui Media TikTok Pada Akun @Amoy_dian Dalam Menanggapi Problem Sosial Agama Remaja.....	Error! Bookmark not defined.
1. Analisis Metode Dakwah Sentimental (<i>al- manhaj al- athfi</i>) <i>content creator</i> @Amoy_dian dalam menanggapi problem sosial agama remaja.....	Error! Bookmark not defined.
2. Analisis Metode Dakwah Rasional (<i>al- manhaj al- aqli</i>) <i>content creator</i> @Amoy_dian dalam menanggapi problem sosial agama remaja.	Error! Bookmark not defined.
3. Analisis Metode Dakwah Indrawi (<i>al- manhaj al- khissi</i>) <i>content creator</i> @Amoy_dian dalam menanggapi problem sosial agama remaja.	Error! Bookmark not defined.
B. Implementasi Metode Dakwah Melalui Konten Yang Dibuat Oleh Akun @Amoy_dian Dalam Media Sosial TikTok Terhadap Problem Sosial Agama Remaja.....	Error! Bookmark not defined.
1. Komponan Kognitif.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komponen Afektif.....	Error! Bookmark not defined.
3. Komponen Konatif (perilaku)	Error! Bookmark not defined.
BAB VI PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Metode Penelitian Miles dan Huberman... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1 (TikTok @Amoy_dian).....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5.1 (TikTok @Amoy_dian).....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5.2 (TikTok @Amoy_dian).....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5.3 (TikTok @Amoy_dian).....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Karakteristik Informan Akun @Amoy_dian **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3 Foto Dokumentasi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5 Riwayat Hidup**Error! Bookmark not defined.**

