## الباب الثالث

# منهج البحث

أ. المقاربة ونوع البحث

ونوع هذا البحث هو الكيفي بمقاربة دراسة التحليلية .

ب.مكان البحث

مكان البحث بكليّة و المعلمات الإسلامية في معهد البركة عيبونج، فاتمان رووو، عانجوك، جواى الشرقية. تختار الباحثة الفصل الثانيللبنات لأنّ هنّ يتعلّمْنَ الدرس النحو الواضح المجلد الأول في الدراسي الثاني حديثا.

ج. المجتمع والعينة البحث

أ. مجتمع البحث هو ولاية التي تتكون من الموضوع أو شخص الذي عينت الباحثة لتعلم و أخذ يملك الجودة و خصائص الذي عينت الباحثة لتعلم و أخذ الاستنباطه. " أما المجتمع هذا البحث هو الطالب في معهد البركة عيبونج، فاتمان رووو، عانجوك

٣.

 $<sup>^{30}</sup>$  Sugiyono, metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D, (bandung: ALFABETA.cv 2014), 117.

ب. عينة البحث هي أقسام من المبلغ المجتمع ". تستعمل الباحثة عينة البحث هي الطالبات الفصل الثاني في معهد البركة عيبونج، فاتمان رووو، عانجوك هناك ٥ الطالبات

### د. طريقة جمع البينات

#### أ. المقابلة

المقابلة هي كطريقة جمع البينات عندما تريد الباحثة أن تبحث المشكلة التي واجب لبحثه و تعرف عن أحوال من المجيب العميق وعدده قليل. ينقسم المقابلة بقسمين هما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة. "" و تستعمل الباحثة المقابلة المنظمة في هذا البحث.

## ب. التوثيق

تستخدم الباحثة هذا المنهج لطلب البيانات، مثل المحفوظات، الكتب، المجلات، وغير ذالك ٢٣٠. هذا الوثائق ستفعل الباحثة لمعرفة أحوال المدرّسين، والموظّفين، والطلاب، وغير ذالك. الذي توجد في معهد البركة عيبونج، فاتهان رووو، عانجوك

<sup>٣١</sup> نفس المرجع، ١١٨.

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Sugiyono, metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D, (bandung: ALFABETA.cv 2014), 194.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup>WinarnoSurahmad, *PengantarPenelitianIlmiah*, (DasarMetodendanTeknik), (Bandung: Tarsito, 1982), 124.

## ج. الملاحظة

هذه طريقة هي إحد من طريقة لجمع البيانات، الملاحظة هي الدراسة بالعمد وتبعا لنظام خاص عن الأحوال الإجتماعية وظواهر نفسية، بطريقة التأمل الكتابة به هذه الملاحظة ستفعلها الباحثة لمعرفة عملية التدريس قواعد النحو لفصل الثانيفي معهد البركة عيبونج، فاتهان رووو، عانجوك.

\_

 $<sup>^{34}</sup>$ Mardalis,  $Metode\ Penelitian,$  ( Jakarta, Bumi Aksara : 2002) 93