

**NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM
IQRO': PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL FAJRI
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM SAAT INI**

SKRIPSI



**OLEH:
MOHAMMAD RIDLO
932134217**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2022**

**NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM
IQRO': PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL FAJRI
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM SAAT INI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

**OLEH:
MOHAMMAD RIDLO
932134217**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

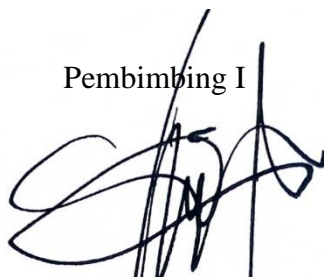
**NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM
IQRO': PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL FAJRI
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM SAAT INI**

OLEH:

**MOHAMMAD RIDLO
932134217**

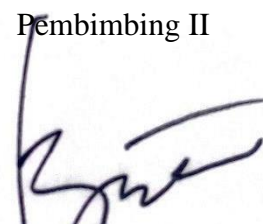
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag
NIP. 197312151999031002

Pembimbing II



M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I
NIDN: 2001017902

NOTA DINAS

Kediri, 14 April 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : MOHAMMAD RIDLO
NIM : 932134217
Judul : NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM IQRO':
PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL
FAJRI DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN
ISLAM SAAT INI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Dengan demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

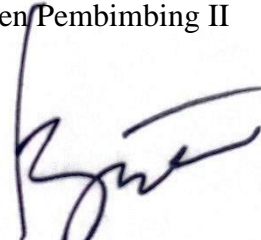
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag
NIP. 197312151999031002

Dosen Pembimbing II



M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I
NIDN: 2001017902

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 14 April 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri

(IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa :

Nama : MOHAMMAD RIDLO

NIM : 932134217

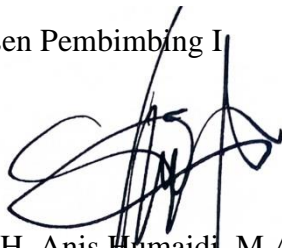
Judul : NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM IQRO':
PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL
FAJRI DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN
ISLAM SAAT INI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan dalam Sidang Munaqosah yang diselenggarakan pada tanggal 17 November 2022, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

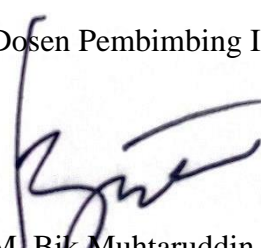
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag
NIP. 197312151999031002

Dosen Pembimbing II



M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I
NIDN: 2001017902

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM FILM IQRO': PETUALANGAN MERAH BINTANG KARYA IQBAL AL FAJRI DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM SAAT INI

MOHAMMAD RIDLO
932134217


Telah diujikan didepan sidang munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 November 2022

Tim Penguji,

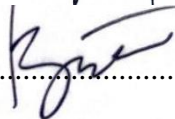
1. Penguji Utama
Dr. Mu'awanah , M.Ag
NIP. 196806041998032001

(.....)

2. Penguji I
Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag
NIP. 197312151999031002

(.....)

3. Penguji II
M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I
NIDN: 2001017902

(.....)

Kediri, 17 November 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Kediri



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah mengizinkan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini hanya tulisan sederhana, namun sangat berarti bagiku. Kutulis dengan segala upaya dan kupersembahkan untuk:

Pertama, dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas ridho-Nya yang senantiasa memberi kemudahan bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dari awal hingga akhir.

Kedua, saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Bapak Sururin dan Ibu Chusnul Chowatim yang tiada hentinya mendo'akan dan memberikan motivasi dan dukungan dengan penuh kasih dan sayang.

Ketiga, saya persembahkan skripsi ini kepada Dosen Pembimbing Bapak Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag dan Bapak M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I yang selama proses penyusunan skripsi ini telah bersedia meluangkan waktu untuk bimbingan, mengarahkan, serta dengan sabar dan ikhlas memberikan kritik dan saran. Semoga ilmu yang berikan untuk saya selama proses penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat.

Keempat, saya persembahkan untuk almamater tercinta Jurusan Tarbiyah IAIN Kediri khususnya program studi Pendidikan Agama Islam.

Terakhir, tak lupa untuk teman-teman seperjuangan saya dalam menuntut ilmu di prodi PAI khususnya kepada Qonita Luthfia Zeinnida yang selalu siap sedia membantu, memberikan dukungan, serta motivasi ketika penulis mengalami kesulitan khususnya disaat saya menempuh proses penelitian di IAIN Kediri tercinta. Syukron Katsiir.

MOTTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ, وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ,
وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

“Barang siapa menginginkan kebahagiaan dunia, maka tuntutlah ilmu dan barang siapa yang ingin kebahagiaan akhirat, tuntutlah ilmu dan barangsiapa yang menginginkan keduanya, tuntutlah ilmu pengetahuan”.¹

“Ta’lîm al-Muta’allim Tharîq at-Ta’allum”
(karya Burhânuddîn Ibrâhim al-Zarnûji al-Hanafî)

¹ Al Zarnuji, Burhan al-Islam. *Ta’lim al Muta’allim (dalam syarh Syaikh Ibrahim Bin Isma’il)*, (Semarang: Thoha Putra).

ABSTRAK

MOHAMMAD RIDLO, Dosen Pembimbing Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag dan M. Bik Muhtaruddin, M.Th.I.; Nilai-Nilai Agama Islam dalam Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang Karya Iqbal Al Fajri dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam Saat Ini. Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2022.

Kata kunci: Nilai Agama Islam, Relevansi, Pendidikan Islam.

Penelitian ini bertujuan mengetahui: 1) Untuk mengungkap nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dalam film Iqro': Petualangan Meraih Bintang. 2) Untuk mengidentifikasi relevansi nilai-nilai agama islam dalam film Iqro': petualangan Meraih Bintang terhadap Pendidikan Islam pada saat ini

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. penulis bertumpu pada studi pustaka (library research) yang akan menganalisa nilai pendidikan islam yang terdapat dalam film tersebut yang kemudian di relevansikan dengan pendidikan islam pada saat ini. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah film Iqro': Petualangan meraih Bintang karya Iqbal Alfajri.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) Nilai-nilai agama Islam dalam film ini diantaranya: Nilai akidah, yang berkaitan dengan iman kepada kitab Allah. Nilai ibadah, meliputi ibadah sholat, memulai kegiatan dengan salam, dan menutup aurat. Nilai akhlak, Adapun nilai Akhlak yang terkandung dalam film ini meliputi: Peduli, Sopan Santun, Tawadhu', Bersyukur, Dermawan, Tabayyun, dan Tawakal. 2) Relevansi nilai-nilai agama islam dalam film yaitu: Iman kepada kitab Allah relevan dengan QS. Al-Baqarah ayat 164. Ibadah sholat relevan dengan QS. Al-Isra' ayat 78. Memulai kegiatan dengan salam relevan dengan QS. Al-An'am ayat 54. Menutup aurat relevan dengan HR. Abu Daud. Sikap peduli relevan dengan QS. Al-Ma'idah ayat 2. Sikap sopan santun relevan dengan QS. Al-Furqon ayat 63. Sikap tawadhu' relevan dengan QS. An-Nahl ayat 53. Sikapp bersyukur relevan dengan QS. Ad-Duha ayat 11. Dermawan relevan dengan QS. Al-Baqarah ayat 267. Tabayyun relevan dengan QS. Al-Hujurat ayat 6. Tawakkal relevan dengan QS. Hud ayat 123.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Nilai-Nilai Agama Islam Dalam film Iqro': Petualangan Meraih Bintang karya Iqbal Al Fajri Dan Relevansinya Dengan Pendidik Islam Saat Ini.

Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun khasanah kita semua, yakni Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kejalan yang benar yakni dengan addinul Islam serta syafa'atnya yang kita nantikan di akhir nanti.

Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, dengan hormat penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Bapak Dr. H. Ali Anwar, M. Ag, selaku dekan fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
3. Bapak Dr. Iskandar Tsani, M. Ag, selaku ketua prodi pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Dr. H. Anis Humaidi, M.Ag dan M. Bik Muhtaruddin, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi.
5. Kedua orang tua saya, Bapak Sururin SE dan Ibu Chusnul Chowatim S.Pd yang selalu memberikan do'a, dukungan, motivasi, dan semua keperluan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah senantiasa memberikan imbalan yang sesuai dan mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca

bagi umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.

Jazakumullah Khairan Katsiran

Mohammad Ridlo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Kajian Teoritis	7
G. Metode Penelitian	24
H. Sistematika Pembahasan	26
BAB II PAPARAN DATA	28
A. Identitas Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang	28
B. Deskripsi Tokoh Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang	32
C. Sinopsis Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang	35
D. Tim Produksi Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang	42

BAB III Nilai-Nilai Agama Islam Dalam film Iqro': Petualangan Meraih Bintang karya Iqbal Al Fajri Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam Saat Ini	44
A. Nilai Akidah	45
B. Nilai Syari'ah/Ibadah	47
C. Nilai Akhlak	49
 BAB IV Relevansi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang Dengan Pendidikan Islam	58
A. Nilai Akidah	58
B. Nilai Syari'ah/Ibadah	61
C. Nilai Akhlak	69
 BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
 DAFTAR PUSTAKA	89

Pedoman Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

- اَلْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khair ar-
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا
Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital

seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.