

**PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN AKAR JATI DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN**

**(Studi Kasus Pada Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras
Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi (S.E)**



Oleh:

Muhammad Zainal Abidin

9313.214.18

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
TAHUN 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN AKAR JATI DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN**

(Studi Kasus Pada Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras Kecamatan
Saradan Kabupaten Madiun)

Oleh:

Muhammad Zainal Abidin

9313.214.18

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Andriani, SE, MM
NIP. 19730113 200312 2 001

Pembimbing II



Mahfudhotin, M.Si.
NIP. 19901003 201903 2 010

NOTA DINAS

Kediri, 4 Maret 2024

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri
Di Jl. Sunan Ampel No. 7 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Muhammad Zainal Abidin
NIM : 9313.214.18
Judul : PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
AKAR JATI DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN PENGRAJIN (Studi Kasus Pada
Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras
Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Andriani, SE, MM

NIP. 19730113 200312 2 001

Pembimbing II



Mahfudhotin, M.Si.

NIP. 19901003 201903 2 010

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 4 Maret 2024

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri
Di Jl. Sunan Ampel No. 7 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa :

Nama : Muhammad Zainal Abidin
NIM : 9313.214.18
Judul : PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
AKAR JATI DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN PENGRAJIN (Studi Kasus Pada
Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras
Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 8 Januari 2024, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb,

Pembimbing I



Dr. Andriani, SE, MM

NIP. 19730113 200312 2 001

Pembimbing II



Mahfudhotin, M.Si.

NIP. 19901003 201903 2 010

HALAMAN PENGESAHAN




PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN AKAR JATI DALAM
MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN

(Studi Kasus Pada Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras Kecamatan
Saradan Kabupaten Madiun)

Muhammad Zainal Abidin
9313.214.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 8 Januari 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Abdul Rosyid, MA
NIP. 19930219 201903 1 007 
(.....)
2. Peguji I
Dr. Andriani, SE, MM
NIP. 19730113 200312 2 001 
(.....)
3. Penguji II
Mahfudhotin, M.Si.
NIP. 19901003 201903 2 010 
(.....)

Kediri, 4 Maret 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Dr. H. Imam Annas Mushlih, MHI
NIP. 19750101 199803 1 002

MOTTO

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ
وَالِيهِ النُّشُورُ ﴿١٥﴾

*“Dialah yang menjadikan bumi untuk kamu dalam keadaan mudah dimanfaatkan.
Maka, jelajahilah segala penjurunya dan makanlah sebagian dari rezeki-Nya.
Hanya kepada-Nya kamu (kembali setelah) dibangkitkan.”*

Al-Mulk (67:15)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya, serta motivasi dan dukungan dari orang-orang tercinta, skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai wujud dedikasi dan apresiasi penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Nuryasin dan Ibu Siti Mahsusiyah yang selama ini selalu memberikan semangat serta do'a setiap waktu.
2. Kepada dosen pembimbing terhormat, Ibu Dr. Andriani, SE, MM dan Ibu Mahfudhotin, M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang dalam membantu penulis menjalankan penelitian skripsi ini dengan baik.
3. Kepada pihak usaha kerajinan akar Jati Kencana yang telah sukarela memberikan bantuan dan dukungannya dengan memberikan kontribusi yang sangat berharga dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Untuk sahabat-sahabat atas kehadiran kalian sebagai teman seperjuangan selama menempuh bangku kuliah di IAIN Kediri serta sebagai penyemangat sekaligus penopang dalam setiap langkah penulisan skripsi ini.

ABSTRAK

MUHAMMAD ZAINAL ABIDIN, 931321418. Peran Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Akar Jati Dalam Meningkatkan Pendapatan Pengrajin (Studi Kasus Pada Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun). Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Andriani, SE, MM dan Pembimbing (2) Mahfudhotin, M.Si.

Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Pendapatan Pengrajin, Kerajinan Akar Jati

Ekonomi kreatif merupakan paradigma ekonomi yang mengedepankan inovasi, kreativitas, dan nilai tambah dalam kegiatan ekonomi. Pelaksanaan konsep ekonomi kreatif telah merangsang pertumbuhan sektor industri ekonomi pada kerajinan bonggol dan akar pohon jati di Jati Kencana. Melalui analisis mendalam terhadap langkah-langkah kreatif dalam pemanfaatan bonggol dan akar pohon jati, penelitian ini mengungkap potensi ekonomi kreatif sebagai pendorong utama perkembangan ekonomi bagi para pengrajin di Jati Kencana. Upaya ini menciptakan sebuah ekosistem ekonomi kreatif yang memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan pendapatan, dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat lokal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menerapkan metode deskriptif kualitatif. Proses pengumpulan data dilakukan melalui teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subyek penelitian melibatkan pemilik serta pengrajin atau karyawan yang aktif terlibat dalam industri kreatif kerajinan akar jati di Jati Kencana. Metode analisis data yang diterapkan dalam penelitian ini mencakup tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa (1) Ekonomi kreatif berperan besar dalam kemajuan usaha kerajinan bonggol dan akar pohon jati di Jati Kencana. Para pengrajin berhasil mencapai kesuksesan melalui kreativitas, inovasi, dan keterampilan mereka yang didukung oleh proses produksi yang komprehensif. Pendekatan terpadu dalam pemasaran, manajemen, dan keuangan serta melalui dukungan pemerintah dan kemitraan usaha, turut membantu menciptakan ekosistem ekonomi kreatif yang memberi manfaat kepada para pengrajin. (2) Melalui ekonomi kreatif yang melibatkan pemanfaatan limbah bonggol dan akar pohon jati di Jati Kencana, telah diciptakan peluang pekerjaan yang lebih baik. Dampaknya terlihat dalam peningkatan pendapatan pengrajin yang tercatat hingga mencapai 1100%. Selain itu, motivasi untuk meningkatkan pendapatan tercermin dari beragam latar belakang pekerjaan pengrajin, menunjukkan fleksibilitas dalam memilih industri kreatif ini sebagai jalur pengembangan keterampilan. Selain itu, tanggung jawab keluarga juga menjadi faktor pendorong, menegaskan peran penting ekonomi kreatif dalam mendukung kesejahteraan keluarga.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang dengan limpahan rahmat, taufiq, dan petunjuk-Nya, penyelesaian skripsi ini dapat tercapai dengan judul “PERAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN AKAR JATI DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN PENGRAJIN (Studi Kasus Pada Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun)”

Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pendidik agung dan rahmat bagi seluruh umat alam. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, sahabat-sahabat, dan para pengikut yang setia.

Rasa terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada semua pihak yang turut andil dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. Imam Annas Mushlihin, MHI, selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Ibu Nuril Hidayati, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah.
4. Ibu Dr. Andriani, SE, MM dan Ibu Mahfudhotin, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan semangat dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Laksono, selaku pemilik usaha kerajinan Jati Kencana, yang telah memberikan izin serta meluangkan waktunya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Serta semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sadar akan kekurangan yang masih terdapat dalam penulisan skripsi ini, jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga hasil penelitian yang penulis sajikan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Kediri, 28 Februari 2024

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Zainal Abidin', with a long horizontal stroke extending to the right.

Muhammad Zainal Abidin

9313.214.18

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu	11
BAB II	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Kajian Ekonomi Kreatif	16
1. Pengertian Ekonomi Kreatif	16
2. Dasar Hukum Ekonomi Kreatif.....	18
3. Peran Ekonomi Kreatif	18
4. Jenis-jenis Ekonomi Kreatif	20
5. Indikator Ekonomi Kreatif	24
B. Kajian Pendapatan.....	26
1. Pengertian Pendapatan	26
2. Sumber Pendapatan	27
3. Jenis Pendapatan.....	28

4. Faktor yang Mempengaruhi Pendapatan	29
5. Tingkat Pendapatan	31
6. Indikator Pendapatan	32
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Sumber Data.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Analisis Data	36
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
G. Tahap-Tahap Penelitian	38
BAB IV	39
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	39
A. Paparan Data	39
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
2. Tinjauan Umum Ekonomi Kreatif Pada Usaha Kerajinan	41
3. Tinjauan Umum Pendapatan Pengrajin.....	55
B. Temuan Penelitian.....	62
BAB V.....	64
PEMBAHASAN	64
A. Ekonomi Kreatif Pada Usaha Kerajinan Akar Jati Kencana di Desa Sugihwaras Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun.....	64
B. Peran Ekonomi Kreatif Pada Kerajinan Akar Jati Kencana Dalam Meningkatkan Pendapatan Karyawan	68
BAB VI.....	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Galeri Kerajinan Bonggol dan Akar Jati di Desa Sugihwaras Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun	6
Tabel 2 Pendapatan Per Bulan Pengrajin Sebelum dan Sesudah Bekerja di Kerajinan Akar Jati Kencana	8
Table 3 Klasifikasi Perolehan Pendapatan Menurut Badan Pusat Statistik	31
Tabel 4 Batas Wilayah Desa Sugihwaras Kecamatan Saradan Kabupaten Madiun	40
Tabel 5 Data Pengrajin dan Bagian yang ditangani di Kerajinan Akar Jati Kencana	44
Tabel 6 Pendapatan Per Bulan Pengrajin Sebelum dan Setelah Bekerja di Kerajinan Akar Jati Kencana Per Tahun 2015 – 2023	56
Tabel 7 Persentase Kenaikan Pendapatan Per Bulan Pengrajin Sebelum dan Setelah Bekerja di Kerajinan Akar Jati Kencana Per Tahun 2023.....	58
Tabel 8 Pekerjaan Sebelumnya Para Pengrajin di Kerajinan Akar Jati Kencana .	60
Tablel 9 Beban Keluarga yang ditanggung oleh Para Pengrajin di Kerajinan Akar Jati Kencana Tahun 2023	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sorotan Berita <i>Online</i> Mengenai Seni Kerajinan Bonggol Jati Asal Madiun Telah Merambah Pasar Ekspor	4
Gambar 2 Gelombang Peradaban Ekonomi Dunia	16
Gambar 3 Peta Wilayah Kecamatan Saradan.....	40
Gambar 4 Pemasaran Produk Secara Offline.....	51
Gambar 5 Pemasaran Produk Secara Online Melalui Facebook	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian	80
Lampiran 3 Daftar Konsultasi Skripsi Dosen Pembimbing I.....	81
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Skripsi Dosen Pembimbing II	82
Lampiran 5 Pedoman Wawancara	83
Lampiran 6 Foto Dokumentasi.....	84