

**PERAN EKONOMI KREATIF (EKRAF) KERAJINAN GORDEN DALAM  
MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT DESA BLAWE  
KECAMATAN PURWOASRI KABUPATEN KEDIRI**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi persyaratan guna mendapat gelar  
Sarjana Ekonomi (S.E)



Oleh :

**MIFTAHUL ROHMAH**

9313. 424. 15

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2020**

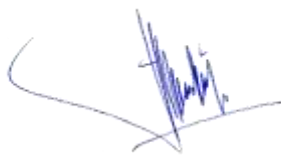
**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERAN EKONOMI KREATIF (EKRAF) KERAJINAN GORDEN DALAM  
MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT DESA BLAWE  
KECAMATAN PURWOASRI KABUPATEN KEDIRI**

MIFTAHUL ROHMAH  
NIM 9313. 424. 15


Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Achmad Munif, MM**  
**NIP. 19691025203312100**

Pembimbing II



**Ali Samsuri, MEI**  
**NIP. 197610312009011003**

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 21 April 2020

Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri  
Di Jalan Sunan Ampel 07 - Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : MIFTAHUL ROHMAH  
NIM : 9313.424.15  
Judul : PERAN EKONOMI KREATIF (EKRAF)  
KERAJINAN GORDEN DALAM  
MENINGKATKAN PENDAPATAN  
MASYARAKAT DESA BLAWE KECAMATAN  
PURWOASRI KABUPATEN KEDIRI

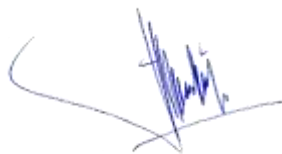
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

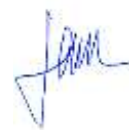
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Achmad Munif, MM**  
**NIP. 19691025203312100**

Pembimbing II



**Ali Samsuri, MEI**  
**NIP. 197610312009011003**

## NOTA DINAS

Kediri, 21 April 2020

Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

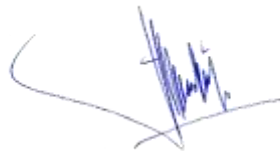
Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswi:

Nama : MIFTAHUL ROHMAH  
NIM : 9313.424.15  
Judul : PERAN EKONOMI KREATIF (EKRAF)  
KERAJINAN GORDEN DALAM  
MENINGKATKAN PENDAPATAN  
MASYARAKAT DESA BLAWE KECAMATAN  
PURWOASRI KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 14 Juli 2020, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

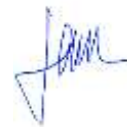
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Achmad Munif, MM**  
NIP. 19691025203312100

Pembimbing II



**Ali Samsuri, MEI**  
NIP. 197610312009011003

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERAN EKONOMI KREATIF (EKRAF) KERAJINAN GORDEN DALAM  
MENINGKATKAN PENDAPATAN MASYARAKAT DESA BLAWE  
KECAMATAN PURWOASRI KABUPATEN KEDIRI**

**MIFTAHUL ROHMAH**

**9313.424.15**

Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 14 Juli 2020

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Sri Anugrah Natalina, SE, MM**  
**NIP.1977122520090132006**

(.....)

2. Penguji I

**Achmad Munif, MM**  
**NIP. 19691025203312100**

(.....)

3. Penguji II

**Ali Samsuri, M.EI**  
**NIP. 197610312009011003**

(.....)



## MOTTO

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۗ  
وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا

يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾

*“Dan carilah pada apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu (kebahagiaan) negeri akhirat dan janganlah kamu melupakan bahagianmu dari (kenikmatan) duniawi dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik, kepadamu, dan janganlah kamu berbuat kerusakan di (muka) bumi. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang berbuat kerusakan.”*

[AL-QASHASH: 77]

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini penulis persembahkan khususnya untuk orang-orang yang tulus menemani dan selalu memberi semangat bagi penulis selama ini, terimakasih penulis persembahkan untuk:

1. Khususnya untuk Ibu dan Bapak ku tersayang, Ibu Aminarti dan Bapak Imam Wahib yang telah merawat dan mendidik penulis hingga saat ini, tanpa beliau penulis tidak akan bisa seperti ini.
2. Penulis ucapkan terimakasih untuk kawan-kawanku yang selalu bersama suka duka selama kuliah penulis lalui bersama mereka, Weni, Nanik, Dewi, Neni, Yulia, Yesi, Fredi.
3. Teman-temanku alumni BLK Kediri Jatim terutama Ibu Umi Sholihah yang selalu memberi semangat dan menemani saat proses penelitian dilapangan.
4. Untuk para pembaca penelitian ini semoga Allah selalu memberi kemudahan dalam segala urusan.

Semoga segala kebaikan dan ketulusan kalian diterima Allah dan terhitung amal Jariyah serta semoga limpahan RahmatNya bagi kita semua.

## ABSTRAK

ROHMAH, MIFTAHUL, 931342415. Peran Ekonomi Kreatif (EKRAF) Kerajinan Gorden dalam meningkatkan Pendapatan Masyarakat Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Achmad Munif, MM dan pembimbing (2) Ali Syamsuri, MEI.

Kata Kunci: Ekonomi Kreatif, Kerajinan Gorden

Ekonomi Kreatif (EKRAF) adalah sebuah konsep ekonomi baru yang memadukan informasi dan kreatifitas yang mengandalkan ide, gagasan dan pengetahuan yang berasal dari sumberdaya manusia sebagai faktor produksi. Hal tersebut tentunya akan berdampak pada kinerja yang ditimbulkan dalam suatu pekerjaan yaitu dengan mendapatkan pendapatan. Terdapat 16 Subsektor ekonomi kreatif yang salah satunya adalah sektor kerajinan. Ekonomi kreatif yang ada di Desa Blawe yaitu Kerajinan Gorden. Peneliti disini bermaksud untuk mengetahui (1) Ekonomi kreatif (EKRAF) kerajinan Gorden yang dilakukan oleh masyarakat Desa Blawe Kabupaten Kediri (2) Peran ekonomi kreatif (EKRAF) dalam meningkatkan pendapatan masyarakat Desa Blawe Kabupaten Kediri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Jenis penelitian ini adalah lapangan (*field research*). Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data ini diperoleh dari pemilik usaha gorden, pengrajin, dan perangkat desa Di Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri. Analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data dan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Adanya ekonomi kreatif kerajinan Gorden yang ada di Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri dapat membantu meningkatkan pendapatan masyarakat Desa Blawe. Sebelum adanya ekonomi kreatif masyarakat desa Blawe hanya bekerja sebagai buruh tani yang pendapatannya tidak menentu setiap harinya Rp.20.000,- sampai Rp.30.000,- Setelah bekerja di sektor kerajinan Gorden pendapatan masyarakatnya sebesar Rp.60.000,- sampai Rp. 70.000,- perhari. 2) Peran Ekonomi Kreatif kerajinan Gorden dalam meningkatkan pendapatan masyarakat Di Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri cukup baik, sebesar 55% dari 149 orang yang bekerja mereka rata-rata memiliki penghasilan Rp. 1.800.000,- sampai Rp. 2.100.000,- dalam setiap bulan. Selain itu pencapaian lapangan kerja tersedia mulai dari tukang penjahit, tukang plisket, nitik, dan pengemasan (serabutan).



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini menjelaskan tentang peranan *home industry* emping melinjo dalam meningkatkan pendapatan ekonomi masyarakat di Desa Mejono, Kecamatan Plemahan, Kabupaten Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. Imam Annas Mushlihin, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri, beserta Bapak dan Ibu dosen staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak Achmad Munif, MM dan Bapak Ali Samsuri, MEI, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Syakur, LC, M.EI. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syari'ah, beserta Bapak dan Ibu dosen staf program studi ekonomi syari'ah.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga tercipta kerangka pikir dalam penulisan skripsi.
6. Kedua orangtua Ayahanda Imam Wahib dan Ibunda Aminarti keluarga besar yang sudah mendukung baik moril dan materil serta do'a yang selalu diberikan sehingga skripsi ini terselesaikan.

7. Keluarga tercinta kedua kakakku Riza Syamsul Maarif dan Uswatun Chasanah yang selalu memberikan dan doa, semangat dan dukungannya.
8. Teman-temanku seangkatan Ekonomi Syariah tahun 2015 khususnya kelas K.
9. Untuk Dhimas Priambodo terimakasih atas doa dan dukungannya serta kesabarannya yang telah memberikan semangat setiap waktu.
10. Kepala Desa Blawe dan pamong-pamongnya, Para Pemilik usaha kerajinan Gorden, dan karyawan pengrajin Gorden Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri yang telah membantu selama penelitian.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin Ya Rabbal Alamiin.

Kediri, 21 April 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Telaah Penelitian .....	12
BAB II LANDASAN TEORI .....	14
A. Kajian tentang Ekonomi Kreatif .....	14
1. Pengertian Ekonomi Kreatif .....	14
2. Jenis-Jenis Ekonomi Kreatif .....	15

3. Peran Industri Kreatif di Indonesia .....	19
4. Indikator Ekonomi Kreatif .....	19
B. Kajian tentang Pendapatan .....	25
1. Pengertian Pendapatan .....	25
2. Sumber-Sumber Pendapatan .....	27
3. Tingkat Pendapatan .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	30
B. Lokasi Penelitian .....	31
C. Sumber Data .....	31
D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
E. Analisis Data .....	34
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	36
G. Tahap-Tahap Penelitian .....	38
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Paparan Data .....	39
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	39
2. Gambaran Umum Ekonomi Kreatif Gorden Desa Blawe .....	41
3. Peran Ekonomi Kreatif Kerajinan Gorden Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri .....	60
B. Temuan Penelitian .....	63
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
A. Ekonomi Kreatif Gorden Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri .....	65
B. Peran Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri .....	74

BAB VI PENUTUP .....	77
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Angkatan Kerja di Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Tahun 2019 .....	5
Tabel 1.2 Jumlah Pelaku Usaha Ekonomi Kreatif Menurut Instruksi Presiden No. 72 Tahun 2015 di Desa Blawe Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri .....	6
Tabel 2.1 Tingkat Golongan Pendapatan menurut BPS .....	27
Tabel 4.1 Data tentang Pemilik Usaha Kerajinan Gorden .....	43
Tabel 4.2 Data Pendapatan Masyarakat Pengrajin Gorden di Desa Blawe .....	55
Tabel 4.3 Tingkat Pendapatan Pekerja Kerajinan Gorden menurut BPS.....	61
Tabel 5.1 Tingkat Golongan Pendapatan menurut BPS .....	76

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian

Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 5. Daftar Riwayat Hidup