

**TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS DALAM
MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI PESANTREN PELAJAR
AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI
(Studi *Living Qur'an Analisis Konstruksi Sosial* Peter L.Berger)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)**



Oleh :

**ANGGI WAHYU NINGRUM
933805019**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

**TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS DALAM
MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI PESANTREN PELAJAR
AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI
(Studi *Living Qur'an* Analisis Konstruksi Sosial Peter L.Berger)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Agama

Oleh

Anggi Wahyu Ningrum

933805019

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Anggi Wahyu Ningrum ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II

Akhmad Hasan Saleh, S.Pd.,M.PI
NIP. 198101 20201503 1 002

Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001

NOTA DINAS

Kediri, 30 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ANGGI WAHYU NINGRUM

NIM : 933805019

Judul : TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS
DALAM MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI
PESANTREN PELAJAR AL-FATH REJOMULYO KOTA
KEDIRI (Studi *Living Qur'an* Analisis Konstruksi Sosial Peter
L.Berger)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Akhmad Hasan Saleh, S.Pd.,M.PI
NIP. 198101 20201503 1 002

Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001

HALAMAN PENGESAHAN

**TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS DALAM
MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI PESANTREN PELAJAR
AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI**

(Studi *Living Qur'an* Analisis Konstruksi Sosial Peter L.Berger)

ANGGI WAHYU NINGRUM
933805019

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Pada tanggal

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Prof. Dr. Sardjuningsih, M.Ag
NIP. 196004 20198703 2 002 (.....)
2. Penguji I
Akhmad Hasan Saleh, S.Pd.,M.PI
NIP. 198101 20201503 1 002 (.....)
3. Penguji II
Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN. 2025118001 (.....)

Kediri,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Qs. Al- Insyirah: 5-6 :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

Artinya : *“Maka, Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan dan sungguh beserta kesulitan ada kemudahan ”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah swt., atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya sederhana ini, penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayah (Agustiono) dan Ibu (Tinuk Supriati) yang telah memberikan segala dunianya untuk penulis, dan memberikan kasih sayang, perhatian, do'a, support dalam setiap langkah-langkah kehidupan penulis. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan suatu kebanggaan dan keberkahan tersendiri untuk ayah dan ibu sehingga dapat membalas perjuangan, jerih payah yang selama ini kalian upayakan.

Selanjutnya, kepada kakak kandung penulis, yaitu Mas Ivan serta Mas Agung yang pasti selalu menanti kesuksesan adiknya. Dan seluruh keluarga besar dari pihak Ibu maupun Ayah.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANGGI WAHYU NINGRUM
NIM : 933805019
Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 31 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,

Anggi Wahyu Ningrum

ABSTRAK

Ningrum, Anggi Wahyu. Dosen Pembimbing (1) Akhmad Hasan Saleh S.Pd., M.PI dan (2) Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I, *Tradisi Pembacaan Surah-surah Khusus Dalam Meningkatkan Spiritualitas Santri Al-Fath (Studi Living Qur'an di Pesantren Pelajar Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri)*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Pembacaan Surah-surah Khusus, Spiritualitas, *Living Qur'an*, Konstruksi Sosial

Tradisi Pembacaan Surah-surah Khusus merupakan salah satu dari fenomena *living Qur'an* yang ada di Pondok Pesantren Pelajar al-Fath Rejomulyo Kota Kediri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui spiritualitas santri dari kegiatan pembacaan surah-surah khusus. Secara garis besar, tradisi pembacaan surah-surah khusus telah berlangsung lama mulai tahun 2020 dan tetap dilestarikan hingga sekarang. Namun, dari kurun waktu tersebut, telah terjadi perkembangan yang awalnya membaca satu surah yaitu al-Waqi'ah ba'da magrib kemudian menjadi lebih bervariasi ada al-Rahman, al-Mulk, al-Kahfi, Yasin yang dibaca ketika ba'da subuh.

Dalam hal ini terdapat dua fokus penelitian yaitu (1) Bagaimana pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah-surah khusus dalam meningkatkan spiritualitas santri Pesantren Pelajar al-Fath? (2) Bagaimana analisis tradisi pembacaan surah-surah khusus dalam meningkatkan spiritualitas santri berdasarkan teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger?. Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan metode penelitian deskriptif kualitatif, pendekatan fenomenologi. Sumber data penelitian ditujukan pada pengasuh, pengurus dan santri. Dalam proses pengumpulan data peneliti menggunakan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Terdapat dua temuan penelitian yaitu : 1. Runtutan pelaksanaan tradisi pembacaan surah-surah khusus diawali melakukan jamaah magrib atau subuh, wiridan maktubah, baca surah al-Fatihah sebagai pembukaan sebelum masuk pada pembacaan surah-surah khusus, dan diakhiri dengan bacaan salawat burdah, lalu bersalaman dengan teman-teman jamaah sekitarnya yang diiringi solawat lagi. 2. Pemaknaan spiritualitas santri dalam suatu tradisi. Dianalisis dengan teori konstruksi sosial Peter L. Berger melalui tiga moment yaitu Eksternalisasi yang memunculkan spiritualitas : Kesungguhan dan Keyakinan pengasuh dan santri, dari proses eksternalisasi kemudian sampai pada Obektivasi yang nampak pula spiritualitas santri : Istiqomah, dari proses obyektivasi maka sampailah pada Internalisasi yaitu, pemaknaan spiritualitas dalam diri santri : hati yang tenang dan tenteram, menjadi berakhlak sosial, dan merasakan kemudahan dan kelancaran dalam segala urusan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u

و...	Fathah dan wau	au	a dan u
------	----------------	----	---------

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu

- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul : “TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS DALAM MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI: (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Pelajar Al-Fath)” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. dan bapak H. Zainal Muttaqin, M.A selaku sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
4. Bapak Akhmad Hasan Saleh S.Pd.,M.PI, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dalam penyusunan skripsi ini sampai akhir.
5. Bapak Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan dalam penyusunan skripsi ini sampai akhir.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mengamalkan ilmu-ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menjadi Mahasiswa di IAIN Kediri
7. Segenap Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan pelayanan dan informasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua Orang tua penulis, Ayah Agustiono dan Ibu Tinuk Supriati yang telah memberikan do'a dan dukungan dalam setiap proses menyelesaikan pendidikan hingga sarjana.

9. Teman seperjuangan sekaligus akan menjadi masa depan yang telah memberikan sumbang asih berupa do'a, dukungan, masukan, motivasi, dan selalu menemani setiap proses hingga dititik penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh keluarga Pesantren Pelajar Al-Fath khususnya Abah Drs. KH. Achmad Kirom dan Amah Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd penulis haturkan banyak terimakasih atas do'a, dukungan dan motivasi atas penyusunan skripsi ini. Serta penulis haturkan banyak terimakasih kepada pihak yang turut andil dalam proses penyusunan skripsi yaitu, mbak Indana Rizqiya Humairo', mbak Nur Azizah, mbak Sindy Anugrah Putri, mbak Inayatuz Zakiya, mbak Rita Nur Sa'adah, mbak Syifa Eka Rosdiana, mbak I'il Laily Mustahfodhoh.
11. Khoirotun Nisa', sebagai mbak onlineku selayaknya mbak kandungku yang selalu menyemangati, mendoakan, dan support disetiap proses penulis.
12. Seluruh teman perjuangan angkatan 2019 Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir maupun Pondok Pesantren Pelajar al-Fath.
13. Seluruh Alumni Pondok Pesantren Sunan Drajat, khususnya Abah Prof. Dr. KH Abdul Ghofur beserta keluarga besar.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak yang bersangkutan diatas mendapatkan pahala jariyah dan selalu diridhoi Allah Swt. akhir kata semoga karya tulis berupa skripsi ini dapat memberikan sumbangsih kepada seluruh pejuang ilmu khususnya mahasiswa program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Amiin. dari penulis menyadari bahwa dari penyusunan dan kepenulisan skripsi masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dalam menunjang dan memperbaiki pembahasan skripsi ini.

Kediri, 31 Mei 2023

Penulis

Anggi Wahyu Ningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK.....	viii
PEDOMAN TRASLITERASI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Penelitian Terdahulu.....	12
F. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
A. Teori <i>Living Quran</i>	18
1. Definisi <i>Living Quran</i>	18
2. Sejarah <i>Living Quran</i>	21
3. Urgensi <i>Living Quran</i>	23
4. Paradigma Kajian <i>Living Quran</i>	26
B. Penelitian <i>Living Quran</i> dengan Teori Konstruksi Sosial	19
C. Konsep Spiritualitas Menurut Imam Ghazali	31
D. Landasan Ayat Terkait Konstruksi Spiritualitas dalam Pembacaan al- Qur'an.....	34

1. Landasat Ayat Tentang <i>Living</i> Quran.....	34
2. Ayat Tentang Anjuran Pembacaan Surah-Surah dalam al-Qur'an.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Kehadiran Peneliti.....	43
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Data dan Sumber Data.....	44
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	45
F. Pengecekan Keabsahan Data	48
G. Analisis Data.....	50
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	52
BAB IV PAPARAN DATA.....	54
A. Pondok Pesantren Pelajar Al-Fath.....	54
1. Selayang Pandang Pondok Pesantren Pelajar Al-Fath	54
2. Skema Ketua Kepengurusan Pondok Pesantren Pelajar Al-Fath.....	57
B. Tradisi Pembacaan Surah-Surah Khusus di Pondok Pesantren Pelajar Al-Fath	57
1. Historis dan Perkembangan Pembacaan Surah-Surah Khusus	57
2. Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah-Surah Khusus.....	63
3. Motif dan Pemaknaan Para Santri Terkait Pembacaan Surah-Surah Khusus	67
4. Ungkapan Spiritualitas Santri Terkait Tradisi Pembacaan Surah-Surah Khusus	71
BAB V ANALISIS TRADISI PEMBACAAN SURAH-SURAH KHUSUS DALAM MENINGKATKAN SPIRITUALITAS SANTRI MENURUT TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER.....	75
A. <i>Living</i> Qur'an dari Pembacaan Surah-surah Khusus oleh Santri Pesantren Pelajar al-Fath.....	75
B. Pola Tradisi Pembacaan Surah-Surah Khusus dalam Meningkatkan Spiritualitas Santri Berdasarkan Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger	78

1. Eksternalisasi.....	79
2. Objektivasi	82
3. Internalisasi	83
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal Pembacaan Surah-surah Khusus 63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktural Pengurus yang Keterkaitan dengan Tradisi	57
Gambar 5.1 Skema Pola Tradisi Pembacaan Surah-Surah Khusus dalam Meningkatkan Spiritualitas Santri.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Wawancara.....	97
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara dan Kegiatan	109
Lampiran 3 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	113
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 5 Surat Balasan Izin Penelitian.....	116