

TABARRUJ DALAM AL-QUR'AN
(PENDEKATAN SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Agama (S. Ag)



Disusun Oleh:

IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM. 20102024

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

TABARRUJ DALAM AL-QUR'AN
(PENDEKATAN SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh :

IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM. 20102024

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

TABARRUJ DALAM AL-QUR'AN
(PENDEKATAN SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU)

IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM: 20102024

Disetujui Oleh:

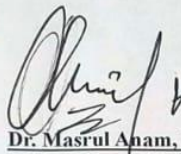
Pembimbing I



Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag.

NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



Dr. Masrul Anam, M.A.

NIP. 198505022019031003

NOTA DINAS

Kediri, 10 Mei 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ika Rosyidatul Fauziah

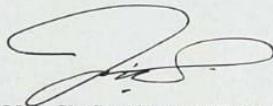
NIM : 20102024

Judul : *Tabarruj* Dalam al-Qur'an (Pendekatan Semantik Toshihiko Isutzu)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

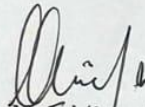
Pembimbing I



Dr. Moh. Shofiyul Huda ME, M. Ag.

NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



Dr. Masrul Anam, M.A

NIP. 198505022019031003

HALAMAN PENGESAHAN
TABARRUJ DALAM AL-QUR'AN (PENDEKATAN SEMANTIK
TOSHIHIKO IZUTSU)

IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM. 20102024

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji

1. **Penguji Utama**
Dr. Moch Muwaffiqillah, M. Fil. I (.....)
NIP. 197711302003121002
2. **Penguji I**
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag. (.....)
NIP. 197607082003121003
3. **Penguji II**
Dr. Masrul Anam, M.A (.....)
NIP. 198505022019031003

Kediri, 12 Juni 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri

Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTO

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(QS. Al-Baqarah ayat 216)

"Yakinlah ada sesuatu yang menantimu selepas banyak kesabaran yang kau jalani, yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa akan pedihnya rasa sakit"

(Ali bin Abi Thalib karramallahu wajhah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT., atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, kepada bapak (Miftakul Ulum) dan ibu (Alaik Fauziyatin), dan adik kandung saya (Muhammad Luqmanul Hakim), atas segala bentuk kasih dan sayangnya dalam menuntun sejauh ini serta tidak lupa do'a yang selalu dipanjatkan sehingga mampu menyelesaikan sampai pendidikan akhir.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada segenap keluarga besar saya, tante saya (Azimatul Khusniyah), yang selalu memberi nasehat dan arahan untuk selalu menjadi manusia yang baik, yang selalu memberikan semangat dan motivasi, serta yang selalu memberikan pelajaran berharga, dan memberikan cara pandang yang berbeda dalam menghadapi kehidupan di dunia ini.

Tidak lupa kepada almamater kebanggaan, progam studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Kepada teman Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020 yang sudah bersedia berteman dengan saya, kemudian teman-teman kost saya: Fadhila, Mayla, dan Miftah yang sudah memberikan cerita semasa kuliah dan selalu ada dalam masa perkuliahan berlangsung.

Tidak lupa pula kepada orang spesial yang sudah terlibat dalam menyelesaikan penelitian ini Roid Ahmad Faizin yang selalu menemani dan membantu dalam segala hal, menampung segala keluh kesah dan keresahan saya, serta yang selalu memberi motivasi dan dukungan penuh dalam penyelesaian penelitian ini, saya ucapkan banyak terima kasih.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM : 20102024

Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Mei 2024

Yan


IKA ROSYIDATUL FAUZIYAH

NIM. 20102024

ABSTRAK

Fauziyah, Ika Rosyidatul. Dosen Pembimbing Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag. Dan Dr. Masrul Anam, M.A., TABARRUJ DALAM AL-QUR'AN (PENDEKATAN SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU), Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: *Tabarruj*, al-Qur'an, dan Semantik Toshihiko Izutsu.

Perkembangan zaman dan teknologi yang semakin canggih ini mengakibatkan berbagai macam problematika kehidupan, salah satunya dalam hal berpakaian dan berhias untuk kaum perempuan muslim, banyaknya para perempuan muslim ketika berhias dan berpakaian tidak sesuai dengan ajaran agama Islam, dimana para perempuan berlomba-lomba dalam urusan berhias, bahkan sampai ada yang melakukan operasi plastik, sulam alis, sulam bibir, dan cara berpakaian yang *sexy*, transparan, agar terlihat *fashionable* sesuai dengan *trend* zaman sekarang. Islam memandang fenomena ini sebagai *tabarruj*. *Tabarruj* merupakan seorang perempuan yang menampakkan perhiasan dan kecantikan kepada laki-laki lain. Akan tetapi, di tengah perkembangan zaman ini makna *tabarruj* mengalami perluasan makna. Oleh karena itu, kajian ini lebih banyak membahas, memperhatikan, dan mengkaji makna dari *tabarruj* berlandaskan pada apa yang diungkapkan dalam al-Qur'an dan segala yang mengaitkannya secara mendetail. Peneliti di sini menggunakan pendekatan semantik oleh Toshihiko Izutsu. Terdapat dua fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu: (1) Bagaimana term *tabarruj* dalam al-Qur'an ?, (2) Bagaimana makna *tabarruj* dalam al-Qur'an menggunakan pendekatan semantik Toshihiko Izutsu ?.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif jenis penelitian kepustakaan (*library research*), dengan menggunakan pendekatan deskriptif analitis. Adapun cara memperoleh data yakni melalui analisis semantik yang diusung oleh Toshihiko Izutsu.

Terdapat dua penemuan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Term *tabarruj* dan yang seturunan dengannya disebutkan sebanyak tujuh kali, dalam bentuk *tabarruj*, *burūj*, dan *tabarrajnā*. Dan yang memiliki makna serupa dengan *tabarruj* seperti *al-Itraf*, *al-Zukhruf* dan *al-Zayyanah*. 2) Berdasarkan pendekatan semantik Thosihiko Izutsu terdapat makna dasar *tabarruj*, makna relasional *tabarruj* (analisis sintagmatak dan paradimgmatak), sinkronik dan diakronik *tabarruj* (Pra Qur'ani, Qur'ani dan Pasca Qur'ani), serta *weltanschauung tabarruj* (pandangan dunia).

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	,	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	,
ج	J	غ	G
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat ditulis coretan di atasnya).

أحمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دَلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fītr*

D. Vocal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vocal Panjang (madd)

a Panjang ditulis ā, i Panjang ditulis ī, dan u Panjang ditulis ū, masing-masing terdapat coretan diatas huruf a, i, dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing (اي) dan (او).

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf *qamariyah* maupun diikuti huruf *shamsiyah*, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشعة : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar diseduaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkain frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadist), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “TABARRUJ DALAM AL-QUR’AN (PENDEKATAN SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU)” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Masrul Anam, M. A., selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir dan Pembimbing II.
4. Bapak Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag., selaku pembimbing I yang selalu membimbing, memotivasi, serta memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu, serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.
6. Kepada seluruh keluarga besar khususnya kedua orang tua bapak (Miftakul Ulum) ibu (Alaik Fauiziyatin) dan adik (Muhammad Luqmanul Hakim), yang selalu mendoakan serta mendukung penuh atas penyelesaian studi ini. Tidak lupa dengan seluruh perhatian dan kasih sayang yang selalu mengalir dalam hati penulis.
7. Kepada teman Prodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir angkatan 2020 yang sudah bersedia berteman dengan penulis, kemudian teman-teman kost penulis: Fadhila, Mayla, dan Miftah yang sudah memberikan cerita semasa kuliah dan selalu ada dalam masa perkuliahan berlangsung.
8. Tidak lupa pula kepada orang spesial yang sudah terlibat dalam menyelesaikan penelitian ini Roid Ahmad Faizin yang selalu menemani dan membantu dalam segala hal, menampung segala keluh kesah dan keresahan penulis, serta yang selalu memberi motivasi dan dukungan penuh dalam penyelesaian penelitian ini, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Kediri, 10 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASILIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Telaah Pustaka	13
F. Kajian Teoritis.....	18
G. Metode Penelitian	23
H. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II KAJIAN TEORI	28
A. Pengertian Semantik	28
B. Biografi Toshihiko Izutzu	33
C. Ruang Lingkup Kajian Semantik.....	35
D. Konsep Makna dan Ragam Makna	44
BAB III TINJAUAN UMUM TERM TABARRUJ	54
A. Pengertian Tabarruj	54
B. Klasifikasi Terkait Term Tabarruj Dalam al-Qur'an.....	59
C. Penafsiran Ayat-ayat Tabarruj Dalam al-Qur'an.....	66
BAB VI ANALISIS SEMANTIK KATA TABARRUJ	74

A. Makna Dasar Kata Tabarruj	74
B. Makna Relasional Kata Tabarruj.....	77
C. Sinkronik dan Diakronik Kata Tabarruj.....	94
D. Weltanschauung Kata Tabarruj	105
BAB V PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	119
RIWAYAT HIDUP	121