

**KOMUNIKASI RITUAL PEZIARAH PADA SITUS MAKAM SYEKH AL-
WASIL SYAMSUDDIN**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

Rizki Amalia Luthanza

20103101

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**KOMUNIKASI RITUAL PEZIARAH PADA SITUS MAKAM SYEKH AL-
WASIL SYAMSUDDIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Guna Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Rizki Amalia Luthanza

20103101

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**KOMUNIKASI RITUAL PEZIARAH PADA SITUS MAKAM SYEKH AL-
WASIL SYAMSUDDIN**

Disusun Oleh:

RIZKI AMALIA LUTHANZA

20103101

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag)
NIP. 19631226 199103 1 001

Pembimbing II



(Lukman Hakim, S. I. Kom, M.Sos)
NIP. 199107102019031009

NOTA DINAS

Kediri, 14 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 2 (dua) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel Kediri Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizki Amalia Luthanza
NIM : 20103101
Judul : KOMUNIKASI RITUAL PEZIARAH PADA SITUS MAKAM
SYEKH AL-WASIL SYAMSUDDIN

Setelah diperbaiki dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strarta Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



(Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag)
NIP. 19631226 199103 1 001

(Lukman Hakim. S. I.Kom, M.Sos)
NIP. 19910710 201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

**KOMUNIKASI RITUAL PEZIARAH PADA SITUS MAKAM SYEKH AL-
WASIL SYAMSUDDIN**

Rizki Amalia Luthanza

2.010.310.1

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri

(IAIN) Kediri pada tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Fuad Faizi, M.A

NIP. 19800604 200912 1 003

()

2. Penguji I

Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag

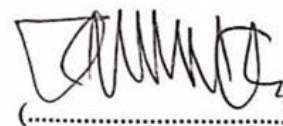
NIP. 19631226 199103 1 001

()

3. Penguji II

Lukman Hakim S.I.Kom.,M.Sos

NIP. 19910710 201903 1 009

()

Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 19711121 200501 1 006

MOTTO

وَاللَّكُمْ مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لظَلُومٌ كَفَّارٌ

“Dan Dia telah memberikan kepadamu segala apa yang kamu mohonkan kepada-Nya. Dan jika kamu menghitung nikmat Allah, niscaya kamu tidak akan mampu menghitungnya. Sungguh, manusia itu sangat zalim dan sangat mengingkari (nikmat Allah)”.

(QS. Ibrahim: 34)

“[10/12/23, 20.01.14] Mami: Jangan khawatir ada Allah
[10/12/23, 20.01.55] Mami: Allah Allah dan hanya .. Allah”

“INI HANYA DUNIA”

(Mami ku tersayang)

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Amalia Luthanza

NIM : 20103101

Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

Rizki Amalia Luthanza

ABSTRAK

Rizki Amalia Luthanza, Dosen Pembimbing Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag dan Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos. Komunikasi Ritual Peziarah pada Situs Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Komunikasis Nonverbal, Makna Perilaku, Peziarah

Komunikasi nonverbal merupakan komunikasi yang pesannya berwujud dalam bentuk tanpa kata-kata. Dalam kehidupan sehari-hari, komunikasi nonverbal lebih sering digunakan daripada komunikasi verbal. Bentuk dari komunikasi nonverbal diantaranya yaitu bahasa, isyarat, sandi ekspresi wajah, sandi simbol-simbol, warna, pakaian seragam dan intonasi suara. Beberapa contoh komunikasi nonverbal ialah seperti sentuhan, gerakan tubuh, vokalik dan kronemik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode fenomenologi yaitu dengan memperoleh sumber data dari peziarah makam Syekh Al-Wasil dan semua elemen yang berkaitan dengan penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengklasifikasian yang dikemukakan oleh Lary A. Samovar dan Richard E. Porter, komunikasi nonverbal terdiri dari dua kategori utama, yaitu perilaku, ruang dan waktu. Kemudian dilanjutkan dengan teknik pengumpulan data, wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa terdapat dua kategori utama yaitu makna perilaku serta makna ruang dan waktu. Makna perilaku berwujud sebelum ziarah mencerminkan upaya untuk menyucikan diri dan menghormati tempat suci, sementara menyalakan dupa dan menabur bunga di sekitar makam menciptakan suasana yang hushed dan menunjukkan penghormatan kepada wali Allah. Gerakan memejamkan mata dan mengangkat tangan saat berdoa mencerminkan intensitas spiritual dan permohonan kepada Allah. Meneteskan air mata mengekspresikan emosi mendalam, seperti penyesalan dan harapan. Dan makna ruang dan waktu ialah dianjurkan untuk berwujud terlebih dahulu sebelum berziarah dan kebiasaan duduk bersila sebagai tanda kehormatan.

ABSTRACT

Luthanza, Rizki Amalia. (2024). *Ritual Communication of pilgrims at the Tomb Site of Syekh Al-Wasil Syamsuddin*, Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Ushuluddin and Dakwah. State Islamic Institute (IAIN) of Kediri. Advisor (1) Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag. (2) Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos.

Keyword: *Nonverbal communication, meaning of behavior, pilgrims*

Nonverbal communication is communication whose message is manifested in the form of no words. In everyday life, nonverbal communication is used more often than verbal communication. Forms of nonverbal communication include language, gestures, facial expression ciphers, symbols, colors, uniforms and voice intonation. Some examples of nonverbal communication are touch, body movements, vocals and chronemics.

This research uses a qualitative approach, with a type of ethnographic approach, namely by obtaining data sources from the grave pilgrims of Sheikh Al-Wasil and all elements related to the research. The theory used in this research is the classification theory proposed by Lary A. Samovar and Richard E. Porter, nonverbal communication consists of two main categories, namely behavior, space and time. Then proceed with data collection techniques, interviews, observations, and documentation.

The results of this study explain that there are two main categories, namely the meaning of behavior as well as the meaning of space and time. The meaning of behavior such as ablution before the pilgrimage reflects efforts to purify themselves and honor the holy place, while lighting incense and sowing flowers around the tomb creates a solemn atmosphere and shows respect for the guardian of God. Movements such as closing your eyes and raising your hands while praying reflect the spiritual intensity and supplication to God. Dripping tears expresses deep emotions, such as regret and hope. And the meaning of space and time is that it is recommended to perform ablution first before making a pilgrimage and the habit of sitting cross-legged as a sign of honor.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah, atas segala rahmat dan kemurahan Allah SWT skripsi ini dapat terselesaikan. Karya skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Ibu Sariani dan Bapak Riwayat Wibisono, kepada saudara kandung saya, Rادیpta Ady Candra dan Charisma Firadiba, kepada keluarga besar saya dan kepada teman-teman saya yang selalu memberi dukungan dengan sepenuh hati dan yang selalu menjadi tempat mengeluh selama proses pengerjaan skripsi ini.

Kediri, 14 Agustus 2024

Tertanda

Rizki Amalia Luthanza

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	}D
ب	B	ط	}T
ت	T	ظ	}Z
ث	Th	ع	’
ج	J	غ	Gh
ح	}H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدّٰي : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya’ nisbah ditulis dobel hurufnya

دّٰل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbu>t}ah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة هلا : ditulis *ni'mat Allah*

الفطر زكاة : ditulis *zaka>t al-fit}r*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf al ditulis al

معة الجا : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata:

م سالٍ ا شيخ : ditulis *Shaykh* al-Islam

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik, rahmat, serta hidayah-Nya bagi peneliti, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun di akhirat. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membimbing kita semua kejalan yang benar. Tidak lupa, peneliti juga menyampaikan banyak-banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan terutama kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Halil Thahir, M,HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. (Nama Dospem Utama), selaku penguji utama yang telah meluangkan waktu dan menguji skripsi dengan baik.
5. Dr.H. Ahmad Subakir, M.Ag, selaku dosen pembimbing I dan Lukman Hakim S.I.Kom, M.Sos selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar hingga terselesaikan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya, Mami Sariani dan Ayah Riwayat Wibisono. Serta saudara kandung saya Radipta Ady Candra dan Charisma Firadiba yang telah mendoakan dan selalu memberi dukungan dalam bentuk apapun supaya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada mahasiswa dengan nim 20103147, terima kasih banyak karena selalu mendukung, mendengarkan keluh kesah, dan yang selalu saya repotkan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

8. Kepada Mamak Sariati dan Bapak Imam Safi'I serta Mba Mia dan Kiki selaku keluarga dari Mba Dina terima kasih telah menjadi bagian dari proses penyelesaian skripsi penulis.
9. Kepada teman dekat di bangku perkuliahan, Dina Favliana Safi'i dan Zulfa Arum Lestari yang telah bersedia saya repotkan, menemani saya dalam proses observasi sampai wawancara, serta kepada Mba Pia terima kasih telah menemani dan memberikan semangat selama proses menyelesaikan skripsi. Dan juga teman-teman KPI Angkatan 20 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
10. Kepada semua informan saya yang telah bersedia memberikan informasi dalam pengambilan data yang dibutuhkan selama pembuatan skripsi.
11. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu. Semoga amal kebaikan dari pihak tersebut mendapat kebaikan dan senantiasa diberi keselamatan serta kebahagiaan dari Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itulah kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu karya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta bermanfaat untuk semua pembaca.

Kediri, Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Konsep	10
F. Penelitian Terdahulu	13
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Komunikasi Nonverbal	17
B. Teori Pengklasifikasian Pesan Nonverbal	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Kehadiran Peneliti	29
C. Lokasi Peneliti	30
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Pengecekan Keabsahan Data	34
G. Teknik Analisis Data	35

H. Tahap-Tahap Penelitian.....	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Gambaran Umum Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin.....	40
C. Profil Informan	45
D. Paparan data.....	45
E. Temuan Data	59
BAB V PEMBAHASAN.....	61
A. Makna Komunikasi Ritual Nonverbal yang Digunakan oleh Peziarah pada Situs Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin	61
B. Manfaat yang Dirasakan oleh Peziarah setelah Berziarah di Situs Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin.....	65
BAB VI PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN – LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pintu Masuk Masjid Auliya' dan Makam Syekh AL-Wasil.....	41
Gambar 4.2 Pintu Masuk Makam Syekh AL-Wasil.....	43
Gambar 4.3 Makam Syekh Al-Wasil	44
Gambar 4.4 Komunikasi Ritual Nonverbal Berwudhu	47
Gambar 4.5 Komunikasi Ritual Nonverbal Menyalakan Dupa.....	48
Gambar 4.6 Komunikasi Ritual Nonverbal Menaruh Bunga di Sekitar Makam.....	51
Gambar 4.7 Komunikasi Ritual Nonverbal Memejamkan Mata	52
Gambar 4.8 Komunikasi Ritual Nonverbal Duduk Bersila	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	74
Dokumentasi Wawancara.....	74
Lampiran 2.....	75
Dokumentasi Penelitian.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil Informan	45
---------------------------------	----