

KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM
(Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMAD IMAMUM MUBIN

NIM. 933200119

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FALKUTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI KEDIRI
AGUSTUS 2024

KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM
(Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :
MUHAMAD IMAMUM MUBIN
NIM. 933200119

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FALKUTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI KEDIRI
AGUSTUS 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM
(Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)**

MUHAMAD IMAMUM MUBIN

NIM. 933200119

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tasim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Kholila Mukaromah S.Th I, M.Hum
NIP. 199009292020122023

NOTA DINAS

Kediri, 11 Agustus 2024

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhamad Imamum Mubin

NIM : 933200119

Judul : Kualitas Hadis Pada Media Instagram (Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata satu (S1). Beserta ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tasim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Kholila Mukaromah S.Th I, M.Hum
NIP. 199009292020122023

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 11 Agustus 2024

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhamad Imamum Mubin

NIM : 933200119

Judul : Kualitas Hadis Pada Media Instagram (Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 22 Agustus 2024 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Mu'tasim Billah, MA
NIP. 197305041999031014

Pembimbing II



Kholila Mukaromah S.Th I, M.Hum
NIP. 199009292020122023

HALAMAN PENGESAHAN

KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM (Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)

MUHAMAD IMAMUM MUBIN

NIM. 933200119

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri Kediri pada tanggal 22 Agustus 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP. 197711302003121002
2. Penguji I
Dr. M. Mu'tasim Billah, MA
NIP. 197305041999031014
3. Penguji II
Kholila Mukaromah S.Th I, M.Hum
NIP. 199009292020122023


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 20 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. H. A. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 197411212005011006

MOTTO

“lakukanlah kebaikan walaupun itu melelahkan, karena lelahnya akan hilang tapi kebbaikannya akan bertahan. Tinggalkanlah dosa walaupun itu kamu sukai atau menyenangkan, karena kesenangannya akan hilang dan dosanya akan tetap ada”

-Ust. Hanan Attaki

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Imamum Mubin

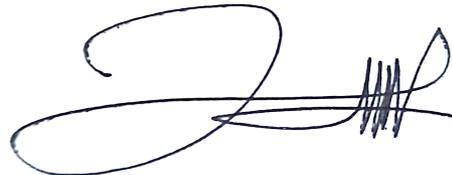
NIM : 933200119

Program Studi : Program Studi Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan sesungguhnya dengan penuh kesadaran bahwa skripsi benar hasil tulisan sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 11 Agustus 2024



Muhamad Imamum Mubin
NIM. 933200119

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur karya sederhana ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta, terimakasih atas segala Do'a yang selalu membersamai langkahku. Terimakasih atas segala pengorbanan tulus yang telah diberikan kepadaku. Dan terimakasih atas kerelaanmu untuk langkah kakiku. Semoga selalu mendapatkan rahmat dan lindungan dari Allah SWT.

1. Kedua orang tua saya, saudara-saudara saya, yang telah memberikan motivasi untuk penulis agar selalu semangat dalam proses studi.
2. Pengasuh dan pengurus Pondok Pesantren An-Nur Ridlolloh Tanjung terimakasih telah membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih atas laptop yang telah dipinjamkan selama proses skripsi ini.
3. Seluruh teman-teman baik dari program Ilmu Hadis maupun tidak satu program studi, khususnya teman seperjuangan Moh. Ainur Rosyid terimakasih telah memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

MUHAMAD IMAMUM MUBIN, 2023, KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM (Studi Kritik Sanad Hadis Pada akun Instagram @ittiba.id), SKRIPSI, Ilmu Hadis, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN KEDIRI, Dosen Pembimbing Dr. H, Mu'tasim Billah, MA dan Kholila Mukaromah S. Th I, M.Hum.

Kata kunci : *Takhrij*, Kritik Sanad, @ittiba.id

Penelitian ini mencoba untuk mengkaji kualitas sanad hadis yang disajikan akun Insatgram @ittiba.id, karena hadis yang disampaikan tidak semua disebutkan secara lengkap runtutan sanad secara lengkap dari Nabi Muḥammad saw. hingga *mukharrij*-nya (orang yang meriwayatkan sekaligus membukukan hadis) sehingga diperlukan kritik mengenai kualitas hadis sebagai dalil argumen akun @ittiba.id. menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan mengambil beberapa postingan yang berupa gambar untuk dianalisis dengan cara men-*takhrij*, dalam men-*takhrij* penulis mencari indeks kata yang ada pada hadis tersebut dengan memakai beberapa metode *takhrij* yakni metode *lafāz*, juga metode awal matan hingga metode tematik.

Dalam penelitian ini mencoba menjawab rumusan masalah terkait apa saja hadis-hadis unggahan yang disampaikan dalam akun @ittiba.id serta bagaimana kualitas sanad hadis yang disampaikan. Penulisan menggunakan metode kualitatif dengan jenis kepustakaan. Sumber data primer dalam penelitian ini berasal dari kitab-kitab hadis. Sumber sekunder dalam penelitian ini seluruhnya berasal dari kamus hadis yakni kitab *Mu'jam Mufahras lī al-faḥ al-Ḥadīṡ al-Nabawī*, buku-buku hadis, artikel, dan unggahan akun @ittiba.id. Dalam penelitian ini mengkaji lima hadis dari 25 unggahan meme dalam akun Instagram @ittiba.id. Data ini kemudian di-*takhrij* lalu dianalisis dengan kritik sanad.

Penelitian ini berhasil menunjukkan bahwa dari postingan pada akun @ittiba.id terdapat tiga tema yaitu akidah, syariah dan akhlak. Dari lima postingan hadis yang diteliti dari 25 unggahan berupa gambar kelima tersebut terdapat kualitas sanad *ṣaḥīḥ*. Sanad hadis pertama riwayat Al-Bukhari nomor 115 berkualitas *ṣaḥīḥ*, sanad hadis kedua riwayat *At-Tirmīdī* nomor 1079 berkualitas *ṣaḥīḥ*, sanad hadis ketiga riwayat *At-Tirmīdī* nomor 697 sanadnya berkualitas *ṣaḥīḥ*, sanad hadis keempat riwayat Muslim nomor 1164 berkualitas *ṣaḥīḥ*, dan sanad hadis kelima riwayat *Muslim* nomor 82 berkualitas *ṣaḥīḥ*. Dan dari lima hadis yang diteliti hadis tersebut *maqbul* atau diterima.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

بِة أحمد : ditulis *Ah}madiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

3. Ta Marbu>taḥ

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جامعه : ditulis

jama>'ah

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudaf*), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*
زكاة الفطر : ditulis *Zaka>t al-Fitr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk *او* dan *اي*

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>'ah*

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Isla>m*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Rasa syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayahnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi akhir saya dengan baik dan lancar dengan judul **“KUALITAS HADIS PADA MEDIA INSTAGRAM (Studi Kritik Sanad Hadis Pada Akun Instagram @ittiba.id)”**. Tak lupa Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw, yang selalu saya nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir.

Dengan selesainya studi akhir ini tentu tidak pernah lepas dari doa serta bantuan dari berbagai pihak pihak, dengan rasa rendah hati serta tanpa mengurangi rasa hormat saya kepada semua pihak perkenankan penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam karena telah berkenan membantu baik secara moril maupun meteril sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik, khususnya kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr.H, Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri atas segala kebiksanaan,dukungan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr.H,A, Halil Thohir, M. HI. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dalam segala layanan akademik untuk penulis.

3. Bapak Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, MPI. Selaku Ketua Program Ilmu Hadis, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan motivasi sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Dr. M. Mu'tasim Billah, MA dan Ibu Kholila Mukaromah S. Th I, M.Hum. Selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan yang berguna dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I Selaku dosen penguji utama, yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Program Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis khususnya dalam bidang Ilmu Hadis.
7. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini
8. Kedua orang tua saya, saudara-saudara saya, yang telah memberikan motivasi untuk penulis agar selalu semangat dalam proses studi.
9. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terutama untuk Milan-19 dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan sebagainya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga berbagai pihak yang telah membantu mendapatkan beribu-ribu balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini memberikan manfaat khususnya untuk penulis dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Dengan segenap kerendahan hati penulis menyadari, bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 12 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by several vertical strokes and a final flourish.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Metode Peneitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Hadis Di Media Sosial.....	18
B. Instagram.....	20
C. Akun @ittiba.id.....	22
D. <i>Takhrij</i> Hadis.....	24
1. Pengertian <i>Takhrij</i>	24
2. Metode <i>Takhrij</i> Hadis.....	25
E. Kritik Sanad.....	27
1. Pengertian Kritik Sanad	27

BAB III PAPARAN DATA.....	30
1. Konten Berupa Visual	30
2. Konten berupa audio visual	39
BAB IV KRITIK SANAD HADIS DI AKUN @ITTIBA.ID.....	42
A. Hadis Pertama	44
1. Teks Hadis	44
2. <i>Takhrij</i> Hadis	45
3. <i>I'tibar</i> Sanad.....	45
5. Kritik Sanad.....	46
B. Hadis Kedua	48
1. Teks Hadis	48
2. <i>Takhrij</i> Hadis	48
3. <i>I'tibar</i> Sanad.....	48
5. Kritik Sanad.....	50
C. Hadis Ketiga.....	51
1. Teks Hadis	51
2. <i>Takhrij</i> Hadis	52
3. <i>I'tibar</i> Sanad.....	52
5. Kritik Sanad.....	53
D. Hadis Keempat	55
1. Teks Hadis	55
2. <i>Takhrij</i> Hadis	55
3. <i>I'tibar</i> Sanad.....	56
4. Skema Sanad	57
5. Kritik Sanad.....	57
E. Hadis Kelima.....	59
1. Teks Hadis	59
2. <i>Takhrij</i> Hadis	59
3. <i>I'tibar</i> Sanad.....	59
5. Kritik Sanad.....	61

BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Unggahan Visual @ittiba.id.....	30
Tabel 3.2 Beberapa Materi Dakwah Visual pada Akun Instagram @ittiba.id.....	38
Tabel 3.3 Unggahan Audio Visual @ittiba.id.....	39
Tabel 3.4 Beberapa Materi Dakwah Audio Visual pada Akun Instagram @ittiba.id	40
Tabel 4.1 Postingan yang berisi matan hadis pada konten Instagram @ ittiba.id..	42
Tabel 4.2 5 Perawi Teratas Jalur Periwat Imām Bukharī.....	47
Tabel 4.3 5 Perawi Teratas Jalur Periwat Imām Aḥmad.....	50
Tabel 4.4 5 Perawi Teratas Jalur Periwat Imām al-Tirmīzī	54
Tabel 4.5 5 Perawi Teratas Jalur Periwat Imām Muslim	58
Tabel 4.6 5 Perawi Teratas Jalur Periwat Imām Bukharī.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 postingan akun @ittiba.id.....	6
Gambar 2.1 Profil dari Akun Instaram @ittiba.id.....	24