

**TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK**

**( STUDI *LIVING* HADIS )**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**RIZQI DWI CAHYANI**

**NIM. 20106010**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK  
(STUDI *LIVING HADIS*)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**OLEH :**

**RIZQI DWI CAHYANI**

**20106010**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TRADISI *NYADRAN* DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK  
(STUDI *LIVING HADIS*)**

**RIZQI DWI CAHYANI  
NIM. 20106010**

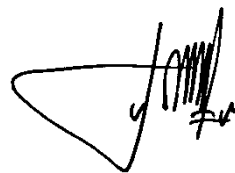
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



**Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I**  
NIP. 198807142019031013

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M.Hum**  
NIP. 199009292020122023

## NOTA DINAS

Nomor : -  
Lmpiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 28 Mei 2024.

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizqi Dwi Cahyani

NIM : 20106010

Judul : TRADISI *NYADRAN* DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK (Studi *Living* Hadis)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesedian Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I**  
NIP. 198807142019031013

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M.Hum**  
NIP. 199009292020122023

## NOTA PEMBIMBING

Nomor : -

Kediri, 28 Mei 2024

Lmpiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizqi Dwi Cahyani

NIM : 20106010

Judul : TRADISI *NYADRAN* DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK (Studi *Living* Hadis)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1)

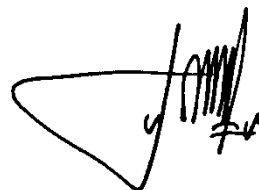
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I**  
NIP. 198807142019031013

Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S. Th. I, M.Hum**  
NIP. 199009292020122023

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK**  
**(STUDI *LIVING* HADIS )**

**RIZQI DWI CAHYANI**  
**NIM. 20106010**

Telah diujikan di depan Sidang Mnaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal, 25 Juni 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama

**Dr. Zuhri Humaidi, M.S.I**  
NIP. 198207292015031002



(.....)

2. Pembimbing I

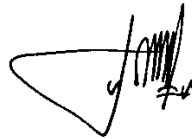
**Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I**  
NIP. 198807142019031013



(.....)

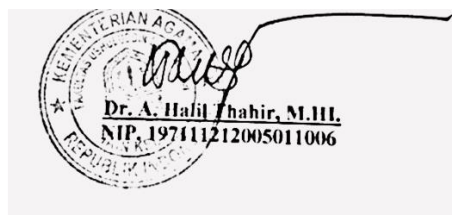
3. Pembimbing II

**Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum**  
NIP. 199009292020122023



(.....)

Kediri, 27 Juni 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



**Dr. A. Hafid Thahir, M.HI.**  
NIP. 197411212005011006

**HALAMAN MOTTO**

*“Tradisi Itu Setengah Ditopang Dengan Iman (Kepercayaan) Dan Setengahnya Lagi Oleh  
Kebersamaan. Jika Keduanya Telah Hilang, Maka Musnahlah Tradisi Itu”*

**(Yanu Endar Prasetyo)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm*

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah yang sudah menakdirkan dengan segala rahmat dan pertolongannya, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi agung Muhammad Saw, dimana jejak langkah dan akhlaknya selalu menjadi sandaran bagi umat Islam. Semoga kelak mendapatkan syafaat dan diakui sebagai umatnya dihari akhir. *Āmīn*.

Kupersembahkan skripsi ini kepada sosok yang sangat saya cintai yang kasih sayang dan suportnya tiada batas, yaitu **Ibundaku Endang Susilowati, cinta pertamaku ayah Abdur Rohman, kakakku Rizka Dewi Rohmawati, dan juga adikku Rima Ayu Novita Rohman**. Ibu dan ayahku yang selalu mengusahakan semua untuk anak-anaknya hingga tak kenal rasa capek dan rasa capek. Kakakku selalu menjadi motivator sekaligus tempat curhatku disaat aku merasa capek dengan duniaku. Adikku yang selalu menghibur dilingkup keluargaku. Saya merasa bersyukur memiliki sosok orang-orang yang luar biasa hebat seperti mereka. Untuk mereka, tiada kata yang bisa saya katakan selain ungkapan terimakasih atas segalanya. Sehingga mampu mengantarkan saya sampai dititik ini, tanpa mereka aku tidak bisa apa-apa dan tidak bisa sampai dititik ini.

Untuk teman-temanku semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih saya sampaikan atas kebersamaan, solidaritas, dan dukungannya selama ini. sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini, bersama kalian aku mendapatkan wawasan lebih banyak dalam mendewasakan diri, selama waktu 4 tahun di bangku perkuliahan akan saya kenang.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizqi Dwi Cahyani

NIM : 20106010

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya. Baik untuk naskah maupun penyajian data yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber dengan jelas.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis dan bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 22 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



**RIZQI DWI CAHYANI**

NIM. 20106010

## ABSTRAK

CAHYANI, RIZQI DWI, Dosen Pembimbing Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I dan Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum, Tradisi *Nyadran* Di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk (Studi *Living* Hadis), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci:, tradisi, *nyadran*, akulturasi, *living* Hadis.

Tradisi *nyadran* awalnya sebuah bentuk upacara pemujaan roh para leluhur yang dilakukan oleh penganut Hindu-Budha yang lekat dengan ajaran animisme dan dinamisme. Sejak Islam masuk ke Indonesia terkhususnya Pulau Jawa, *nyadran* telah diakulturasikan dalam bentuk dan makna yang berbeda. Pemujaan kepada roh para leluhur dirubah menjadi wujud ritual yang menunjukkan ekspresi rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bentuk rasa terimakasih seseorang kepada leluhur yang telah mendahuluinya. *Nyadran* sempat menjadi permasalahan dalam kalangan Islam sendiri. Hal ini disebabkan karena acara ritual tersebut dianggap *syirik* dan menyimpang dari agama Islam. Sehingga oleh Walisongo diakulturasikan sebagai bentuk toleransi memasukkan ajaran-ajaran Islam didalam prosesnya, namun tidak mengubah tradisi aslinya. Yang mana didalam tradisi *nyadran* bisa dikatakan sebagai bagian dari menghidupkan hadis Nabi Saw. Fokus penelitian ini mengkaji tentang prosesi tradisi *nyadran* di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk dan bentuk akulturasi tradisi *nyadran* dalam kajian *living* hadis.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan atau *field research* dengan menggunakan pendekatan teori *living* hadis dan akulturasi perspektif antropologi. Lokasi objek penelitian berada di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk. Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif analitis. Data dalam penelitian ini dapat diperoleh dari Sembilan kitab hadis primer dan kitab hadis sekunder. Penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan wawancara dengan juru kunci, sesepuh, dan masyarakat setempat di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk.

Hasil penelitian ini menghasilkan beberapa Kesimpulan, *pertama* Prosesi pelaksanaan tradisi *nyadran* di Desa Sonoageng memiliki beberapa runtutan mulai dari kirab *nyadran* hingga acara makam. Upacara ini dilakukan dengan musik tradisional yang menciptakan suasana khidmat namun meriah dengan memakai pakaian kejawen. Yang *kedua* bentuk akulturasi budaya tradisi *nyadran* di masyarakat Desa Sonoageng dengan kajian *living* hadis. Tradisi *nyadran* mengandung nilai-nilai kebersamaan, gotong royong, dan rasa syukur yang dalam melalui budaya Jawa. Di dalam tradisi *nyadran* terdapat ajaran agama Islam yaitu sedekah bumi dan ziarah kubur, secara tidak langsung bahwa tradisi yang dilaksanakan memiliki landasan yang bersumber dari hadis Nabi Saw.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

### 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

احمدية : ditulis *Ahmadiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya

دَل : ditulis *dalla*

### 3. Ta Marbūtah

a. Bila dimatikan ditulis "ah"

جامعه : dimatikan *jamā'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudāf*), ditulis "at"

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *Zakāt al-Fitr*

4. **Vokal Pendek**

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. **Vokal Panjang**

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

6. **Bunyi Hidup Dobel**

Bunyi hidup dobel (*dipothong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk اِي dan اُو

7. **Kata Sandang Alif + Lam**

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-shī'ah*

8. **Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. **Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

10. **Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia seperti kata hadis, nas, akidah, dan sebagainya tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagai dalam kamus tersebut.

## KATA PENGANTAR

### *Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm*

*Alhamdulillah*, penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, atas rahmat dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul ”Tradisi *Nyadran* Di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk (Studi *Living Hadis*)”

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan, dan kerja kerasnya sehingga dapat mengantarkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ahmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI. Selaku Kaprodi IH beserta jajarannya atas segala kerja kerasnya membangun IH supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I dan Ibu Kholila Mukaromah, S. Th. I, M, Hum. Selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi dorongan serta memberi motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Dr. Zuhri Humaidi, M.S.I selaku penguji utama, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan arahan agar skripsi ini bisa selesai dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri
7. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jaswal, dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
8. Kedua orang tua penulis, Ayah Abdur Rohman dan Ibu Endang Susilowati, kakakku Rizka Dewi Rohmawati, dan adikku Rima Ayu Novita Rohman. Yang telah menyayangi, mendoakan, dan bersabar dalam mendampingi penulis untuk

menyelesaikan skripsi ini sebagai tanda berakhirnya pendidikan jenjang S1 di IAIN Kediri.

9. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Untuk Alfi Zaini yang telah membantu dan memberikan motivasi penulis dalam menyusun skripsi, dan teman-temanku semuanya yang telah menemani, memberi semangat, dan sebagainya yang tidak bisa diungkapkan satu persatu.

Penulis hanya mampu memberikan doa, semoga semuanya mendapatkan balasan yang berlipat gandari dari Allah Swt. Dan semoga skripsi ini menjadi ladang manfaat bagi setiap orang yang membaca, memahami, dan mengulasnya. *Āmīn*.

Kediri, 22 Mei 2014

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	viii
ABSTRAK .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	x
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TRADISI NYADRAN.....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Tentang Tradisi <i>Nyadran</i> .....	13
1. Pengertian Tradisi .....	14
2. Pengertian <i>Nyadran</i> .....	16
B. Gambaran Tentang <i>Living</i> Hadis.....	18
1. Definisi <i>Living</i> Hadis .....	20

2. Awal Mula Kemunculan <i>Living Hadis</i> .....	23
3. Kajian <i>Living Hadis</i> Terhadap Tradisi dan Budaya .....	26
C. Akulturasi Perspektif Antropologi .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Sumber Data.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Analisis Data.....	41
<b>BAB IV TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG</b>	
<b>KABUPATEN NGANJUK .....</b>	<b>44</b>
A. Gambaran Umum Profil Daerah Penelitian .....	44
1. Sekilas Gambaran Tentang Kabupaten Nganjuk .....	44
2. Seputar Profil Desa Sonoageng .....	48
B. Gambaran Tentang Tradisi <i>Nyadran</i> di Desa Sonoageng .....	50
1. Asal Usul Tradisi <i>Nyadran</i> .....	52
2. Prosesi Tradisi <i>Nyadran</i> .....	57
<b>BAB V AKULTURASI DALAM TRADISI NYADRAN</b>	
<b>PERSPEKTIF <i>LIVING HADIS</i>.....</b>	<b>81</b>
A. Tradisi <i>Nyadran</i> Perspektif <i>Living Hadis</i> .....	81
B. <i>Nyadran</i> Sebagai Pertemuan Budaya Lokal Dengan Ajaran Islam .....	90
C. Penerimaan Masyarakat Terhadap Tradisi <i>Nyadran</i> .....	100
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>109</b>
A. KESIMPULAN .....	109
B. SARAN-SARAN .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1. Dokumentasi.....	118
B. Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	121
C. Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup.....	123