

**IMPLEMENTASI DAN PEMAKNAAN TRADISI PEMBACAAN *YASĪN*
FADĪLAH DI PONDOK PESANTREN “SABILUL MUTTAQIN” KOTA**

MOJOKERTO

(KAJIAN LIVING QUR’AN)

Skripsi

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Lela Riesda Elief Maghfiroh

933810719

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**IMPLEMENTASI DAN PEMAANAAN TRADISI PEMBACAAN *YĀSĪN*
FADĪLAH DI PONDOK PESANTREN “SABILUL MUTTAQIN” KOTA
MOJOKERTO
(KAJIAN LIVING QUR’AN)**

SKRIPSI
Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Lela Riesda Elief Maghfiroh
933810719

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

IMPLEMENTASI DAN PEMAANAAN TRADISI PEMBACAAN *YASIN FADILAH* DI
PONDOK PESANTREN "SABILUL MUTTAQIN" KOTA MOJOKERTO

Oleh:

LELA RIESDA ELIEF MAGHFIROH

NIM. 933810719

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag
NIP. 197607082003121003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah., LC., M.Th.I
NIDN. 2007058202

NOTA DINAS

Kediri, 09 Januari 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : LELA RIESDA ELIEF MAGHFIROH

NIM : 933810719

Judul : IMPLEMENTASI DAN PEMAKNAN *YASIN FADILAH* DI PONDOK PESANTREN "SABILUL MUTTAQIN" KOTA MOJOKERTO

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag
NIP. 197607082003121003



Ooidatul Marhumah., LC., M.Th.I
NIDN. 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

IMPLEMENTASI DAN PEMAKNAAN TRADISI PEMBACAAN *YASIN FADĪLAH* DI
PONDOK PESANTREN “SABILUL MUTTAQIN” KOTA MOJOKERTO

LELA RIESDA ELIEF MAGHFIROH
NIM: 9338.107.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 28 Maret 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

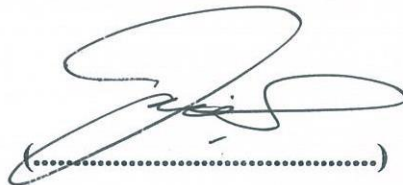
Dr. Moh Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031002



(.....)

2. Penguji I

Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag
NIP. 197607082003121003



(.....)

3. Penguji I

Qoidatul Marhumah,, LC., M.Th.I
NIDN. 2007058202



(.....)

Kediri, 28 Maret 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رواه البخاري)

“Sesungguhnya orang yang paling utama di antara kalian adalah yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya” (HR. Al-Bukhari).

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LELA RIESDA ELIEF MAGHFIROH

NIM : 9338.107.19

Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 09 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



LELA RIESDA ELIEF .M
NIM. 933810719

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alḥamdulillāh, segala puji hanya milik Allah atas segala rahmat yang tak terhingga, sehingga skripsi ini mampu terselesaikan. *Ṣalawāt* serta *salām* senantiasa tercurahkan kepada *al-Muṣṭafā*, Nabi Muhammad *ṣalla Allāh ‘alayh wa sallama*, semoga kelak mendapat *syafā’at* beliau di hari akhir.

Karya yang sederhana ini saya persembahkan pertama kalinya untuk kedua orang tua saya, Ibu Endah Poerwoningsih yang senantiasa melimpahi putra putrinya dengan untaian doa dan memberikan nasihat-nasihat di setiap langkah yang diambil oleh putra putrinya. Kepada ayahanda Achmad Thoharies yang senantiasa berjuang demi masa depan putra putrinya dan mengajarkan bagaimana menjadi tangguh dalam menjalankan hidup dengan pantang meluh dan putus asa, yang mengajarkan bahwa kegagalan bukanlah akhir dari segalanya melainkan awal untuk melangkah lebih jauh.

Kedua, teruntuk saudara kandung penulis, adik Mochamad Farhan Endries Syauqi. Terima kasih telah memberikan dukungan dan memenuhi kehidupan penulis dengan penuh kehangatan sejauh perjalanan ini.

Ketiga, teruntuk teman-teman penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan keberadaan kalian. Di pertemukan dengan kalian adalah suatu anugerah yang selalu penulis syukuri yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, hingga penulis dapat menyelesaikan studi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, khususnya dengan terselesaikannya skripsi ini dengan judul “Implementasi dan Pemaknaan Tradisi Pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto (Kajian Living Qur’an)”

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri dan para Wakil Rektor serta seluruh jajarannya atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.H.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala kerja keras dan dukungan sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Masrul Anam, MA. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir beserta jajarannya atas segala kerja kerasnya membangun IAT supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Qoidatul Marhumah,, LC., M.Th.I. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, mengarahkan, dan memberi motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri, serta Pegawai Staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan segenap civitas akademik IAIN Kediri yang telah mengatur jadwal dan memberikan informasi yang secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis, Ibu Endah Poerwoningsih dan ayahanda Achmad Thoharies. Terima kasih atas untaian doa yang senantiasa mengalir sehingga mengantarkan kepada keberhasilan penulis, termasuk dalam proses

pengerjaan skripsi ini.

7. *Murobbī rūḥī, wa bil khusus* Abah K.H. Muthoharun Afif dan Ibu Nyai Saudah Al Amilatul Kholisoh Afifi, pengasuh PP. Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto.
8. Teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 yang telah menemani perjuangan dalam menempuh pendidikan S1 baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Para sahabat seperjuangan yang telah bersedia meminjamkan telinga untuk mendengar segala keluh kesah penulis khususnya, Anita, Farida, Nana, Salma, dan Zeni.

Semoga mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt, juga semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sekaligus pembaca. Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis ingin memohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran guna penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 09 Januari 2024

Penulis

ABSTRAK

Maghfiroh, Lela Riesda Elief. Pembimbing (1) Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag dan (2) Qoidatul Marhumah,, LC., M.Th.I. Implementasi dan Pemaknaan Tradisi Pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren “Sabilul Muttaqin” Kota Mojokerto (Kajian Living Qur’an). Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023.

Kata Kunci: *Yāsīn Faḍīlah*, Living Qur’an, Sabilul Muttaqin.

Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto merupakan pondok pesantren yang memiliki beberapa tradisi yang sudah turun-temurun dilakukan sejak lama. Salah satu tradisi tersebut adalah pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* yang dilakukan setiap hari secara istiqomah. Tradisi pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* tersebut dilakukan secara berjamaah dan dianggap sebagai dzikir untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT serta mengharap mendapat manfaat dari mengamalkannya. Fokus masalah pada penelitian ini adalah: (1) Bagaimana implementasi tradisi pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto? (2) Bagaimana pemaknaan tradisi pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* bagi peserta yang mengikuti prosesi pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto?

Skripsi ini disusun untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto serta pemaknaan jamaah di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto terhadap pembacaan *Yāsīn Faḍīlah*. Penelitian ini termasuk *field research* yang berbasis Living Qur’an karena meneliti respon masyarakat terhadap Al-Qur’an di tengah kehidupan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif dan pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi. Selanjutnya data yang sudah dikumpulkan dan direduksi sebagaimana langkah analisis data penelitian kualitatif.

Sehingga diambil kesimpulan-kesimpulan tertentu, yaitu: (1) Pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto dilakukan setiap hari secara berjamaah setelah shalat subuh dan ashar dan bertempat di masjid pondok. (2) Pemaknaan pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* bagi para peserta yakni sebagai dzikir untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT dan berharap terpenuhinya doa-doa mereka. Serta motivasi jamaah mengikuti pembacaan *Yāsīn Faḍīlah* tersebut berasal dari keinginan sendiri untuk mengamalkan tradisi yang sudah ada di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Kota Mojokerto. Adapun banyak sekali manfaat yang dapat dirasakan oleh jamaah dari mengamalkan *Yāsīn Faḍīlah* tersebut. Manfaat yang dapat dirasakan diantaranya meliputi keselamatan lahir dan batin, ketenangan, perubahan rezeki, diberi ampunan oleh Allah SWT dihilangkan bala’ dan didatangkan kebaikan, diberi kecerdasan dalam mencari ilmu serta mudah faham.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	gh
ج	J	ف	f
ح	h	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Dh	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	Sh	ء	,
ص	s	ي	Y
ض	d		

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fath{ah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>D{ammah</i>	U	U

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fath{ah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	a>	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
اُ ... [ُ]	<i>d{ammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

3. Ta marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath{ah*, *kasrah*, dan *d{ammah*, transliterasinya

adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةٌ : *Raud}ah al-at}fa>l*
الأَطْفَالِ

الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

4. *Shaddah (tashdi>d)*

Shaddah atau *tashdi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tashdi>d* (◌◌), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *shaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana>*

نَجَّيْنَا : *Najjaina>*

الْحَجُّ : *Al-h}ajj*

عُدُو : *'aduwwun*

Jika huruf *ber- tashdi>d* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'ali> (bukan 'aliyy atau 'aly)

عَرَبِيٌّ : 'arabi> (bukan 'arabiyy atau 'araby)

5. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf

langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-shamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-biladu*

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'muru>na*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أَمْرٌ : *Umirtu*

7. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Z}ila>l al-Qura'a>n, Al-sunnah qabl al-tadwi>n*.

8. *Lafz al-jala>lah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *di>nulla>h*, بِاللَّهِ : *billa>hi>>*.

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: $\text{هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ}$: *hum fi>rah}matilla>h*.

9. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan

Contoh:

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAM PERSEMBAHAN.....	vi

KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. <i>Yāsīn Faḍīlah</i>	14
B. Tradisi	16
C. Living Qur'an	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Kehadiran Peneliti.....	28
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	29
1. Data Primer	30
2. Data Sekunder	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Teknik Validasi Data	36
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	38
A. Paparan Data.....	38
1. Letak geografis PP. Sabilul Muttaqin	38
2. Profil PP. Sabilul Muttaqin.....	38
B. Temuan Penelitian	39
1. Kegiatan Harian	40
2. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	41
BAB V ANALISIS DATA	42
A. Implementasi Tradisi Pembacaan <i>Yāsīn Faḍīlah</i> di PP. Sabilul Muttaqin	42
B. Makna yang Terkandung dalam Wirid <i>Yāsīn Faḍīlah</i> yang Dilakukan Oleh Para Santri di PP. Sabilul Muttaqin.....	45

C. Pembacaan <i>Yāsīn Faḍīlah</i> yang dilakukan Secara Turun-temurun Oleh Para Santri di PP. Sabilul Muttaqin.....	49
BAB VI PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Profil PP. Sabilul Muattaqin	38
Tabel 1.2 Jadwal Kegiatan Harian.....	40
Tabel 2.1 Pembacaan Sebelum dan Sesudah <i>Yāsīn Faḍīlah</i>	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	55
Lampiran 2. Foto Wawancara	66
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian	67

Lampiran 4. Surat Izin Balasan Penelitian	68
Lampiran 5. Daftar Konsultasi Pembimbing I	69
Lampiran 6. Daftar Konsultasi Pembimbing II	70
Lampiran 7. Daftar Riwayat Penulis	71