

**POLIGAMI DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN”**

**(Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa’ Ayat 3 dan 129)**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**Mar’atus Desy Naria**

**20102049**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**POLIGAMI DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN”  
(Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa’ Ayat 3 dan 129)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Agama

Oleh  
**MAR’ATUS DESY NARIA**  
**NIM: 20102049**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

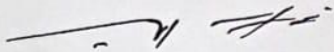
**HALAMAN PERSETUJUAN**

**POLIGAMI DALAM FILM "SURGA YANG TAK DIRINDUKAN"  
(Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa' Ayat 3 dan 129)**

**MAR'ATUS DESY NARIA  
NIM. 20102049**

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I**  
NIP. 197711302003121002

Dosen Pembimbing II



**Yuliana Desi Ramawati M. Ag**  
NIP. 19921203201903201

## NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri  
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Mar'atus Desy Naria

NIM : 20202049

Judul : Poligami Dalam Film "Surga Yang Tak Dirindukan" (Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa' Ayat 3 Dan 129)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

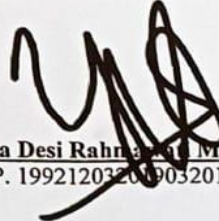
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar maklum dan kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Dosen Pembimbing I



**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. fil. I**  
NIP. 197711302003121002

Dosen Pembimbing II



**Yuliana Desi Rahmawati, M. Ag**  
NIP. 199212032009032013

HALAMAN PENGESAHAN

**POLIGAMI DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN”  
(Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa’ Ayat 3 dan 129)**

**Mar’atus Desy Naria**  
20102049

Telah diujikan didepan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Pada tanggal 24 Juni 2024  
Tim Penguji,

1. Penguji Utama



**Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag**  
NIP. 1097111212005011006

(.....)

2. Penguji 1



**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I**  
NIP. 197711302003121002

(.....)

3. Penguji 2



**Yuliana Desi Rahmawati M. Ag**  
NIP. 199212032019032013

(.....)

Kediri, 24 Juni 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



**Dr. A. Halil Thahir, M.HI**  
NIP. 197111212005011006

## **HALAMAN MOTTO**

Adil ialah menimbang yang sama berat, menyalahkan yang salah dan membenarkan yang benar, mengempalikan hak yang empunya dan jangan berlaku zalim di atasnya

(Buya Hamka)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mar'atus Desy Naria  
NIM : 20102049  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Mei 2024

Yang membuat pernyataan

**Mar'atus Desy Naria**  
NIM. 20102049

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah*, segala puji syukur bagi Allah atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ayah tercinta, Muhammad Munib (alm). Terima kasih telah menjadi sosok ayah yang sempurna selama 22 tahun kepada penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau berhasil mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan permintaan terakhir sebelum beliau benar-benar pergi. Semoga Allah SWT. melapangkan kubur dan menempatkan ayah di tempat yang paling mulia di sisi Allah. Amin
2. Ibu tersayang, Ety Sulastri. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, namun semangat, motivasi serta yang sujudnya selalu menjadi doa untuk kesuksesan anak-anaknya. Terima kasih telah menjadi perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat untuk penulis. Terima kasih telah melahirkan, merawat, dan membesarkan penulis dengan penuh cinta, kasih sayang. Semoga diberikan panjang umur dan diberikan panjang umur. Amin
3. Saudara kandung, Mey Miftakhul Afriyanti serta saudara ipar Nur Salim, terima kasih telah memberikan dorongan dan motivasi hingga bisa ke tahap saat ini. Semoga diberkahi dan diberikan kesehatan. Amin



4. Dr. Moch. Muwafiqillah, M.fil.I dan Yuliana Desy Rahmawati M.Ag, selaku dosen pembimbing proposal dan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan kesabaran membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga penulis dapat mengikuti jejak panjenengan. Tiada harapan penulis melainkan semoga Allah memberikan balasan terbaik serta dikarunia kelancaran dalam semua urusannya. Amin
5. Abah Kyai Muhammad Wahib dan Ibu Sri Wahyuni selaku pengasuh Pesantren Mahasiswa Al-Husain Ngronggo, Kota Kediri. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan do'a terbaik. Terima kasih telah memberikan tempat ternyaman dan lingkungan yang sangat damai.
6. Pemilik NIM 043831536, 20102038, 21102011, 20102079, 20102096, 20102037, 10020320043, terimakasih telah menjadi teman baik dan menemani penulis untuk sambat bersama, menjadi tempat curhat dan meluapkan semua emosi. Semoga kalian dimudahkan dan dilancarkan dalam proses selanjutnya. Amin
7. Teman-teman angkatan 2020, terkhususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Terima kasih atas telah menjadi teman terbaik dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh santri Pesantren Mahasiswa Al-Husain, terimakasih telah memberikan semangat, menemani, dan memberikan dukungan terbaik untuk penulis.

## ABSTRAK

Naria, Mar'atus Desy. Dosen Pembimbing Dr. Moch. Muwafiqillah, M.fil. dan Yuliana Desy Rahmawati, M.Ag. *Poligami Dalam Film "Surga Yang Tak Dirindukan" (Perspektif QS. An-Nisa' Ayat 3 dan 129 Studi Penafsiran Tafsir Al-Azhar)* Skripsi, Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

**Kata Kunci :** *QS. An-Nisa', Tafsir Al-Azhar, film "Surga Yang Tak Dirindukan"*

Poligami merupakan fenomena yang dilarang oleh sebagian dari masyarakat sebab dinilai dapat mengarahkan terjadinya permasalahan dalam sebuah pernikahan yang merupakan ikatan suci suami istri untuk membangun keharmonisan, ketentraman dalam rumah tangga, masalah, dan bahagia. Salah satu contoh kasus poligami yaitu dalam film "Surga Yang Tak Dirindukan". Film ini menceritakan tentang keluarga Arini dan Prasetya yang ingin membangun surga dunia melalui keluarga yang mereka bangun. Namun ujian datang dengan kehadiran Meirose. Kepercayaan Arini luntur akibat poligami yang dilakukan Prasetya dengan Meirose. Namun, dengan dorongan dari lingkungan yang baik, Arini mampu menerima Meirose sebagai istri kedua Prasetya dengan baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hukum poligami dalam Al-Qur'an Surah An-Nisa' Ayat 3 dan 129 menurut Tafsir Al-Azhar dan film "Surga Yang Tak Dirindukan". Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library reseach* dan Studi Dokumentasi yang bertujuan untuk mengetahui perbedaan antara tafsir Al-Azhar dan film "Surga Yang Tak Dirindukan" mengenai penjelasan Al-Qur'an Surah An-Nisa' Ayat 3 dan 129. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui observasi secara *non participant* dan Dokumentasi. Setelah melakukan observasi pada film "Surga Yang Tak Dirindukan" selanjutnya data tersebut ditafsirkan atau dianalisis dengan menggunakan metode Tafsir Maudhu'i.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Surah An-Nisa' Ayat 3 dan 129 merupakan prinsip-prinsip penting mengenai keadilan dan tanggung jawab dalam pernikahan. Ayat 3 memberikan panduan tentang jumlah istri yang boleh dinikahi dan syarat keadilan, sementara ayat 129 menekankan kenyataan manusiawi bahwa mencapai keadilan sempurna itu sulit, namun tetap harus berusaha sebaik mungkin untuk berlaku adil dan tidak mengabaikan tanggung jawab terhadap istri-istri mereka. (2) Poligami seperti yang digambarkan dalam film "Surga yang Tak Dirindukan" dan dijelaskan dalam tafsir Al-Azhar terhadap QS. An-Nisa' ayat 3 dan 129, adalah praktik yang diizinkan dalam Islam dengan syarat keadilan yang sangat ketat. Meskipun demikian, keadilan emosional yang diharapkan sering kali sulit dicapai, yang dapat menyebabkan ketidakadilan dan konflik dalam kehidupan keluarga. Dalam konteks zaman sekarang, meskipun diperbolehkan secara agama, praktik poligami perlu dipertimbangkan dengan sangat hati-hati mengingat tantangan dan dampak emosional serta sosial yang menyertainya

## ABSTRACT

Naria, Mar'atus Desy. Supervisor Dr. Moch. Muwafiqillah, M. fil. and Yuliana Desy Rahmawati, M.Ag. Thesis, Al-Qur'an and Tafsir Science Study Program, Ushuluddin and Da'wah, IAIN Kediri, 2024.

**Keywords:** QS. An-Nisa', Tafsir Al-Azhar, film "Heaven That Is Not Missed"

Polygamy is a phenomenon that is prohibited by some people because it is considered to lead to problems in a marriage which is a sacred bond between husband and wife to build harmony, peace in the household, *maslahah* and happiness. One example of a polygamy case is in the film "Surga Yang Tak Dirindukan". This film tells the story of the Arini and Prasetya families who want to build heaven on earth through the family they built. But the test comes with the presence of Meirose. Arini's trust was lost due to the polygamy that Prasetya carried out with Meirose. However, with encouragement from a good environment, Arini was able to accept Meirose as Prasetya's second wife well.

This research aims to find out what the law of polygamy is in the Al-Qur'an Surah An-Nisa' Verses 3 and 129 according to Al-Azhar's interpretation and the film "Surga Yang Tak Dirindukan". This research uses qualitative research methods with the type of library research and Documentation Study which aims to determine the differences between the interpretation of Al-Azhar and the film "Heaven That is Not Missed" regarding the explanation of the Al-Qur'an Surah An-Nisa' Verses 3 and 129. Data collection techniques in this research are non-participant observation and documentation. After making observations on the film "Surga Yang Tak Missed" the data was then interpreted or analyzed using the Tafsir Maudhu'i method.

The results of this research are (1) Surah An-Nisa' Verses 3 and 129 are important principles regarding justice and responsibility in marriage. Verse 3 provides guidelines regarding the number of wives who may be married and the requirements of justice, while verse 129 emphasizes the human reality that achieving perfect justice is difficult, but they must still try their best to be fair and not neglect their responsibilities towards their wives. (2) Polygamy as depicted in the film "Heaven that is Not Missed" and explained in Al-Azhar's interpretation of the QS. An-Nisa' verses 3 and 129, is a practice that is permitted in Islam with very strict conditions of justice. However, the desired emotional justice is often difficult to achieve, which can lead to injustice and conflict in family life. In today's context, even though it is permitted religiously, the practice of polygamy needs to be considered very carefully considering the challenges and emotional and social impacts that accompany it.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Sheddah*), yang bersumber dari *ya' nisbah* (*ya'* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احميدية : ditulis *Aḥmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya' nisbah* ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

### C. Ta' Marbūṭah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”:

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudaf*), ditulis “at”

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

#### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dhammah ditulis ū, masing-masing dengan huruf tunggal.

#### E. Vokal Panjang (Madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ü, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

#### F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

#### G. Kata Sandang Alif Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

#### H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

#### I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

#### J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kemus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata jmak, nash, Al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, kesempatan maupun dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Dr. A. Halil Thahir, M. HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, kerja keras dan dukungannya sehingga mengantarkan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Masrul Anam, M.A., selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Zainal Muttaqin, M.A, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Moch. Muwafiqillah, M.fil.I dan Yuliana Desy Rahmawati M.Ag, selaku dosen pembimbing terimakasih telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
6. Kyai Muhammad Wahib, Selaku pengasuh Pesantren Mahasiswa Al-Husain Ngronggo Kediri.
7. Ustadzah, santri, dan alumni Pesantren Mahasiswa Al-Husain yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.
8. Muhammad Munib (alm) dan Ety Sulastri, selaku orang tua yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.

9. Teman-teman seangkatan tahun 2020, khususna program studi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir juga berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 28 Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritis .....	13
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II TINJAUAN UMUM BUYA HAMKA, TAFSIR AL-AZHAR, DAN PANDANGAN UMUM TENTANG POLIGAMI</b> .....	<b>17</b>
A. Biografi Buya Hamka.....	17
1. Riwayat Hidup.....	17
2. Riwayat Pendidikan.....	18
3. Karya-karya Hamka .....	23



B. Tafsir Al-Azhar .....	23
1. Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir Al-Azhar .....	23
2. Sistematika Penulisan Kitab Tafsir Al-Azhar .....	24
3. Sumber Kitab Tafsir Al-Azhar .....	25
4. Metode Corak Tafsir Al-Azhar .....	26
C. Pandangan Umum Tentang Poligami.....	28
1. Pengertian Poligami .....	28
2. Sejarah Poligami .....	30
3. Dasar Hukum Poligami .....	31
4. Syarat Poligami .....	33
5. Hikmah Poligami.....	35
<b>BAB III FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN” .....</b>	<b>37</b>
A. Deskripsi film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	37
1. Profil film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	37
2. Sinopsis Film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	39
B. <i>Scene</i> yang mengutip ayat Al-Qur’an dalam film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	41
1. Poligami (QS. An-Nisa’ ayat 3) .....	41
2. Poligami ( QS. An-Nisa’ ayat 129) .....	42
<b>BAB IV ANALISIS KOMPARATIF PENAFSIRAN TAFSIR AL-AZHAR DAN FILM</b>	
<b>“SURGA YANG TAK DIRINDUKAN” .....</b>	<b>44</b>
A. Poligami dalam film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	44
1. Arini kecewa kepada ayahnya berpoligami .....	45
2. Prasetya menolong Mairose dan bejanji untuk menikahinya.....	47
3. Prasetya menikahi Meirose di Rumah Sakit .....	48
4. Meirose meminta Pras untuk jujur .....	49
5. Pras Berbohong .....	51
6. Kemarahan Arini pada Meirose .....	52
7. Prasetya adil terhadap Arini dan Meirose .....	54
8. Arini bersikap baik didepan Nadia.....	56
9. Meirose merasa tidak nyaman pada Arini .....	58

10. Arini memaafkan Prasetya .....	59
B. Ayat Poligami tentang Poligami pada film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	61
1. Surah An-Nisa’ Ayat 3 .....	61
2. Surah An-Nisa’ ayat 129 .....	62
C. QS. Ayat 3 dan 129 dalam Penafsiran Tafsir Al-Azhar .....	63
1. QS. Ayat 3 dalam Penafsiran Tafsir Al-Azhar.....	63
2. QS. Ayat 129 dalam Penafsiran Tafsir Al-Azhar.....	72
D. Poligami dalam film “Surga Yang Tak Dirindukan” Perspektif Tafsir Al-Azhar Terhadap QS. An-Nisa’ Ayat 3 dan 129 .....	76
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tim Produksi Film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	38
Tabel 3.2 Pemeran Film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	39
Tabel 3.3 Percakapan yang menjelaskan surah An-Nisa’ ayat 3 di film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	41
Tabel 3.4 Percakapan yang menjelaskan surah An-Nisa’ ayat 129 di film “Surga Yang Tak Dirindukan” .....	43

## DAFTAR GAMBAR

<i>Scene 3.1</i> Angkringan – Malam .....	42
<i>Scene 3.2</i> Angkringan – Malam .....	43
Gambar 4.1 Arini kecewa ayahnya berpoligami.....	45
Gambar 4.2 Prasetya menolong Mairose dan berjanji untuk menikahinya.....	47
Gambar 4.3 Prasetya menikahi Meirose di Rumah Sakit.....	48
Gambar 4.4 Meirose meminta Pras untuk jujur .....	51
Gambar 4.5 Pras Berbohong .....	52
Gambar 4.6 Kemarahan Arini pada Meirose .....	54
Gambar 4.7 Pras Adil terhadap Arini dan Meirose .....	56
Gambar 4.8 Arini bersikap baik didepan Nadia.....	58
Gambar 4.9 Meirose merasa tidak nyaman pada Arini .....	59
Gambar 4.10 Arini memaafkan Pras .....	6

