

**MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK*  
*KAWAH* DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA  
KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI  
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh:

**Nisfu Lailia**

**20105071**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN SAMPUL**

**MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK*  
*KAWAH* DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA  
KARANGTENGGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI  
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institusi Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**Nisfu Lailia**

**20105071**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

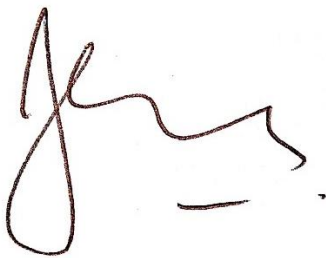
**MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK*  
KAWAH DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA  
KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI  
PROVINSI JAWA TIMUR**

Disusun Oleh:

**Nisfu Lailia (20105071)**

Disetujui Oleh:

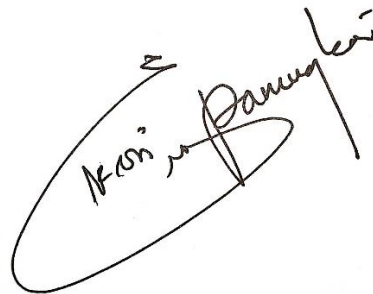
Dosen Pembimbing I



**Diah Handayani, M.Si.**

NIP: 197912162008012024

Dosen Pembimbing II



**Jati Pamungkas, M.A.**

NIP: 198905042019031012

## NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kediri, 21 Mei 2024

Nomer :

Lampiran : 4 berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

IAIN Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo

Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : NISFU LAILIA

NIM :20105071


JUDUL : MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK KAWAH* DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Dengan agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb.


Pembimbing I



**Diah Handayani, M.Si.**

NIP: 197912162008012024

Pembimbing II



**Jati Pamungkas, M.A.**

NIP: 198905042019031012

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK KAWAH* DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR

NISFU LAILIA

NIM. 20105071

Telah diuji di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Sosiologi Agama Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 13 Juni 2024

1. Penguji Utama

**Dr. Ropingi, M.Pd**

NIP: 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I

**Diah Handayani, M.Si.**

NIP: 197912162008012024

(.....)

3. Penguji II

**Jati Pamungkas, M.A.**

NIP: 198905042019031012

(.....)

Kediri, 13 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

IAIN Kediri



**Dr. A. Halil Thahir, M. HI.**

NIP. 197111212005011006

**MOTO:**

“Budaya Suatu Bangsa Bersemayam di Hati dan Jiwa Masyarakatnya”

(Mahatma Gandhi)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NISFU LAILIA  
NIM : 20105071  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagai atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 21 Mei 2024



NISFU LAILIA



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: [perpustakaan@iainkediri.ac.id](mailto:perpustakaan@iainkediri.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nisfu Lailia  
NIM : 20105071  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Sosiologi Agama  
E-mail address : [nisfulailia9@gmail.com](mailto:nisfulailia9@gmail.com)  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi

Judul Karya Ilmiah : MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI BUBAK KAWAH DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 23 Juli 2024

Penulis

(Nisfu Lailia)



## ABSTRAK

Pembimbing (II) Jati Pamungkas, M.A

Kata Kunci: Tradisi *Bubak Kawah*, Makna Simbolik, Nilai Sosial Keagamaan

Tradisi *Bubak Kawah* merupakan tradisi masyarakat Desa Karangtengah yang sudah ada sejak zaman dahulu dari generasi nenek moyang yang menjadi turun temurun hingga saat ini. Tradisi *Bubak Kawah* merupakan tradisi orang Jawa ketika orang tua baru mantu pertama kali. Tradisi *Bubak Kawah* memiliki makna sebagai bentuk rasa syukur kepada Allah serta diharapkan agar mendapatkan berkah dalam kehidupan berumah tangga dan diberikan rezeki yang lancar setelah berumah tangga.

Tujuan penelitian saya yaitu untuk memberikan nilai positif bagi masyarakat agar tetap menjaga tradisi *Bubak Kawah*, dan juga diharapkan bagi generasi muda dapat lebih mengenal tradisi *Bubak Kawah* dari simbol-simbol serta tradisi ini juga mengandung nilai-nilai sosial keagamaan yang baik. Kemudian yang kedua bertujuan untuk menambah wawasan bagi pembaca ataupun sebagai referensi peneliti-peneliti selanjutnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dimana peneliti memperoleh data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Serta dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Interaksionisme Simbolik dari George Herbert Mead yang memiliki konsep *Mind*, *Self* dan *Society* sebagai pisau analisis dalam pembahasan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini yaitu tradisi *Bubak Kawah* merupakan sebuah bentuk realisasi dari yadnya yaitu pemujaan bagi umat Hindu untuk dewa, yang dimana dalam pemujaan menggunakan simbol-simbol. Begitupun dalam merealisasikan tradisi *Bubak Kawah* juga menggunakan simbol-simbol seperti yang terdapat di Desa Karangtengah simbol tradisi *Bubak Kawah* ada beberapa macam sebagai berikut: pisang, kendi, dua kendil, tikar pandan, tumpeng, *ebek-ebek*. Dimana simbol-simbol tersebut juga memiliki maknanya sendiri-sendiri. Prosesi *Bubak Kawah* ataupun tradisi *Bubak Kawah* sendiri ini memiliki nilai-nilai didalamnya yaitu nilai sosial yang terbangun seperti gotong royong yang tentunya membangun rasa tolong menolong bagi setiap individu, kemudian dalam prosesnya juga terdapat nilai keagamaan dimana masyarakat Jawa menjalankan tradisi *Bubak Kawah* yang dikemas dengan nilai keagamaan islam yaitu terdapat kalimat syahadat, bismillah dan juga surah Al-Fatihah.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat Rahmat dan hidayah-Nya serta atas izin nya dan karunianya sehingga saya bisa menyelesaikan tulisan skripsi saya mulai dari awal hingga akhir dan dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur saya persembahkan skripsi saya untuk :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag., selaku rektor IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. A.Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Ibu Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
4. Ibu Diah Handayani, M.SI., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Bapak Jati Pamungkas, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Agama yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya Bapak Suyono dan Ibu Bibit Siti Farida yang sangat saya sayangi. Terimakasih atas segala Do'a yang selalu dipanjatkan dalam setiap langkah saya. Terimakasih atas semua pengorbanan secara moril maupun material yang telah diberikan kepada saya dengan tulus. Semoga selalu mendapatkan Rahmat dan lindungan dari Allah SWT.
8. Kakak-kakak saya dan keluarga besar saya, terimakasih karena telah membantu dan memberikan arahan dalam proses skripsi saya, dan

terimakasih atas Do'a serta dukungan semangat kepada saya. Semoga kalian semua diberikan kesehatan dan kebaikan.

9. Kepada teman-teman seperjuangan program Sosiologi Agama Angkatan 2020 yang telah memberikan dorongan serta perhatian dalam proses belajar dibangku perkuliahan. Semoga kita semua dapat diberikan kesehatan dan ilmu yang bermanfaat.
10. Kepada sahabat-sahabat saya di bangku perkuliahan, yang selalu setia mendampingi saya dari semester 4 hingga penyelesaian proses skripsi saya. Terimakasih atas dukungan dan bantuannya semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan kebaikan.
11. Kepada sahabat-sahabat saya pada masa putih abu-abu, yang selalu memberikan dorongan semangat kepada saya. Terimakasih telah mendengarkan setiap keluh kesah saya serta bantuannya hingga proses tulisan skripsi saya telah selesai dengan baik. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan kesejahteraan.
12. Kepada saya sendiri. Terimakasih sudah dapat bertahan dan kuat dalam segala lika-liku perjuangan proses perkuliahan dari awal hingga detik ini. Dan Terimakasih sudah semangat dalam menjalankan semua proses perkuliahan. Semoga perjuanganmu ini sesuai dengan yang kamu harapkan dan semoga yang kamu impikan dapat terwujud. Serta ilmu-ilmu yang kamu dapatkan ketika dibangku kuliah dapat bermanfaat.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayahnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi akhir saya dengan baik dan lancar dengan judul “**MAKNA SIMBOLIK NILAI SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI *BUBAK KAWAH* DALAM PERNIKAHAN ADAT JAWA DI DESA KARANGTENGAH KECAMATAN KANDANGAN KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR**”. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang selalu saya nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir.

Dengan selesainya studi akhir ini tentu tidak pernah lepas dari doa serta bantuan dari berbagai pihak, dengan rasa rendah hati serta tanpa mengurangi rasa hormat saya kepada semua pihak berkenaan. Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

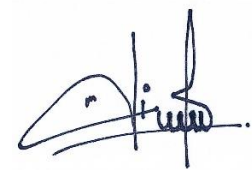
1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag., selaku rektor IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. A.Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Ibu Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
4. Ibu Diah Handayani, M.SI., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Bapak Jati Pamungkas, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.

6. Bapak Dr Roppingi, M.Pd, selaku Dosen penguji utama yang telah memberikan arahan dan juga saran dalam skripsi saya
7. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Agama yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa, restu, semangat kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada keluarga besar, saudara-saudara saya yang telah memberikan motivasi dan dukungan untuk penulis agar selalu semangat dalam proses studi.
10. Sahabat dan teman-teman terdekat saya yang telah menemani masa-masa kuliah dan memberikan semangat dalam menyusun skripsi ini.

Semoga berbagai pihak yang telah membantu mendapatkan beribu-ribu balasan dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini memberikan manfaat khususnya untuk penulis dan para pembaca untuk umumnya. Aamiin.

Dengan segenap kerendahan hati penulis menyadari, bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 21 Mei 2024



NISFU LAILIA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTO:</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Konteks Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Fokus Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Konsep.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Makna Simbolik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Nilai Sosial Keagamaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Bubak Kawah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB II</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Interaksionisme Simbolik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. <i>Mind</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. <i>Self</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. <i>Society</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Nilai Sosial Keagamaan Tradisi <i>Bubak Kawah</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Kehadiran Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Tahap-tahap Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Paparan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian dan Makna Tradisi <i>Bubak kawah</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
2. Sejarah Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3. Makna Simbolik Tradisi <i>Bubak Kawah</i> di Desa Karangtengah Kecamatan Kandangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Nilai Sosial Keagamaan Tradisi <i>Bubak Kawah</i> Desa Karangtengah Kecamatan Kandangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Temuan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PEMBAHASAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Makna Simbolik Tradisi <i>Bubak Kawah</i> dalam pernikahan Jawa di Desa Karangtengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Nilai Sosial Keagamaan Tradisi <i>Bubak Kawah</i> di Desa Karangtengah	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Nilai Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Nilai Keagamaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB VI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. KESIMPULAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. SARAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT</b>	
<b>HIDUP</b> .....	<b>90</b>



## DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 4.1 Komposisi Penduduk ..... 44

## DAFTAR GAMBAR

### HALAMAN

Gambar 4.1 Simbol Pisang dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	55
Gambar 4.2 Simbol Kendi dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	56
Gambar 4.3 Simbol dua Kendil dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	57
Gambar 4.4 Simbol Tikar pandan dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	58
Gambar 4.5 Simbol Tumpeng dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	59
Gambar 4.6 Simbol <i>Ebek-ebek</i> dalam Tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	61
Gambar 4.7 Prosesi upacara tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	66
Gambar 5.1 Ritual dulangan pisang pada upacara tradisi <i>Bubak Kawah</i> .....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

### HALAMAN

Lampiran I Pedoman Wawancara .....	89
Lampiran II Surat Izin Lokasi Penelitian .....	90
Lampiran III Dokumentasi Wawancara .....	91