

الباب الثاني الإطار النظري

أ. - الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" تأتي من اللاتينية ، هي صيغة الجمع لكلمة "وسيلة". حرفيا الكلمة لها معنى وسيلة أو تهديدي . ولكن الان يتم استخدام الكلمة ، سواء لأشكال الجمع و مفرد.^{١٧}

اللغة العربية هي وسيلة التي تعني السيط أو تسليم السائل من المرسل إلى مستلم الرسالة . وفقا لعبد العليم إبراهيم ، فإن الوسيلة هي الوسائل التوضيحية.

بناء على هذا التعريف ، يمكن القول أن عملية التعلم هي عملية اتصال. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للتواصل ، وهي: الإعلام ، والمعلمين ، ومواد التعلم ، ووسائط التعلم ، وأهداف التعلم. لذلك يمكن تفسير وسائط التعلم على أنها كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية) ، بحيث يمكن أن تحفز انتباه واهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في عملية أنشطة التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم.

وفقا (Association for Education and Communication) AEECT

هي جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات ، بينما وفقا على

(National Educational Association) NEA

وسائل الإعلام هي وسيلة اتصال ، مطبوعة ومسموعة وبصرية إلى جانب الأدوات المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم. وفي الوقت نفسه ، وفقا لشتيفي آدم ومحمد توفيق سياسترا ، فإن وسائط التعلم هي كل شيء

¹⁷ Rudi Suilana dkk, *Media Pembelajaran*, Bandung : Wacana Prima. 2008.hlm 5

في شكل مادي وتقني في عملية التدريس والتعلم التي يمكن أن تساعد المعلمين ، مما يسهل تقديم مواد الدرس للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك أسضا العديد من الآراء الأخرى التي تقدم تعريفات يفات (Gerlach and Ely. Arsyad(2016:3)مختلفة لوسائط التعلم . وفقا على

قال إن وسائل الإعلام بشكل عام هي إنسان أو مادة مادية أو حدث يبني حالة الطلاب القادرين على اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وفي الوقت نفسه هاسيون (٢٠٠٨:٧)

وسائل الإعلام هي جميع أنواع المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفزه على التعلم. وفي الوقت نفسه ، وفقا لعمر حماليك ، فإن وسائل التعلم هي أداة وطريقة وتقنية تستخدم من أجل التواصل والتفاعل بشكل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس¹⁸.

ثم لفي هانيفاه و سوهانا (٢٠١٠: ٥٩) تعرف وسائط التعلم بأنها جميع أشكال الأدوات والمحفزات التي يقدمها المعلمون للطلاب لرفع حماس الطلاب بحيث يصبح التعلم أسرع وأكثر دقة وسهولة. وفقا سوفرافطا تنص على أن وسائط التعلم هي أداة مساعدة فعالة يمكن استخدامها من قبل المعلمين لتحقيق الأهداف المرجوة¹⁹ في هذه الدراسة ، من المرجح أن يستخدم الباحثة تعريف وسائط التعلم من عمر حماليك على أساس أن النطاق أوسع ، ليس فقط محدودا كأدوات ولكن أيضا تقنيات وأساليب بحيث يمكن أن تشمل تعريفات من خبراء التعليم الآخرين .

¹⁸ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: Citra Aditya, 1989), hlm. 12

¹⁹ Mahfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Agama* (Bandung: Bina Islam, 1986) hlm 4

٢- أهداف من استخدام الوسائل التعليمي

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائط هو استخدام الوسائط كدعم في عملية التعلم والتعليم بحيث يمكن تسليم المواد التي يقدمها المعلم للطلاب بشكل فعال وسهل الاستقبال بشكل جيد ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعلم. هذا يمكن أن يجعل عملية التعلم ليست رتيبة ، بحيث يمكن أن تزيد من إتقان المواد المتعلقة بإتقان اللغة ، وخاصة في تعلم اللغة العربية. ثم مع وجود وسائط التعلم يمكن أيضا زيادة حماس الطلاب في عملية التعلم ، وتوفير التحفيز للطلاب لتعلم أشياء جديدة. من خلال اختيار وسائط التعلم الصحيحة والصحيحة ، يمكن أن تجعل الطلاب نشطين في الاستجابة وتشجيع المشاركين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح.^{٢٠} يعد استخدام أشكال مختلفة من وسائط التعلم أيضا شكلا من أشكال ابتكار التعلم المفيد جدا للطلاب.

٣- مهمة الوسائل التعليمية

في عملية التعلم ، تلعب وسائل الإعلام وظيفة مهمة للغاية. بشكل عام ، وظيفة وسائل الإعلام هي كموزع للبيزا. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وسائل الإعلام لها أيضا وظيفة في عملية التعلم ، والتي يمكن أن تكون تثبيط الفضول والاهتمام ، وتوليد الدافع والتحفيز في عملية التعلم والتعليم ، ويمكن أن تؤثر على نفسية الطلاب. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الطلاب أيضا في زيادة الفهم ، وتقديم المواد بشكل مثير للاهتمام ، وتسهيل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات. هناك أيضا رأي آخر يقول أن وسائل الإعلام التعليمية لها أربع وظائف ، وهي ؛ وظيفة الانتباه ، الوظيفة العاطفية ، الوظيفة المعرفية ،

²⁰ Nufus ,Hayati,Pembelajaran Insy(Kitabah) dengan Media Strip Story(Jurnal Horizon Pendidikan,2015) vol 10,bo 2 , hlm 217

والوظيفة التعويضية. وظيفة الانتباه هي وسائط مرئية يمكنها جذب انتباه الطلاب أو توجيهه من أجل التركيز على محتوى التعلم الموجود في الوسائط المرئية. الوظيفة العاطفية هي وسيلة بصرية تستخدم لخلق شعور بالمتعة أو المتعة لدى الطلاب في عملية التعلم. تتمثل وظيفة الوسائط القائمة على الوظيفة المعرفية في أنها يمكن أن تسهل على الطلاب فهم الرسالة أو المعلومات التي ينقلها المعلم في عملية التعلم. أخيرا ، تعتمد وظيفة الوسائط على الوظيفة التعويضية ، والتي يمكن أن تسهل على الطلاب تلقي محتوى التعلم.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن وظيفة وسائط التعلم ، وخاصة الوسائط السمعية والبصرية ، ليست فقط نقل الرسائل ، ولكنها تساعد أيضا في تسهيل عملية تلقي الرسائل الصعبة بحيث يمكن إنشاء الاتصال بسلاسة وبشكل جيد.²¹

تشرح الآراء الأخرى أيضا وظيفة وسائط التعلم التي يستخدمها المعلمون ، من بين أمور أخرى:

(أ) توضيح المعلومات أو الرسائل من المعلمين

(ب) الالغظ على أجزاء مهمة

(ج) إعطاء التنوع لعلمية التعلم

(هـ) توضيح هيكل التدريس

(و) تحفيز الطلاب في عملية العلم

بناء على بعض الآراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم لها وظيفة مهمة للغاية في عملية التعلم ونتائج تعلم الطلاب. باستخدام مجموعة متنوعة من وسائط التعلم ، السمعية والبصرية والسمعية البصرية ، بالطبع ، وفقا لاحتياجات وسائط التعلم ، يمكن أن يزيد هذا من دافع تعلم الطلاب لتجنب الملل. إذا كان التعلم مثيرا للاهتمام وليس رتيبا ،

²¹ Abd.Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press) hlm 28-29

فقد يسهل ذلك على الطلاب فهم المادة ومن المتوقع أن يكون له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب على المستويين المعرفي والعقلي الحركي.

٤- فوائد الوسائل التعليمية

وفقا سورياتي نونوك (٢٠١٨:١٤) يجادل بأن وسائل الإعلام التعليمية لها فوائد ، بما في ذلك :

(أ) ضع مبادئ منطقية لإبراز الأفكار وجعل تسليم المواد بسيطا أو ليس كثيرا

(ب) يصبح الطلاب أكثر اهتماما وسحرا

(ج) وضع المبادئ الرئيسية في عملية التعلم

(د) خلق استقلالية لدى الطلاب في عملية التعلم ، ويمكن أن توفر المعرفة المباشرة والبصيرة للطلاب

(هـ) خلق فكرة منهجية ومستمرة خاصة فيما يتعلق بالأمور المتعلقة بالأنشطة اليومية التي يقوم بها الطلاب

(و) تحسين جودة كل مهارة يملكها المتعلمون

(ز) توفير قيم فريدة ومتنوعة في عملية التعلم، بحيث لا تكون عملية التعليم والتعلم رتيبة^{٢٢}

بالإضافة إلى ذلك ، فإن وسائط التعلم لها أيضا فوائد للطلاب

والمعلمين ، بما في ذلك :

١. فوائد للمعلمين :

(أ) تشجيع التعلم لدى الطلاب

(ب) يمكن أن يكون وجود الأهداف والأسس والتركيز والأنشطة

التعليمية أكثر تنظيما

(ج) تسهيل توفير المواد التعليمية بالتفصيل

²² Suryani, Nunuk *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2018)

- (د) تسهيل تقديم المعلمين لمواد تعليمية منطقية ، خاصة المواد التعليمية العامة جدا أو الواسعة جدا
- (هـ) لديك طرق مختلفة لتقديم المواد والوسائط كأدوات مستخدمة في عملية أنشطة التعليم والتعلم ، بحيث لا يصبح التعلم رتيبا
- (و) خلق بيئة تعليمية نابضة بالحياة
- (ز) لا تضيع وقتا طويلا في عملية تسليم الموضوع ، لأنه في تقديم وسائط التعلم تم ترتيبها بدقة ولفترة وجيزة
- (ح) بناء الثقة في المعلمين
٢. فوائد لطلاب :

- (أ) يرغب الطلاب في معرفة المزيد عن وسائط التعلم المتوفرة في عملية التعلم
- (ب) تعزيز روح التعلم لدى الطلاب أينما كانوا
- (ج) مساعدة الطلاب في فهم المواد التعليمية التي قدمها المعلم من خلال وسائل الإعلام التي تم تجميعها
- (د) خلق بيئة تعليمية أكثر حيوية، وعدم ملل الطلاب في عملية التعلم، حتى يتمكن الطلاب من التركيز أكثر على عملية التعلم
- (هـ) يصبح الطلاب على دراية ويمكنهم اختيار وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التعلم كشكل من أشكال التنوع.

٥ - أنواع وسائل التعليمية

هناك ما لا يقل عن خمسة أنواع من تصنيف وسائط التعلم وفقا (راملي: ٢٠١٢) وهي :

- (أ) الوسائط بدون إسقاط ثلاثي الأبعاد (لها طول و عرض) مثل : الصور ، الرسم البيانية ، كرافيك ، الملصقات ، الخرائط الأساسية ، وما إلى ذلك .

ب) الوسائط بدون إسقاط ثلاثي الأبعاد (لها طول وعرض / ارتفاع) ، مثل الأشياء الفعلية والنماذج والدمى وما إلى ذلك

ج) الوسائط الصوتية (وسائط الاستماع) ، مثل مسجلات الراديو والأشرطة

د) الوسائط ذات الإسقاط (الوسائط المعروضة) ، مثل: الفيلم ، والشريحة ، وشريط الأفلام ، وجهاز العرض العلوي ، وما إلى ذلك

هـ) التلفزيون و مسجل شريط الفيديو . التلفزيون هو وسيلة لعرض الصور والاستماع إلى الصوت من مسافة طويلة . بينما مسجل شريط الفيديو هو وسيط للتسجيل والتخزين والعرض مرة أخرى في وقت واحد بين الصوت وصور كائن ما.

قدم رودى بريتر مقارنة لتصنيف وسائط التعلم ، من بين أمور أخرى من خلال تقديم ٨ تصنيفات بما في ذلك: الوسائط السمعية والبصرية المتحركة ، والوسائط السمعية والبصرية الصامتة ، والوسائط الصوتية شبه المتحركة ، والوسائط المرئية المتحركة ، والوسائط المرئية الثابتة ، والوسائط شبه المتحركة ، والوسائط الصوتية ، والوسائط المطبوعة.^{٢٣}

نظريا، هناك ٣ أنواع من وسائل تعلم اللغة العربية، وهي السمعية (السمعية)، والمرئية (الباشورية)، والمسموعة والمرئية (السماعية الباشورية):^{٢٤}

١) وسائل الإعلام الصوتية

ترتبط هذه الوسائط بأجهزة السمع ، حيث يتم نقل المعلومات في شكل صوت أو صوت. هذه الوسائط مناسبة جدا لاستخدامها في نقل المواد العربية ، وتحديدًا على مهارة استماع. التي في مجال اللغة تهتم جدا بالنطق والتدريب.

وفقا موسفيقا (٢٠٢٠:٩٠) هناك عدة أنواع من وسائط تعلم اللغة العربية في

شكل صوتي بما في ذلك التسجيلات والراديو ومختبرات اللغة :

أ) التسجيل^{٢٥}

²³ Ramli,M.*Media dan Teknologi Pembelajaran*(Banjarmasin:IAIN Antasari ,2012)

²⁴ Abdul Wahab Rosyidi,*Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang:UIN Maliki Press,2017) hlm 43

- باستخدام وسائط جهاز التسجيل له العديد من المزايا والعيوب ،
تشمّل مزايا استخدام وسائط جهاز التسجيل ما يلي:
- يمكن أن تكون مملوكة من قبل أي شخص ويمكن استخدامها في أي وقت وفي أي مكان
 - لا يزال من الممكن استخدامها حتى بدون توجيه المعلم
 - يمكن استخدامها تحت أي ظرف من الظروف ، ويمكن استخدامها معا أو للشخصية
 - تشمّل عيوب استخدام أدوات التناظر ما يلي:
 - لا يمكن تطبيق جميع المهارات اللغوية باستخدام وسائط جهاز التسجيل
 - يمكن أن يكون السبب في عدم وجود علاقة اتصال بين المعلمين والمتعلمين.
- (ب) راديو^{٢٦}

يتم استخدام هذه الوسائط مع أجهزة السمع ، وهي في الواقع وسائط مناسبة جدا لجميع مستويات التعليم ، ولكن مع تطور العصر لم يعد يتم استخدام هذه الوسائط. على غرار استخدام وسائط التسجيل، فإن هذه الوسائط لها أيضا مزايا وعيوب.

المزايا تشمّل :

- يمكن للطلاب الاستماع مع وقت سريع
 - يمكن لأي شخص الحصول على هذه الوسائط بسبب سعرها المعقول
 - يمكن لأي شخص استخدام هذه الوسيلة لأن استخدامها ليس صعبا
 - المعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة ومحدثة
- تشمّل عيوب استخدام هذه الوسائط ما يلي:

²⁵ Musfiqon, HM, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya*, (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya) hlm.90

²⁶ *Ibid*, hlm 90

- لا توفر هذه الوسائط معلومات يمكن رؤيتها مما يؤدي إلى تقييد المعلومات التي تم الحصول عليها

(ج) مختبر اللغات

في اللغة العربية ، اللغة المسماة معمل اللغة هي مكان يتم فيه تدريب الطلاب على تعلم لغة الأجنبية. عند تعلم اللغة العربية ، يتم استخدام هذه الوسائط كدراسة لمهارة استملاء. استخدام هذه الوسائط متاح بالفعل لكل طالب وتتوفر سماعات الأذن كأداة في عملية التعلم.

(٢) الإعلام المرئي

رتبط هذه الوسيلة بالجهاز البصري ، وهي المعلومات التي يتم الحصول عليها عن طريق الرؤية. هذه الوسائط مهمة جدا في عملية التعلم لأنها تسهل فهم الطلاب وتسهل تذكر ما يتم تسليمه لأن الطلاب يرون مباشرة. ينقسم هذا النوع من الوسائط المرئية إلى ٢ وهي عدم الإسقاط والإسقاط. تشمل أنواع الوسائط المرئية غير الإسقاطية ما يلي:

(أ) الصور

يمكن استخدام هذه الوسائط في أي مكان وفي أي وقت ولأي شيء ، لأن هذه الوسائط عامة وفعالة لجميع المواد التعليمية.

هناك مزايا لوسائط الصور :

- لديه خصائص حقيقية

- يمكن أن توفر الحلول ضمن حدود المكان والزمان

- تقديم حلول ضمن قيود البحث

- يمكن أن تساعد في شرح مشكلة

- يسهل الوصول إليها

بالنسبة لعيوب وسائط الصور:

- يمكن تجميعها فقط تقتصر على العرض فقط

- إذا كان النطاق واسعا جدا ، فهو أقل صلة بأنشطة التعليم والتعلم
- له قيود لأنه يتم تطبيقه في فصول التدريس حيث يكون عدد الطلاب كبيرا جدا
(ب) السبورة البيضاء

تم استخدام هذه الوسائط لفترة طويلة ، وتستخدم جميع المؤسسات التعليمية
تقريبا هذه الوسائط ، حتى أن العديد منها لا يزال يستخدم وسائط السبورة البيضاء
حتى الآن ، ولكن نماذج مختلفة فقط لأنه جنبا إلى جنب مع تطور العصر كما في
الماضي باستخدام الطباشير قد تطورت الآن باستخدام علامات. هناك وظائف
مختلفة لهذه الوسائط ، خاصة في تعلم اللغة العربية. من بين أمور أخرى:

- كأداة لكتابة القواعد العربية (نحو و الصرف)

- كأداة لكتابة المواد التعليمية المفردات

- كأداة لكتابة مواد قواعد

بالإضافة إلى الوظائف المذكورة أعلاه ، يمكن أيضا استخدام هذه الوسائط
لتقديم الصور والرسوم البيانية والمخططات وأماكن الخريطة.

(ج) مجلس الفانيليا²⁷

تحتوي هذه الوسائط على سطح لوح ملفوف بقطعة قماش من الفانيليا ، والتي لها
وظيفة فقط كوسيلة لنقل معلومات موجزة في شكل صور ، ومخططات ، مفردات ،
شعر العرabi ، وملخص للموضوع في نطاق اللغة العربية.

(د) لعبة

كلمة لعبة تأتي من كلمة اللعب ، والتي تعني القيام به لإرضاء القلب أو القيام
بأعمال لإرضاء القلب بأدوات المتعة أم لا.²⁸

وفقا فتح المجيب الألعاب هي مواقف وظروف معينة عندما يبحث الشخص عن
المتعة أو الرضا من خلال نشاط أو نشاط لعب.²⁹ وفقا سيميوان يمكن صنع ألعاب

²⁷ Ibid

²⁸ Tim Penyusun Kamus Bahasa Indonesia, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Departemen Pendidikan Nasional, 2008) hlm: 897

²⁹ Fathul Mujin dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2011) hlm. 26

مختلفة بشكل عرضي بقصد أن يحسن الأطفال قدرات معينة بناء على تجارب التعلم. من خلال الأنشطة المختلفة ، تتحقق أعماله المختلفة. اللعب هو نشاط يختاره الطفل نفسه ، لأنه ممتع ليس لأنه سيحصل على مكافآت أو مدح.

طبيعة الألعاب اللغوية هي مجموعة من وسائط تعليم اللغة المناسبة فقط للفصول الصغيرة. اللعبة هي أي سياق بين اللاعبين الذين يتفاعلون مع بعضهم البعض باتباع قواعد معينة لتحقيق هدف محدد.³⁰

يمكن تجميع الألعاب اللغوية نفسها وفقا للمهارات اللغوية التي سيتم تحقيقها في عملية التدريس والتعلم ، وهي ألعاب الاستماع والتحدث والكتابة. يمكن أن يكون هذا النوع من الألعاب أيضا مزيجا من قدرتين أو أكثر ، مثل ألعاب الاستماع والتحدث والكتابة. ولكن هناك أيضا أولئك الذين يجمعون الألعاب وفقا للغة التي سيتم تدريسها في اللعبة ، على سبيل المثال لعبة لتدريب القواعد والمفردات والبنية وما إلى ذلك .

اللعب له فوائد في تطور حياة الطفل اليومية ، وهي :

- اللعب له معاني مختلفة ، في البداية ، كل تجربة لعب لها عنصر مخاطرة
- التكرار ، مع التكرار ، يحصل الطفل على فرصة لتعزيز مهاراته التي يجب أن يدركها في ألعاب مختلفة مع مجموعة متنوعة من الفروق الدقيقة المختلفة
- يمكن أن تكون أنشطة اللعب البسيطة وسيلة لتشكيل ألعاب معقدة للغاية ومرئية وواضحة بحلول الوقت الذي يصبحون فيه مراهقين
- من خلال اللعب ، يمكن للأطفال التعبير عن احتياجاتهم بأمان دون عقاب أو توبيخ في حين أن الوسائط المرئية في شكل إسقاطات تشمل:

(1) ترحلق³¹

وسائط الشرائح هي ظهور الصور من خلال وسائط جهاز العرض ، والتي يتم تسليمها عادة باستخدام Microsoft power point م أو يمكن أن تكون شيئا آخر.

³⁰ Arif Sadiman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Karya Grafindo Persada, 1996) hlm 7

³¹ *Ibid*

عادة ما يتم استخدام هذه الوسائط في المواد التعليمية العربية ، مثل شرح قواعد نحو شوروف ، قروة ، والمواد المتعلقة بالمفردات .

تتضمن بعض مزايا وسائط الشرائح هذه ما يلي :

- عرض الصور مثل الأصلي
 - نحن قادرون على تغييره حسب الذوق
 - عدم الوقوع في مشكلة مع أنشطة العرض التقديمي ، يمكن ضبط الوقت المطلوب
 - تشمل عيوب وسائط الشرائح هذه ما يلي :
 - بالنسبة لشخص لم يتقن هذه الوسائط ، سيستغرق الأمر وقتا طويلا من حيث صنع المواد أو في توصيل المواد
 - يتطلب مساحة صغيرة للضوء
 - يجب أن يكون برفقة معلم ، لأنه لشرح النقاط المهمة في الشريحة
- (٢) جهاز العرض العلوي (OHP)

OHP هي وسائط في شكل إسقاط ، والتي لها وظيفة لعرض الصور من

الشرائح لجعلها أكبر .

تشمل مزايا وسائط OHP هذه مايلي :

- سهل التشغيل
- يمكن نقل المواد بوضوح
- سهولة في عملية التفاعل عند تعلم اللغة العربية
- أكثر إثارة للاهتمام للمتعلمين

تشمل عيوب وسائط OHP هذه ما يلي :

- سعر جهاز العرض غالي جدا
- هناك بعض أجهزة العرض التي تحتوي على إعدادات معقدة للغاية
- عند استخدام وسائط جهاز العرض سيضيف تكاليف الكهرباء
- أجهزة العرض لديها إشعاع عالي جدا

- تكاليف إصلاح جهاز العرض الكثير جدا

(٣) وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

إنها وسيلة يمكن رؤيتها أو سماعها. أنواع هذه الوسائط في شكل:

(أ) فيلم أو فيديو

غالبا ما يستخدم المعلمون هذه الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية في شكل استمءاء ، كلام ، قروع. يمكن لجميع المهرة تقريبا استخدام هذه الوسائط ، لأن استخدام هذه الوسائط يمكن أن يسهل على الطلاب قبول المواد التي يقدمها المعلم. بحيث يصبح جو البيئة الصفية أكثر حيوية لأن الطلاب يصبحون أكثر نشاطا وتحفيزا للممارسة.

(ب) شريحة الصوت

استخدام هذه الوسائط هو تقريبا نفس استخدام الأفلام أو وسائط الفيديو ، ولكن الفرق يكمن في توفير المواد التعليمية. في هذه الوسائط ، يمكن للمعلم نفسه صنع المادة وفقا لما سيتم تدريسه. عادة ما تستخدم لتعليم مواد القروة والاستمءاء والكلام وشرح قواعد الصرفية.

٦- معايير اختيار وسائل الإعلام التعليمية

وفقا نانا سوجانا و أحمد مهتدي انصار (٢٠٠٩:٢٦) لتحسين جودة التعلم ، يجب أن يكون المعلم جيدا أيضا في فرز واختيار وسائط التعلم^{٣٢}. تشمل الأشياء التي يجب ملاحظتها ما يلي:

(أ) يعرف المعلم ويفهم الوسائط التي سيتم استخدامها مثل الأنواع والاستخدامات ونماذج الاختيار والاستخدام ويساعد في عملية التعلم

(ب) المعلم مبدع في إنشاء الوسائط المستخدمة في التعلم ، وخاصة في الوسائط ثنائية الأبعاد

³² Anshor, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009)

ج) يكون المعلم قادرا على تقديم تقييم لوسائط التعلم ، سواء كان ذلك يساعد حقا في عملية التعلم أم لا ، وفي هذه الحالة يعني ذلك أن المعلم يجب أن يكون قادرا على تقييم وتقديم المزيد من الإجراءات من خلال البحث عن وسائط تعليمية أخرى إذا كانت الوسائط السابقة المستخدمة غير مؤهلة أو تحسن جودة التعلم.

بناء على النظرية المذكورة أعلاه ، فإن وسائط التعلم لديها المعايير التالية :

١) التوافق بين وسائل الإعلام وأهداف التعلم ، مما يعني أن الوسائط المختارة تتوافق مع أهداف التعلم المختارة

٢) القدرة على دعم المواد التعليمية

٣) وسائط الإعلام التي يسهل الحصول عليها

٤) إبداع المعلم في استخدام وسائل الإعلام

٥) هناك وقت في استخدام الوسائط أثناء عملية التعلم

٦) تتناسب مع قوة تفكير الطلاب

وفقا لأرشاد و نونوك سورباني (٢٠١٨:٦٠) يجب أن تراعي معايير وسائط

التعلم المعايير التالية^{٣٣}:

أ) تماشيا مع هدف الإنجاز ، تتضمن الوسائط المستخدمة ٣ جوانب مهمة ، وهي: العاطفية والمعرفية والحركية. في هذه الحالة، يجب على اختصاصي التوعية معرفة الوسائط المستخدمة بشكل صحيح وفقا للإنجاز المستهدف أم لا.

ب) الوسائط المستخدمة مناسبة ويمكن أن تدعم المواد التعليمية التي سيتم تسليمها

ج) بسيطة ومرنة ودائمة ، مما يعني أن الوسائط المستخدمة ليست باهظة الثمن ولكنها ذات جودة كافية ، أي أن الوسائط المستخدمة ليست معقدة ويسهل الوصول إليها ويمكن استخدامها بشكل مستدام

د) يتقن اختصاصيو التوعية استخدام وسائط التعلم ويكونون مبدعين فيها، وفي هذه الحالة ليس فقط اختصاصيو التوعية الذين يمكنهم استخدام الوسائط ولكن

³³ Suryanu, Nunuk. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018)

الطلاب يحتاجون أيضا إلى أن يكونوا قادرين على استخدامها أيضا، وهذا يعني الاعتماد على إبداع المعلم نفسه.

هـ) لا يتم تعميم تصنيف الأهداف ، إلى أقصى حد في استخدام وسائط التعلم ولكن يجب أن يكون هناك تمييز ، وذلك لأنه يتكيف مع قدرات الطلاب المختلفة.

و) وسائل الإعلام المستخدمة لها معايير خاصة.

بناء على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم ضرورية للغاية في عملية التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية. ستكون وسائل الإعلام مفيدة للغاية وتسهل على المعلم تقديم المواد ويمكن أن تعزز حماس الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، فإنه يتطلب من المعلم أن يكون أكثر إبداعا وابتكارا عند اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها فيما يتعلق بالتوافق مع المادة العربية التي يتم تدريسها.

ب- لعبة الأوراق الممزقة

١- مفهوم اللعبة الأوراق الممزقة

لعبة الأوراق الممزقة هي لعبة لترقية مهارات الطالبات في قراءة اللغة العربية ، وفي هذه اللعبة يستطيع الطالبات لفهم الدرس . لعبة لأوراق الممزقة هي تهدف إلى تمرين الطالبات في القراءة وترتيب القصة . لأدوات المستخدمة في هذه اللعبة : لأوراق الممزقة (القصة القصيرة أو القصة المزاحة)

٣٤

لعبة الأوراق الممزقة هي وسيلة تعليمية تفاعلية على شكل عدة قصص يمكن أخذها من عدة مصادر تعليمية. يمكن أن تؤخذ من الكتاب المدرسي لمواد تعلم اللغة العربية. مع هذه اللعبة يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل في عملية تعلم اللغة العربية.

مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية لتعليم الأجنبية (رياض : ١٤٠٣) 34

٢- فوائد لعبة الأوراق الممزقة

مع تطور مختلف أنواع وسائط التعلم اليوم ، يجب أن يكون المعلمون أذكىء في اختيار وسائط التعلم الصحيحة التي يتم تطبيقها في عملية التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويسهل فهم المواد المقدمة في عملية التعلم. فوائد هذه اللعبة هي كما يلي:

- أ. كوسيلة تعليمية تفاعلية مثيرة للاهتمام للطلاب
- ب. مع هذه اللعبة ، يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلم. خاصة في عملية فهم المفردات الواردة في كل قطعة من القصة
- ج) كأداة لتطبيق إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية

ج- قدرة المفردات

١. مفهوم قدرة المفردات

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل لغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة الحرة. هذا المعنى يميز بين الكلمات والمورف. المورف هو أصغر وحدة لغوية. والتي لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرا نسبيا.^{٣٥} المفردات هي مجموع محددة الكلمات من الكلمات التي ستشكل اللغة . الكلمات هي أصغر جزء من اللغة الحر في الطبيعة . هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال (*morferm*) . (*morferm*) هي أصغر وحدة في اللغة . مالا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرا نسبيا.³⁶

وفقا لأحمد جنان أصف الدين " تعلم المفردات هو و عملية تقديم المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.^{٣٧} قدرة المفردات هي قدرة الشخص على استخدام واستخدام الكلمات المملوكة في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. وبالتالي ، يمكن القول

³⁵ Hamalik, Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2001)

³⁶ Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 1983) hlm 144

³⁷ Ahmad Fuad Effendy , *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat , 2005) hlm 97-98

أن التحدث والكتابة هي الكفاءة اللغوية التي يجب أن تكون مدعومة بالمعرفة و قدرة المفردات الغنية والفعالية. قدرة المفردات هو فعل إتقان أو فهم نظرية. وفقا للقاموس العظيم الإندونيسي ، يأتي الإتقان من كلمة القوة التي تحصل على اللصق (*pe-an*) الذي يعني العملية أو الطريقة أو فعل الإتقان أو الفهم للاستخدام المعرفة والذكاء وغير ذلك.³⁸

تعتبر زيادة مفردات الفرد بشكل عام جزءا مهما ، سواء في عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الفرد في لغة تم إتقانها. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى الطريقة الصحيحة في سياق تعلم المفردات العربية بحيث يمكن تحقيق الحاجة إلى ذخيرة المفردات في تعلم اللغة العربية. وفقا جيوودو ن إتقان المفردات ينقسم إلى قسمين ، وهما الاستيعاب الإنتاجي النشط والمستقبلي السلبي، حيث يتم استخدام قدرة المفردات النشط المنتج لأغراض التحدث والكتابة، بينما يستخدم قدرة المفردات الاستقبالية لأغراض الاستماع والقراءة.³⁹

وفقا لأحمد فؤاد أفندي ، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في تعلم المفردات ، وهي كما يلي:

- تعلم المفردات لا يقف وحده. لا ينبغي تدريس المفردات كموضوع قائم بذاته بل يجب أن يرتبط ارتباطا وثيقا بتعلم الاستماع والكتابة والكلام والقراءة
- تحديد المعنى. في المفردات يجب أن يقتصر التعلم على سياق الجملة فقط ، مع الأخذ في الاعتبار أن كلمة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معان. بالنسبة للمبتدئين ، يجب تعليمها للمعاني المناسبة للسياق حتى لا تكسر انتباه وذاكرة المتعلمين. أما بالنسبة للمستوى المتقدم ، فيمكن تطوير تفسير المعنى مسلحا بالبصيرة وأفق أوسع للتفكير في معنى الكلمة المعنية.

³⁸ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka , 2005) hlm 604

³⁹ Zahrotun Fajriah , *Peningkatan Penguasaan Bahasa Arab Melalui Media Bergambar " Jurnal Pendidikan Usia Dini"* (Vol 9, Edisi 1, 2005) hlm 111

- المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض المفردات باللغات الأجنبية دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل.
 - الترجمة في تدريس المفردات . تعلم المفردات عن طريق ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو الطريقة الأكثر ملاءمة ، لكنه يحتوي على بعض العيوب. يمكن أن تقلل نقاط الضعف هذه ، من بين أمور أخرى ، من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع الأشياء أو كائنات الكلمات.
 - درجة الصعوبة. عند النظر إليها من مستوى الصعوبة ، يمكن تقسيم المفردات العربية إلى ثلاثة مستويات ، تتراوح من المستوى السهل والمتوسط إلى المستوى الأصعب.⁴⁰
- وفقا لعبد الوهاب ، فإن أهداف التعلم المفردات بشكل عام هي كما يلي:
- أ. تقديم المفردات جديدة للطلاب، سواء من خلال التلاوة أو الاستماع.
 - ب. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضا.
 - ج. فهم معنى المفردات بشكل مستقل وعند استخدامها في سياق جملة معينة
 - د. قدرة على تقدير ووظيفة المفردات في التعبير الشفوي والكتابي وفقا للسياق بشكل صحيح.
- قدرة المفردات ليس قدرة بسيطة لأنه يتضمن التعرف على الكلمة واختيارها وتطبيقها. في الحياة اليومية ، قدرة المفردات ليس شيئا عفويا

⁴⁰ Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren : Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta:INIS 1994)

ولكنه عملية مثابرة تؤدي إلى إتقان ثابت للمفردات. وفقا كوريس

كيراف تشمل المراحل ٣ مراحل ، بما في ذلك:

أ. صبيا

في هذا الوقت يميل الشخص الذي يتقن المفردات على نطاق واسع للتعبير عن الأفكار الحقيقية . في هذا الوقت يريد الأطفال معرفة الكلمات للتعبير عن كل ما يرونه من قبله ، خاصة تلك المتعلقة باحتياجاته الأساسية.

ب. مراهقة

خلال هذه الفترة ، تحدث عملية التعلم ، لأنه في هذا الوقت يبدأ الطفل في تعلم إتقان لغته ويبدأ في توسيع مفرداته بوعي ، في هذا الوقت أيضا عملية قدرة المفردات ، عملية قدرة المفردات مثل عندما لا يزال الأطفال ينفذون معا.

ج. مرحله البلوغ

في هذا الوقت ينضج قدرة المفردات ، يبدأ الأطفال في المشاركة كثيرا في عملية الاتصال ، ويهتم الأطفال دائما بمعرفة وتعلم كلمات جديدة. عندما يسمع أو يقرأ كلمة جديدة سيكررها حتى يصبح النطق صحيحا.⁴¹

٢. استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية قدرة المفردات

بناء على الوصف السابق ، هناك طرق وجهود مختلفة يمكن القيام بها من أجل تحسي قدرة المفردات وبالتالي ، فإن أحد الجهود التي يمكن بذلها لتحسين قدرة المفردات العربية هو استخدام لعبة الأوراق الممزقة. مع هذه اللعبة ، من المأمول أن يكون الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية أسهل في قدرة المفردات .

⁴¹ Gorys Keraf , *Diksi dan Gaya Bahasa* (Jakarta : Gramedia , 2004) hlm 65-66

- يمكن أن يساعد التعلم الممتع والممتع للطلاب الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلم ، والتي يمكن لأحدها استخدام وسائط الألعاب^{٤٢} أما عن بعض خطوات استخدام وسائط الأعراق الممزقة، فكما يلي:
- أ. يختار المعلم القصص القصيرة من الكتاب المدرسي
 - ب. وأصدر المعلم تعليمات للمتعلمين في اجتماع الأسبوع الماضي بفهم ودراسة النص المقروء مسبقا.
 - ج. يقوم المعلم بإعداد قطع من الورق تحتوي بالفعل على قطع من القصة
 - د. ثم يقرأ المعلم نص القصة
 - هـ. بعد انتهاء المعلم من قراءة نص القصة ، يطلب من الطلاب فرز أجزاء نص القصة المعطاة في مجموعات
 - و. ثم قامت المجموعة التي نجحت في تجميع نص القصة في وقت سابق بقراءة نتائج ترتيب أجزاء من نص القصة

⁴² Ulin Nuha ,*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*(Jogjakarta:Diva Press,2012)