

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### ١- فعالية التعلم

التعلم هو جهد منظم مخطط و موجه في تعزيز المعرفة والمواقف والمهارات لدى التلاميذ من خلال تفاعل المتعلم مع بيئة التعلم التي يحكمها المدرس من أجل تغيير السلوك نتيجة لذلك والتعل<sup>٨</sup> تأتي كلمة فعال من الكلمة الإنجليزية فعالة والتي تعني النجاح أو شيء يتم القيام به بشكل جيد. الفعالية هي مقياس بمعنى تحقيق أهداف محددة مسبقا.<sup>٩</sup> وفقا لنا سوجانا (١٩٩٠ : ٥٠) ، يمكن تفسير الفعالية على أنها عمل من أعمال نجاح الطلاب لتحقيق أهداف معينة يمكن أن تحقق أقصى قدر من نتائج التعلم. ترتبط فعالية عملية التعلم بالمسار وجهد التقنيات والاستراتيجيات المستخدمة في تحقيق الأهداف على النحو الأمثل والدقيق والسريع. تأتي الفعالية من كلمة فعالة ، أي أن الوظيفة يقال إنها فعالة إذا كانت الوظيفة يمكن أن تنتج وحدة واحدة من الإنتاج (المخرجات). يقال إن الوظيفة تكون فعالة إذا كان من الممكن إكمال المهمة في الوقت المحدد وفقا لخطة محددة مسبقا.<sup>١٠</sup>

بالإشارة إلى العديد من تعريفات الفعالية التي طرحها الخبراء ، يمكن للباحثين استخلاص استنتاجات مفادها أن الفعالية هي مستوى النجاح المتحقق من تطبيق نموذج التعلم ، وفي هذه الحالة يتم قياسها من خلال نتائج تعلم الطلاب ، إذا زادت نتائج تعلم

<sup>٨</sup> "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو". *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٨.٢ (٢٠١٩): ٨٦-١٠٠.

<sup>٩</sup>Eka Rizki Widayanti & Slameto, "Pengaruh Penerapan Metode Teams Games Tournament Berbantuan Permainan Dadu Terhadap Hasil Belajar IPA", *Scholaria*, Vol. 6 No. 3, 2016, hlm. 190

<sup>١٠</sup>Ratu anan, *Mengembangkan Kompetensi Peserta Didik Secara Optimal*, (Yogyakarta: Ombak Dua, 2015), hlm. 18.

الطلاب ، فيمكن القول إن نموذج التعلم فعال ، على العكس من ذلك، إذا انخفضت نتائج تعلم الطلاب أو بقيت (لا يوجد تحسن) فإن نموذج التعلم يعتبر غير فعال.

يمكن رؤية جوانب فعالية البرنامج على النحو التالي:

أ- يقال إن جوانب واجبات أو وظائف المؤسسة تكون فعالة إذا كانت تؤدي واجباتها أو وظائفها ، وكذلك سيكون برنامج التدريس فعالا إذا كان من الممكن تنفيذ مهامه ووظائفه بشكل صحيح وتعلم المتعلمون جيدا.

ب- جانب خطة البرنامج المشار إليه باسم الخطة أو البرنامج هنا هو خطة تدريس برنامجية ، إذا كان من الممكن تنفيذ الخطة بأكملها ، يقال إن الخطة أو البرنامج فعال.

ج- يمكن أيضا رؤية جوانب الأحكام والقواعد الخاصة بفعالية البرنامج من خلال أداء أو عدم عمل القواعد التي تم وضعها من أجل الحفاظ على العملية المستمرة للأنشطة. يتضمن هذا الجانب القواعد المتعلقة بالمعلم وتلك المتعلقة بالمتعلم ، إذا يتم تنفيذ هذه القاعدة بشكل جيد مما يعني أن الحكم أو القاعدة قد تم إنفاذها بشكل فعال.

د- يقال إن جوانب الأهداف أو الظروف المثالية لبرنامج الأنشطة فعالة من وجهة نظر النتائج إذا كانت الأهداف أو الظروف المثالية للبرنامج تعني بشكل صحيح أن الأحكام أو القواعد قد تم تطبيقها بشكل فعال. من الجوانب الأربعة المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه يمكن القول أنه فعال إذا كان من الممكن تنفيذ البرنامج أو أهدافه أو مهامه ووظائفه بشكل صحيح.

بمعنى آخر ، بالنسبة لهذه الدراسة ، إذا كان تطبيق النموذج *cooperative learning* الفرق يمكن أن يزيد من دافع تعلم الطلاب ، فيمكن إعلان تطبيقه فعالا. معيار الفعالية المتوقعة هو مقياس يتعلق بمعدل نجاح عملية التعلم. فيما يلي معايير الفعالية التالية:

١- حصل إكمال التعلم بنسبة ٧٥٪ على الأقل من عدد الطلاب على درجة ٦٠ في تحسين نتائج التعلم.

ب- تظهر نتائج تعلم الطلاب اختلافات كبيرة بين الدرجات الاختبار القبلي والبعدي

ج- طرق التعلم الفعالة إذا كانت هناك زيادة في تحصيل الطلاب للتعلم ونتائج تعلم الطلاب.<sup>١١</sup>

## ٢- تعريف بطولة مباريات الفريق

بطولة مباريات الفريق هي نوع من التعلم التعاوني الذي يضع الطلاب في مجموعات من ٥ إلى ٦ طلاب لديهم قدرات وأجناس ومقاطع أو أعراق مختلفة. في وجود عدم تجانس الأعضاء المجموعة, من المأمول أن تتمكن من تحفيز الطلاب على مساعدة بعضهم البعض بين الطلاب الأكثر قدرة والطلاب الأقل قدرة في إتقان الموضوع.<sup>١٢</sup>

التعلم *cooperative learning* من نوع بطولة مباريات الفريق هو نموذج تعلم تعاوني حيث يتم تجميع الطلاب من ٤ إلى ٦ أشخاص بشكل غير متجانس وهو ما يهدف إلى أن يكون هناك طلاب في مجموعة واحدة لديهم قدرات مختلفة بحيث تتاح للمتعلمين من جميع مستويات المعرفة الأولية الفرصة للمساهمة بقيمة في مجموعتهم.<sup>١٣</sup>

نموذج *cooperative learning* نوع بطولة مباريات الفريق هو للتعلم أو نموذج للتعلم التعاوني سهل التنفيذ ، ويتضمن أنشطة جميع الطلاب بغض النظر عن الحالة، ويتضمن دور الطلاب كمعلمين أقران ويحتوي على عناصر اللعب والتعزيز.<sup>١٤</sup> نموذج التعلم لبطولات مباريات الفرق هو نوع من التعلم التعاوني ، حيث يتم البحث عن الطلاب

<sup>11</sup>Huvat, *Efektivitas Kerja Fasilitator Kecamatan Bagian Program PNPM Di Laham*, (eJournal Pemerintahan Integratif, Volume 3, Nomor 1 , 2015), h. 86

<sup>12</sup>Susanna, "Penerapan Teams Games Tournament (TGT) Melalui Media KartuDomino pada Materi Minyak Bumi Siswa Kelas XI MAN 4 Aceh Besar", *Lantanida Journal*, Vol. 5 No. 2, 2017, hlm. 94.

<sup>13</sup>Syahraini Tambak, "Model Cooperative Learning dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam", *Jurnal Al-hikmah*, Vol. 14 No. 1, 2017, hlm. 5.

<sup>14</sup>Dedi Rohendi, Heri Sutarno dan Nopiyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament Berbasis Multimedia dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi*, *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi (PTIK)*, ISSN 1979-9462 Vol. 3 No.1, FPMIPA UPI, 2010.

الأذكياء لمساعدة الطلاب الذين يفتقرون ، بينما بالنسبة للطلاب الذين أتقنوا المادة نسبيا ، من المأمول أن يفهموا بشكل أفضل المواد التي يتم تدريسها بحيث لا تكون أنشطة التعلم للطلاب ذوي القدرات العالية فحسب ، بل أيضا للطلاب ذوي القدرات المتوسطة والمنخفضة.<sup>١٥</sup>

في مرحلة ما من عملية التعلم باستخدام نموذج بطولة مباريات الفريق ، يبدو أن الطلاب متحمسون أثناء اللعبة / البطولة. إن وجود الجوائز (المكافآت) الممنوحة يحفز الطلاب على أن يكونوا الأفضل لفريقهم / مجموعتهم. يدعم وجود الألعاب / البطولات خلق جو من المنافسة الصحية ويحفز الطلاب على تحقيق نتائج التعلم المثلى.<sup>١٦</sup>

### خطوات تنفيذ تعلم نموذج بطولة ألعاب الفريق

يتكون *cooperative learning* من نوع بطولة مباريات الفريق من ٥ خطوات، وهي العرض التقديمي للفصل ، والفريق ، والألعاب ، والبطولات ، والتعرف على الفريق.<sup>١٧</sup>

### ١- عرض الفصل

في بداية الفصل ، يشرح المعلم المادة ، ويشرح الأهداف أو المهام أو الأنشطة التي يجب تنفيذها ويعطي الدافع للطلاب. يجب على الطلاب الانتباه عن كتب وفهم المواد التي يقدمها المعلم من أجل مساعدة الطلاب ع. لي العمل بشكل أفضل في مجموعات وأثناء الألعاب التي ستحدد درجة المجموعة. يمكن صنع هذه المواد من خلال إعداد ورقة نشاط الطالب (LKS) لدعم تنفيذ الألعاب / البطولات.

<sup>15</sup>Mudrika, Mohammad Wijaya, & Sugiarti, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT untuk Meningkatkan Motivasi dan Aktivitas Belajar Peserta Didik", Jurnal Chemica, Vol. 19 No. 1, 2018, hlm. 77.

<sup>16</sup>Yuni Gayatri, "Cooperative Learning Tipe Team Game Tournaments (TGT) Sebagai Alternatif Model Pembelajaran Biologi", Jurnal Didaktis, Vol. 8 No. 3, 2009, hlm. 60.

<sup>17</sup>Ai Solihah, "Pengaruh Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Terhadap Hasil Belajar Matematika", Jurnal SAP, Vol. 1 No. 1, 2016, hlm. 46.

## ٢- التعلم الجماعي (Teams Study)

تتكون المجموعة من أعضاء غير متجانسين أكاديميا وجنسانيا وعرقيا يتألفون من ٥-٦ طلاب. يتم تعيين رمز لكل مجموعة ، على سبيل المثال ١ و ٢ و ٣ و ٤ وما إلى ذلك. بعد أن يقوم المعلم بإبلاغ المواد وأهداف التعلم ، تناقش المجموعة استخدام LKS. في مجموعات ، سيناقش الطلاب بعضهم البعض لحل المشكلات معا ، وإعطاء بعضهم البعض إجابات وتصحيح بعضهم البعض إذا كان أي عضو في المجموعة مخطئا في الإجابة. سيعمل الطلاب معا في مجموعات لعدة اجتماعات للعب الألعاب الأكاديمية التي ستضيف إلى نقاطهم. المجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات ستحصل على الجائزة.

## ٣- الألعاب

اللعبة في شكل أسئلة تعطى لاختبار معرفة الطلاب المكتسبة من العروض التقديمية والدراسة الجماعية. يتبع اللعبة أعضاء المجموعة من كل مجموعة مختلفة بهدف معرفة ما إذا كان جميع أعضاء المجموعة يتقنون المادة. تتكون معظم الألعاب من أسئلة مرقمة بسيطة. يختار الطالب بطاقة مرقمة ويحاول الإجابة السؤال المقابل لهذا الرقم. سيحصل الطلاب الذين يجيبون على الأسئلة بشكل صحيح على درجة سيجمعها الطلاب للبطولة الأسبوعية.

## ٤- البطولات

عادة ما تقام البطولة في نهاية الأسبوع أو في كل وحدة بعد أن يقدم المعلم عرضا تقديميا للفصل وتكون المجموعة قد عملت على ورقة العمل. بعض الأشياء التي يجب مراعاتها لتنفيذ البطولة وهي:

- أ) تشكيل جدول البطولة ، يتم تعديله وفقا لعدد الطلاب في كل مجموعة.
- ب) تحديد الترتيب (بناء على القدرة) لكل طالب مجموعة.

ج) وضع الطلاب الذين لديهم نفس القدرات على نفس الطاولة ، على سبيل المثال يتم وضع الطلاب الأذكاء ( ١١ و ١٢ و ١٣ وما إلى ذلك) على الجدول ١ ، وهكذا.

د) يتنافس كل طالب على طاولة البطولة للحصول على أكبر عدد ممكن من الدرجات.

هـ) تم تحديد درجات الطلاب من كل مجموعة لديها أكبر عدد من القهري كفاءتين في المباراة.

## ٥- التعرف على الفريق

يعلن المعلم عن المجموعات الفائزة ، وستحصل كل مجموعة على شهادة أو جائزة إذا كان متوسط الدرجات يفي بالمعايير المحددة. يتم تحديد المنح بناء على متوسط النقاط التي حصلت عليها المجموعة من اللعبة.<sup>١٨</sup> تتكون خطوات نموذج التعلم بطولة ألعاب الفرق من:

### أ. عرض المواد

في بداية التعلم ، من المأمول أن يوفر المعلم الدافع والإدراك وينقل أهداف التعلم. علاوة على ذلك ، يشرح المعلم الموضوع بناء على مؤشرات الكفاءة التي يجب أن يحققها الطالب. يمكن أن يتم تسليم المواد من خلال محاضرات يلقيها المعلمون ويمكن أن يكون أيضا من خلال وسائط التعلم السمعية البصرية المتعلقة بالمواد المناسبة.

### ب. تشكيل المجموعة

بعد أن يسلم المعلم المواد ، سيتم تشكيل مجموعات الطلاب الذين يتألفون من ٤-٥ أشخاص غير متجانسين من حيث التحصيل العلمي والجنس والعرق وغيرها. بعد ذلك ، سيتم إعطاء كل مجموعة أوراق عمل أو مواد ومهام أخرى لمناقشتها والعمل عليها معا.

<sup>18</sup>Ibid., hlm. 62

### ج. ألعاب البطولة

بعد أن يدرس الطلاب ويناقشون في مجموعات ، يتم إجراء مسابقة (بطولة) ذات طبيعة أكاديمية لقياس قدرة الطالب على إتقان المادة التي تمت دراستها. اللعبة هي نوع من المنافسة الذكية الدقيقة مع المشاركين من كل مجموعة. يمكن أن تكون الأسئلة المقدمة في شكل أسئلة شفوية أو في شكل بطاقات أسئلة مختارة عشوائيا. تبدأ تقنية اللعبة بقيام المعلم بترتيب كل طالب في مجموعة ، ثم إعداد جدول بطولة بعدد الأعضاء في المجموعة. يتم ملء الجدول الأول من قبل الطلاب مع المرتبة الأولى في كل مجموعة ، ويتم ملء الجدول الثاني من قبل الطلاب مع المرتبة الثانية في كل مجموعة ، وهكذا. كل طالب يمكن تبديل الجداول بناء على الإنجازات المكتسبة في البطولات ، حيث ينتقل الطالب الذي يحصل على أعلى الدرجات في كل جدول إلى جدول أعلى مستوى. يبقى الطالب صاحب المركز الثاني في الجدول الأصلي ، بينما ينخفض الطالب الحاصل على أدنى درجة إلى جدول المستوى الأدنى.

### د. جوائز المجموعة

يتم حساب متوسط درجات أعضاء المجموعة في درجات المجموعة. علاوة على ذلك ، سيتم منح الأفراد والمجموعات الذين يحققون معايير درجات معينة.<sup>19</sup>

### مزايا وعيوب التعلم بطولة ألعاب الفريق

يتميز تطبيق طريقة التعلم التعاوني بالعديد من المزايا ، وهي جوانب حل المشكلات والتفاعل مع الأصدقاء وتعاون الأطفال. بعض مزايا نموذج التعلم التعاوني من نوع بطولة ألعاب الفرق هي:

<sup>19</sup>Yuni Gayatri, "Cooperative Learning Tipe Team Game Tournaments (TGT)Sebagai Alternatif Model Pembelajaran Biologi", Jurnal Didaktis, Vol. 8 No. 3, 2009, hlm. 61.

- ١- زيادة تدفق الوقت للمهام
- ٢- تعزيز قبول الفروق الفردية
- ٣- يمكن إتقان المواد في العمق مع قدر كبير من الوقت قليلا
- ٤- تتم عملية التعليم والتعلم مع النشاط الطلابي
- ٥- تثقيف الطلاب لممارسة التنشئة الاجتماعية مع الآخرين
- ٦- دافع التعلم العالي
- ٧- نتائج تعلم أفضل
- ٨- زيادة اللطف والحساسية والتسامح<sup>٢٠</sup>

وفي الوقت نفسه ، فإن أوجه القصور في نوع TGT من نموذج *cooperative learning* هي:

#### أ. للمعلمين

صعوبة لجميع الطلاب الذين لديهم القدرة غير متجانسة أكاديميا. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الوقت الذي يقضيه في المناقشات من قبل الطلاب عديدة بما يكفي لتمضية الوقت بالفعل جبر. ومع ذلك ، يتم التغلب على هذه الصعوبات إذا أصبح المعلم أصحاب السيطرة وقادرة على إتقان الفصل بدقة.

#### ب. للطلاب

هناك طلاب لديهم قدرات عالية ، لكنهم غير معتادين على تقديم تفسيرات للطلاب الآخرين. يمكن التغلب على هذا الضعف من خلال توجيه المعلم للطلاب الذين لديهم قدرات أكاديمية عالية من أجل أن يكونوا قادرين على نقل معرفتهم إلى الطلاب الآخرين.<sup>٢١</sup>

<sup>20</sup> Ibid.

<sup>21</sup> Ai Solihah, "Pengaruh Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Terhadap Hasil Belajar Matematika", Jurnal SAP, Vol. 1 No. 1, 2016, hlm. 47.

### ٣- ترفية الكتابة

#### أ. تعريف الكتابة

تعريف الكتاب وفقا للغة هو مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها وتنظيمها.<sup>٢٢</sup> ومعناها هو من الناحية المعرفية مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معنى ، لأننا لن نتشكل إلا في وجود كلمة منظمة. ومع العصبية يمكن للإنسان التعبير عن قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه. من خلال سكب العبارات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.<sup>٢٣</sup> الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوما بضغط الصوت والنعمة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي.<sup>٢٤</sup> وبالتالي ، يجب أن يكون المؤلف جيدا في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل ، وكذلك استخدامها لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين.<sup>٢٥</sup> الكتابة هي لغة لغة موحدة ، والتي تظهر أنها تنتج شيئا يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة ، وهي:<sup>٢٦</sup>

١- إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل وال فقرات والتهجئة والفرجات وما إلى ذلك.

٢- إتقان محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣- إتقان أنواع الكتابة ، وهي كيفية تجميع محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة بحيث تشكل التراكيب المطلوبة ، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وهلم جرا. بينما مهارات الكتابة (مهارة الكتابة/ مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى

<sup>٢٢</sup> إزايا برلين. ضد التيار-مقالات في تاريخ الأفكار. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠٢٤.

<sup>٢٣</sup> Jaudaat al Rukkabi, *Thuruq al Tadris al Lughah al Arobiyah*, (Bairut, Darul Fikr, 1997), hlm. 86.

<sup>٢٤</sup> مؤيدة، ريسا ليلياتول. "طريقة تعليم الصرف لمهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامبا براس جومبانج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م." (٢٠٢٠).

<sup>٢٥</sup> Muhammad Sholeh Santo, "al Maharaat al Lughawiyah Mudakhon ila Khoshoishi alLughah al Arobiyah wa Fununha", (Diwanu al Madinah, Daru al Andalus, 1994). hlm. 176.

<sup>٢٦</sup> Sami Mahmud Abdullah, "Ba" du al „uyub al Sya" iah fi al Qiroah al Shomitah baina alTalamidz al Shoffi al Robi" al Ibtidai, Thesis (tidak dicetak), fakultas tarbiyah, Universitas Al Azhar, 1975.

الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، وهي التأليف.<sup>27</sup>

الجوانب في مهارة الكتاب حسب عليان هي القويد (النحو والصرف) ( وإملاء الخات. العناصر في كتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمات من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتشكيل الجملة) ، المجموع (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة تعتمد عليها بكلمة أخرى) ، الفقرة (فقرة) وأسلوب.

### ب- الغرض من مهارة كتابه

أهداف تعليم الكتابة العربية للسماح للطلاب بالتعلم وفقاً لمحمود كامل النقاح هي: <sup>28</sup>

- ١- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات.
- ٢- كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وحروف متسلسلة بأشكال حروف مختلفة سواء في البداية أو الوسط أو النهاية.
- ٣- إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- ٤- إتقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
- ٥- إتقان / قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦- معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبدأ إملا ومعرفة ما هو موجود في اللغة العربية.
- ٨- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تتوافق مع الكلمة.
- ٩- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بناء المعاني (مفرد ، مصنعا جامع، مدزكار ، مؤنس ، إدهافات ، إلخ).

<sup>27</sup>Sri dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAL," Arabia 5, no. 1 (2013).  
<sup>28</sup>كريمة، ربما معروف. "استخدام طريقة الإنتقائية في تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الفلاح بُنديل جاتي كولون سومبر جمفول تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م." (٢٠١٩).

- ١٠- ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
  - ١١- استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
  - ١٢- تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة حقيقية ودقيقة وواضحة ومعبرة.
- أهداف تعلم الكتابة وفقا لحسن صحافة هي كما يلي:<sup>٢٩</sup>

- ١- حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ٢- حتى يتمكن الطالب من وصف شيء يراه أو يختبره بعناية وبشكل صحيح
- ٣- حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة.
- ٤- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
- ٥- تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
٦. بحيث يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه كتابة بشكل مناسب.
٧. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بعبارات عربية حقيقية وواضحة ولا تنسى وخيالية.
٨. أن يكون الطلاب حريصين في كتابة النصوص العربية تحت مختلف الظروف.
٩. بحيث تكون عقول الطلاب أوسع وأعمق ومعتادة على التفكير المنطقي والمنهجي.

ثم هناك أهداف تعلم مهارات الكتابة بناء على المستوى.  
أ. مستوى المبتدئين

- ١- نسخ وحدات لغوية بسيطة
- ٢- أكتب وحدات بسيطة من اللغة

<sup>29</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal.144-145.

٣- اكتب عبارات وأسئلة بسيطة

٤- اكتب فقرات قصيرة

ب . المستوى المتوسط

١- كتابة البيانات والأسئلة

٢- كتابة الفقرات

٣- كتابة خطاب

٤- اكتب مقالات قصيرة

٥- اكتب تقريرا

ج . متقدم

١- كتابة الفقرات

٢- اكتب خطابا

٣- اكتب أنواعا مختلفة من المقالات

٤- اكتب تقريرا<sup>٣٠</sup>

ج- أنواع الكتاب

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي (الإملاء) والخط والتأليف (الإنشاء).<sup>٣١</sup>

١- الإملاء

الإملاء هي فئة من الكتابة تؤكد على تشابه أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل<sup>٣٢</sup>. وفقا لتعريف محمود معروف ، فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقا لموقعها بشكل صحيح في الكلمات

<sup>30</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 181.

<sup>31</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 51.

<sup>32</sup>نبيلة. تطوير مادة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج.  
.Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024

للحفاظ على حدوث التفسيرات الخاطئة. بشكل عام هناك ثلاث مهارات أساسية تطورت في تعلم مهارات إملاك وهي الحذر في الملاحظة والسمع ومرونة اليد في الكتابة. تنقسم إملاك إلى عدة أنواع وهي:

#### أ. الإملاء حجاجي

في هذا الدرس يطلب من الطالب كتابة حروف الحجية مرتبة بمفردات واردة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على السبورة، والأفضل لو كانت مكتوبة على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة ليسهل على الطلاب تقليد الكتابة.<sup>33</sup>

#### ب. الإملاء نسخ

هو نسخ الإملاء هو نقل الكتابة من وسيط معين إلى كتاب. وغالبا ما يطلق على هذه الإملاء أيضا اسم "الإملة المنسوخ" ، لأنها تتم عن طريق نسخ الكتابة. بالنسبة للمبتدئين ، ينظر إلى عن طريق النسخ بهذه الطريقة على أنه مناسب جدا. طريقة تدريس هذا الإملاك هي أن المعلم يعطي الكتابة أو النص على السبورة. ثم يقرأ المعلم النص ، بينما يطلب من الطالب تقليده. النشاط التالي هو أن يشرح المعلم المعنى أو النية الواردة في الكتابة. بعد ذلك ، عندها فقط يقوم الطلاب بنسخه إلى دفتر ملاحظات.<sup>34</sup>

<sup>33</sup>Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah...*,190.

<sup>34</sup>Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra*, (Mekkah: Jamiah Ummul Qura, 1985). hal.235.

## ج. الإملاء المنصور

لاحظ الإملاء هو النظر إلى الكتابة في وسط معين مع حذر، وبعد ذلك يتم نقلها إلى الكتاب دون النظر مرة أخرى إلى الكتابة. من خلال الملاحظة هو في الأساس نفس نسخ الإملاء. الفرق هو ، في هذا الوقت ، لا يسمح حقا بالنظر مرة أخرى إلى الكتابة المراد نسخها. يجب على المتعلمين في هذه الحالة نسخ كتابات رؤاهم السابقة حيثما أمكن ذلك. هذا الإمساك أعلى قليلا في الصعوبة مقارنة بالإملاء المنقل. ثم في الممارسة العملية سيكون من الأنسب أن تعطى للمبتدئين الذين هم بالفعل أكثر تقدما.

## د. الإملاء الاستماعي

هو الاستماع إلى الكلمة / الجملة / أو النص المقروء بصوت عال ، ثم يكتبه المتعلم. هذا الإملاء يميل إلى أن يكون أكثر صعوبة من السلسلة السابقة. في الاستماع الإملاء، يطلب من الطلاب كتابة نص أو جملة دون النظر إليها على الإطلاق. يعتمد هذا الإملاء بشكل كبير على الحذر في الاستماع إلى النص الذي يقرأه المعلم. لذلك ، فإن هذا النوع من الإملاء مناسب ليتم إعطاؤه للطلاب الخبراء بالفعل. يتم تدريس هذا الإملاء عن طريق قراءة جمل أو نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك ، تتم دعوة الطلاب لإملاء المعنى الوارد في الجملة أو النص ، بما في ذلك التحدث عن الكلمات التي تعتبر صعبة. بعد ذلك ، يكتب الطلاب الجمل / النصوص المعنية.<sup>35</sup> استمع إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص المقروءة بصوت عال ، ثم اكتبها.

<sup>35</sup>Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq*, (al-Qahirah: alDar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), hal. 242.

## هـ. (الإملاء الإختياري)

إلى قياس قدرات وتقديم المتعلمين في الإملاء التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. في هذه المرحلة ، يتطلب الأمر مهارات سمعية ومهارات تحفيظ ومهارات كتابة مثالية يسمعا جيدا ، لأنه في هذا الدرس ، يقرأ المعلم بعض النصوص العربية ثم يطلب منهم الكتابة للطلاب دون الحاجة إلى النظر إلى النصوص الموجودة.

## ب- الكتابة الجميلة (الخط)

وبشكل عام، الخط هو كتابة الحروف العربية إما قائمة بذاتها أو مؤلفة مع الآخرين، بشكل جيد وجميل، ووفقا للنقاط والقواعد التي يضعها الخبراء الذين هم خبراء في ف الخط.<sup>٣٦</sup>

(الخط) هو فئة من الكتابة لا تؤكد فقط على تشابه أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ، ولكنها تمس أيضا الجوانب الجمالية (الجمل). أنماط أو أنواع مختلفة من الخط العربي تعتمد على أحكام فن الكتابة العربية الخالصة وهي:

- ١- الخط كوفي
- ٢- الخط ناسخي
- ٣- الخط تسولوتسي
- ٤- الخط فاريتسي
- ٥- الخط ديواني
- ٦- الخط الديواني
- ٧- الخط إجازة
- ٨- الخط رقعي

<sup>٣٦</sup> يوسف الخليفة أبوبكر. رحلة الحرف العربي بين لغات الشعوب الإسلامية. مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ٢٠٢٤.

## ج-التأليف (التعبير والإنشاء)

التأليف (الإنشاء) هو نوع من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة. التأليف ليس تصورا لشكل أو تشابه الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط.<sup>٣٧</sup>

التأليف (الإنشاء) هو نوع من الكتابة الموجهة نحو التعبير عن النقاط الفكرية الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس تصور شكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو الجمل وحدها. ثم بدأت رؤى المؤلف وخبراته في المشاركة. يمكن تقسيم التأليف إلى فئتين ، وهما:

١. **التأليف الموجهة (الإنشاء الموجهة)** هو إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجيه معين في شكل توجيه ، أمثلة ، نسخ الجمل ، تعديل الجمل ، استبدال أحد العناصر في الجملة ، وهكذا.
٢. **التأليف الحر** هو جعل الجمل أو الفقرات دون توجيه ، ويمنح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل حرة.

## د. فرضية البحث

فروض هي إجابة مؤقتة لمشكلة ما، إذا كان الباحث قد استكشف بعناية مشكلة الدراسة ووضع أساسا، ثم قدم نظرية مؤقتة، لا تزال حقيقتها بحاجة إلى اختبار (تحت الحقيقة). يجمع الباحثون البيانات الأكثر فائدة لإثبات فرضياتهم. فيما يلي صياغة فرضية الدراسة:

**الفرضية الصفيرية:** لا يمكن النموذج بطولة ألعاب الفرق لترفية الكتابة

**الفرضية العاملة:** يمكن أن النموذج بطولة ألعاب الفرق لترفية الكتابة

<sup>٣٧</sup> زهير قوتال. المفهوم الفلسفي عند جيل دولوز. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٨.