

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وصف النظرية

١. تعريف فعالية

الفعالية تأتي من كلمة فعالة. وفقا للقاموس الكبير الإندونيسي، فإن كلمة فعالة تعني أن يكون لها معنى التأثير أو التأثير أو التابعة أو يمكن أن تحقق نتائج.^٧ تظهر الفعالية بشكل أساسي على مستوى تحقيق نتيجة ما أو غالبا ما ترتبط أيضا بمفهوم الكفاءة، على الرغم من اختلاف الاثنان في الواقع. لذا فإن الفعالية هي حدث يوضح مدى تحقيق الخطة أو الهدف.

٢. الوسيطة التعليمية السمعية والبصرية

أ. تعريف الوسيطة التعليمية السمعية والبصرية

تأتي كلمة وسيطة الإعلام من الكلمة اللاتينية *medius* التي تعني "وسط" أو وسيط أو مقدمة. في اللغة العربية، الوسيطة هو وسيط أو وسائل من المرسل إلى مستقبل الرسالة.^٨ وسيطة التعليمية هي أداة أو وسيط يسهل على المعلمين تقديم المواد للطلاب لتحقيق هدف تعليمي معين. في هذه الحالة، يمكن القول أن المعلمين والكتب والنصوص والبيئة هي وسيطة تعليمية. يميل فهم وسيطة التعليمية إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لجمع المعلومات المرئية واللفظية وإدارتها وإعادة إنتاجها.^٩

⁷ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, Edisi Ke-4 (Cet. VII; Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013), h.352.

⁸ Noor, Muhammad. 2010. *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Jakarta: PT Multi Kreasi Satudelapan

⁹ Gernalch, V.S. & Ely, D.P (1980) *Teaching and media : A systematic Approach englewood Cliff*. New Jersey: prentice Hall inc

AECT (*Association for Education and Communication*) يجد من وسيطة الإعلام باعتبارها جميع الأشكال أو القنوات المستخدمة لنقل رسالة أو معلومات. تعرف NEA (*National Education Association*) وسيطة الإعلام بأنها أي شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو قراءته أو التحدث عنه جنبا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة.

من بعض المفاهيم السابقة، يمكن استنتاج وسيطة التعليمية بأنها كل ما يستخدمه المعلمون أو الرسل للطلاب أو متلقي الرسائل، سواء في شكل شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو الشعور به أو التحدث عنه لتحقيق هدف تعليمي معين.

ب. أهمية وسيطة التعليمية

التعلم لا يتعلق دائما بأشياء محددة، من الناحية المفاهيمية والعملية. في الواقع، غالبا ما يواجه التعلم أشياء معقدة وافترضية وبعيدة عن الواقع. لذلك، فإن وسيطة التعليمية لها دور في شرح الأشياء المجردة وكشف الأشياء الخفية. يمكن الحد من عدم وضوح وتعقيد المواد التعليمية من خلال إدخال وسيطة التعليمية كوسطاء. بل، في حالات مختلفة، يمكن لوسيطات التعليم إظهار أوجه القصور في المعلمين في تقديم المواد التعليمية. ومع ذلك، لا ننسى أن دور وسيطة التعليمية لن يكون واضحا إلا إذا كان استخدامها لا يتوافق مع أهداف التعلم التي تم تحديدها. لذلك، يجب استخدام أهداف التعلم كمرجع في استخدام الوسيطة. إذا تم تجاهلها، فلن تكون وسائل الإعلام أداة تعليمية بل حاجزا أمام تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة.

وفقا ل ليفي و لنتس ، تنقسم وظيفة وسيطة التعليمية إلى أربعة، وهي:¹⁰

(1) وظيفة الانتباه

¹⁰ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada), hlm.24

هذه وظيفة يمكن أن تجعل الطلاب مهتمين وتوجههم للتركيز على المواد التعليمية. في كثير من الأحيان عندما تبدأ بداية التعلم، لم يعد الطلاب مهتمين بالمواد أو المواد التعليمية لأنه شيء لا يجبه الطلاب وسيميلون إلى الانغماس في عالمهم الخاص ولا يهتمون بالمواد التعليمية. لذلك هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية مبتكرة حتى يتبها ويفهموا المواد التي تم تدريسها.

(٢) الوظيفة العاطفية

يمكن رؤية هذه الوظيفة من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم النص المصور.

(٣) الوظيفة المعرفية

تستخدم هذه الوظيفة لتسهيل أهداف التعلم لفهم وتذكر المعلومات التي تم نقلها من خلال الصور.

(٤) وظيفة تعويضية

يمكن استخدام هذه الوظيفة من أجل فهم ومساعدة الطلاب الضعفاء في القدرة على القراءة على استيعاب المعلومات وتذكر المواد التعليمية التي تم تدريسها.

بناء على بعض آراء الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم تعمل كأداة أو وسيطة تعليمية يستخدمها المعلمون لتقديم المواد التعليمية للطلاب. ومع ذلك، ستجذب وسيطة التعليمية انتباه الطلاب واهتمامهم ويمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد المقدمة. بحيث تتم عملية التعلم بفعالية وكفاءة وتحقيق أهداف التعلم المرجوة.

بالإضافة إلى وظيفة استخدام وسيطة التعليمية، يمكن لوسيطات التعليم أيضا تحسين عملية التعلم للطلاب. فوائد وسيطة التعليمية التي اقترحها سودجانا والرفاعي هي كما يلي:^{١١}

(١) مع استخدام وسيطة التعليمية التي تجذب انتباه واهتمام المتعلمين سوف تنمو دوافع التعلم لديهم. تعد أنشطة التعلم غير المملة أحد العوامل التي تسبب

¹¹ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada), hlm.28

انخفاض الاستيعاب ومستوى فهم الطلاب. يجب أن يدرك اختصاصي التوعية أن ملل المتعلمين يأتي من الطريقة التي يعلم بها اختصاصي التوعية نفسه. لذلك، يطلب من اختصاصي التوعية امتلاك المعرفة والمهارات في تحديد استراتيجيات التعلم. أحدها هو استخدام وسائل تعليمية فعالة ومبتكرة لجعل الطلاب مهتمين بالمواد التعليمية التي يتم تدريسها.

٢) سيتقن الطلاب المواد التعليمية بشكل أفضل حتى يحققوا أهداف التعلم المرجوة. سيوفر استخدام وسيطة تعليمية العديد من الفوائد عند تطبيقها في الفصل الدراسي، بالإضافة إلى تسهيل إتقان الطلاب للمواد التعليمية، كما سيسهل على المعلمين تحقيق أهداف التعلم بأنفسهم.

٣) طرق التدريس المستخدمة ستكون أكثر تنوعاً. مع وجود العديد من طرق التعلم، سيكون التعلم أكثر حيوية وسيكون الطلاب أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التعليمية الموضحة ويسهل على الطلاب التقاط المواد التعليمية.

٤) سيكون الطلاب أكثر نشاطاً أثناء عملية التعلم، ليس فقط الاستماع ولكن أيضاً المراقبة والإظهار والقيام مباشرة والتصرف وفقاً للمواد التعليمية.

تستخدم الوسيطة السمعية والبصرية لجعل التعلم فعالاً. مع وجود وسيطة السمعية والبصرية، يمكن أن تنقل فهماً من حيث القيمة الحقيقية مقارنة بالتسليم المباشر. وسيطة السمعية والبصرية لا ينتج فقط طرق تدريس فعالة في وقت أقصر، ولكن ما تم تلقيه من خلال الأجهزة السمعية والبصرية أطول وسيكون أفضل في ذاكرة الطلاب.^{١٢}

^{١٢} وأروانا إستقامة، (استخدام وسائل السمعية البصرية في ترقية إتقان المفردات لدى طلبة الصف الرابع بآء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١٠ بندر لامبونج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٨) ص. ٢٧

ج. تصنيف الوسيلة التعليمية وأنواعها

يصنف سانجايا وسيطة التعليمية إلى عدة تصنيفات اعتمادا على وجهة النظر عند النظر إليها.¹³

(١) انطلاقا من طبيعتها، تنقسم وسائط التعلم إلى:

(أ) وسيطة الإعلام السمعية

هي الوسيلة التي لا يمكن سماعها إلا أو تحتوي فقط على عناصر صوتية، مثل الراديو ومسجلات الصوت.

(ب) وسيطة البصرية

هي الوسيلة التي لا يمكن بصريتها إلا ولا تحتوي على عناصر صوتية، مثل أفلام الشرائح والصور واللوحات والرسومات والعديد من الوسيلة الرسومية الأخرى.

(ج) وسيطة السمعية والبصرية

هي الوسيلة التي بالإضافة إلى وجود عناصر صوتية تحتوي أيضا على عناصر من الصور التي يمكن بصريتها، مثل تسجيلات الفيديو والأفلام وما إلى ذلك. تعتبر هذه الوسيلة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام لأنها تحتوي على عنصرين في وقت واحد.

(٢) انطلاقا من إمكانية الوصول إليها، تنقسم الوسيلة إلى:

(أ) الوسيلة التي تتمتع بقوة تغطية واسعة، مثل الراديو والتلفزيون.

(ب) الوسيلة التي تتمتع بقوة تغطية محدودة، مثل الأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

(٣) انطلاقا من طريقة أو تقنية الاستخدام، تنقسم الوسائط إلى:

¹³ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada), hlm.211

(أ) الوسيطة المعروضة، تتطلب هذه الوسيطة أدوات عرض مثل *film* *proyektor, slide projector*، و *Over Head Projector (OHP)* مثل الأفلام والشرائح والشفافية.

(ب) الوسيطة غير المتوقعة، مثل الصور والصور والراديو وما إلى ذلك.

بينما يجمع كيمب ودايتون الوسيطة في ثمانية أنواع، وهي: ١٤:

(أ) طبع

(ب) عرض الوسائط

(ج) المحولات العلوية

(د) تسجيل الشريط الصوتي

(هـ) سلسلة الشرائح، وشرائط الأفلام

(و) تقديم صور متعددة

(ز) فيديو مباشر وتسجيل أفلام

(ح) حاسوب

بناء على فهم العديد من تصنيفات وسيطة التعليمية، سيكون من الأسهل على المعلمين اختيار وسيطة التعليمية المناسبة لاستخدامها لتحقيق أهداف التعلم. كما يجب تعديل اختيار وسيطة التعليمية وفقا لأهداف ومواد وقدرات وخصائص التعلم بحيث تدعم فعالية عملية التعلم ونتائجه.

يمكن رؤية تجميع وسائط التعلم التي اقترحها أندرسون أيضا في الجدول ٢.١

على النحو التالي: ١٥

¹⁴ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada), hlm.39

¹⁵ Wina sanjaya, *Perencanaan&Desain Sistem Pembelajaran 2013*,h.213

الجدول ١.٢ . تجميع وسائط التعلم

رقم	المجموعة الإعلامية	الوسائط التعليمية
١.	صوتي	<ul style="list-style-type: none"> • شريط صوتي (لغة/ كاسيت) • قرص صوتي • الراديو (تسجيل البث)
٢.	طبع	<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المدرسية • البرنامجية • كتاب/ دليل • دفتر المهام
٣.	طباعة صوتية	<ul style="list-style-type: none"> • تأتي دفاتر التمارين مع • أشرطة كاسيت • الصور / الملصقات (مع الصوت)
٤.	مشروع مرئي صامت	<ul style="list-style-type: none"> • إطار الفيلم (شريحة) • إطار الفيلم (يحتوي على رسائل شفوية)
٥.	مشاريع بصرية صامتة مع الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • صوت إطار الفيلم (الشريحة) • أفلام تسلسل الصوت
٦.	الحركة البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • فيلم صامت مع عنوان (شرح)
٧.	الحركة البصرية مع الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • أفلام صوتية • فيديو / فكدي / دي في

دي		
• أشياء حقيقية • نموذج بالحجم الطبيعي	شيء	.٨
• الوسائط القائمة على الكمبيوتر، CAI (<i>Computer Assisted</i>) CMI و (<i>Intructional</i> (<i>Computer Managed</i>) (<i>Intructional</i>	حاسوب	.٩

د. مفهوم الوسيلة السمعية والبصرية

في استخدام وسيطة التعلم، تعمل وسيطة الإعلام كأداة يستخدمها المعلمون لنقل الرسائل من المواد المقدمة للطلاب. هناك أشكال مختلفة من وسائل التعلم، أحدها هو وسيطة التعليمية السمعية والبصرية. الوسيلة السمعية والبصرية هي وسيطة توجد فيها عناصر الصوت والصور. تتمتع هذه الوسيلة بقدرة أفضل لأنها تحتوي على عنصرين يمكن رؤيتهما وسماعهما.^{١٦}

يقترح ديل أن "استخدام الوسيلة السمعية والبصرية يمكن أن يوفر العديد من الفوائد طالما أن المعلمين يلعبون أيضا دورا نشطا في التعلم. العلاقة بين المعلمين والطلاب هي العامل الأكثر أهمية في التعلم. يجب أن يكون اختصاصيو التوعية حاضرين دائما لتوفير المواد التعليمية بمساعدة وسيطة التدريس حتى يمكن تحقيق فوائد التعلم بشكل صحيح".^{١٧}

¹⁶ Syaiful Bahri Djamarah, dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2002), h.141.

¹⁷ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada), hlm.27

وفقا لأحمد روحاني، فإن السمعية والبصرية هي وسيطة تعليمية حديثة لأنها تتبع العصر والتقدم في العلوم والتكنولوجيا التي تحتوي على عناصر يمكن رؤيتها وسماعها ويمكن رؤيتها وسماعها.¹⁸

في عملية التعلم، فإن وجود وسيطة التعلم له معنى مهم للغاية. لأنه في التعلم، يمكن أن يساعد عدم الوضوح في المواد التعليمية المقدمة من خلال وجود وسيطة التعلم كوسيط. يمكن التغلب على تعقيد المواد التعليمية المقدمة للطلاب من خلال استخدام وسيطة التعلم. وبالتالي، فإن الطلاب يفهمون المادة بسهولة أكبر من دون تعلم الوسيطة.

ومع ذلك، لن يتحقق دور وسيطة التعلم إذا كان استخدامها لا يتوافق مع أهداف التعلم المراد تحقيقها. لذلك، يجب استخدام أهداف التعلم كمرجع لاستخدام وتطوير وسيطة التعلم.

بناء على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيطة التعليمية السمعية والبصرية هي أدوات يستخدمها المعلمون لتقديم المواد التعليمية للطلاب والتي يمكن رؤيتها أو سماعها في استخدامها لتحقيق أهداف التعلم المرجوة.

هـ. أنواع الوسائط التعليمية السمعية والبصرية

هناك العديد من أنواع الوسيطة السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في التعلم مثل الأفلام والتلفزيون والأشياء التي يمكن عرضها مثل نماذج التوابل والخزائن الكهربائية والمجموعات المعطرة.¹⁹

يتمتع هذا النوع من الوسيطة التعليمية بقدرات أفضل لأنه يتضمن نوعين من الوسيطة وهما:

(١) الحركة السمعية والبصرية

وهي الوسيطة التي تعرض عناصر الصوت والصور المتحركة، مثل الأفلام ومقاطع الفيديو وغيرها.²⁰

¹⁸ Ahmad Rohani, *Media Instruksional Education*, Rineka Cipta, Jakarta, 1997, hlm. 298.

¹⁹ Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 29

²⁰ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2002, hlm.10

٢) الصوت المرئي الصامت

وهي الوسيلة التي تعرض الصوت والصور مع الصور الثابتة، مثل أفلام إطار الصوت (الشرائح الصوتية) وأفلام الأوتار الصوتية والمطبوعات الصوتية.^{٢١} فيما يلي أمثلة على وسيطة التعلم السمعية والبصرية:

١) الأفلام

أ) الأفلام الصوتية

الفيلم المستخدم في التعلم هنا هو فيلم يستخدم للدروس والإضاءة والمشورة. يمكن أخذ أشياء كثيرة من الفيلم، بما في ذلك طريقة الحياة وتاريخ الأحداث الماضية والأحداث الطبيعية وما إلى ذلك.^{٢٢} الفيلم هو أحد وسيطة التعلم الفعالة المستخدمة في عملية التعلم. من خلال الأفلام، يمكن للطلاب أخذ دروس مما يتم عرضه ويمكنهم أيضا تحفيز الطلاب، إلى جانب أنه يمكن أيضا تحديث عقول الطلاب الذين بدأوا يشعرون بالملل من المواد التي قدمها المعلمون. هناك العديد من المزايا التي تم الحصول عليها في استخدام الفيلم كوسيلة تعليمية، بما في ذلك:

- يمكن للأفلام تصوير عملية الأحداث
 - يمكن أن تخلق المكان والزمان
 - ثلاثية الأبعاد في الطبيعة
 - الصوت الناتج هو نفس حقيقة الصورة المعروضة
 - يمكن أن ينقل صوت خبير أثناء رؤية مظهره
 - يمكن أن تصف نظرية العلوم والرسوم المتحركة
- بالإضافة إلى المزايا المذكورة أعلاه، فإن الأفلام لها أيضا العديد من العيوب في استخدامها، بما في ذلك:

²¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 125

²² Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 95

- لا يمكن أن تتخلل الأفلام الصوتية تفسيرات اختصاصي التوعية عند تشغيل الفيلم لأنها يمكن أن تتداخل مع تركيز المتعلمين.
- لا يمكن للجمهور متابعة حبكة الفيلم جيدا إذا تم تشغيل الفيلم بسرعة كبيرة.
- ما هو مفقود لا يمكن تكراره.
- تكلفة الفحص والمعدات مرتفعة للغاية ومكلفة.

هناك معايير في تقييم ما إذا كان الفيلم جيدا أم لا، يقترح عمر هاماليك أن الفيلم الجيد له الخصائص التالية:^{٢٣}

- يمكن جذب الجمهور
- حقيقية وأصيلة
- ما يصل إلى تاريخ في الإعدادات والملابس والبيئة
- حسب نضج الجمهور
- اللغة المستخدمة صحيحة ومفهومة.

(ب) الأفلام الصامتة

يستخدم الفيلم لعرض منظم للعديد من الصور التي تساعد الطلاب في التعبير عن تسلسل أحداث حدث ما، ويستخدم كحافز للعبارة والجمل.^{٢٤}

(٢) التلفزيون

التلفزيون هو أحد الوسائط الإلكترونية التي يمكنها عرض الصور والصوت من خلال اتصال كبل أو غرفة. يستخدم هذا الوسائط أجهزة تحول الضوء والصوت إلى موجات إلكترونية وتحولها إلى ضوء مرئي وصوت مسموع.^{٢٥}

²³ Azhar Arsyad, Loc.Cit, hlm. 50.

^{٢٤} حلمية طاهري و أسماء سكوري، (الوسائط التعليمية الحديثة وفعاليتها في اكتساب المهارات اللغوية عند تلاميذ طور

التعليم المتوسط، جامعة أحمد دراية-ادرار، ٢٠٢١)، ص ١٩٠.

²⁵ Azhar Arsyad, Loc.Cit, hlm. 97.

يقترح أدريسون أن الأطفال سيتابعون البرامج التلفزيونية التي يهتمون بها ويفهمونها فقط. تشير النتائج إلى أن الطريقة التي يتم بها توصيل الرسالة وقدرات الطفل التنموية ستنتج آثارا مهمة في عملية التعلم.²⁶

تظهر بعض الدراسات أيضا أن استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية هو نفسه لقاء الطلاب وجها لوجه مع المعلمين في الفصل الدراسي.²⁷ يتمتع التلفزيون بالعديد من المزايا في استخدامه، بما في ذلك:²⁸

(أ) يمكن عرض أنواع مختلفة من المواد السمعية والبصرية مثل الصور الثابتة والأفلام والأشياء وغيرها.

(ب) يمكن أن تقدم نماذج وأمثلة جيدة للطلاب.

(ج) يمكن تقديم برامج يمكن فهمها من قبل الطلاب وفقا لمختلف الأعمار والمستويات.

(د) يمكن للتلفزيون أن يوفر وقت المعلمين والمتعلمين.

(هـ) التلفزيون هو أيضا وسيلة يمكن الوصول إليها من قبل الطلاب مع عدد كبير ومواقع مختلفة.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا نقاط ضعف في التلفزيون في استخدامه، بما في ذلك:²⁹

(أ) التلفزيون غير قادر على تقديم اتصال أحادي الاتجاه

(ب) لا تتاح للمعلمين الفرصة لفهم الرسالة المنقولة من خلال تعديل القدرات الفردية للمتعلمين

(ج) لا يمكن للشاشة في الرؤية الوصول إلى الكل لذلك يصعب على الطلاب رؤية الصورة المعروضة بالتفصيل.

²⁶ Jurnal Pendidikan, Op.Cit, hlm. 2008.

²⁷ Ahmad Rihani, *Media Intruksional Efektif*, Rineka Cipta, Jakarta, 1991, hlm. 70

²⁸ Nasution, *Teknologi Pendidikan*, Sinar Baru, Bandung, 1990, hlm. 30.

²⁹ Fatah Syukur, Op.Cit, hlm. 145.

يتم بث أنواع البث التعليمي الذي يتم بثه على التلفزيون بطرق مختلفة ، بما في ذلك:^{٣٠}

(أ) محاضرات منتظمة

(ب) محاضرات مع الدعائم

(ج) المقابلة

(د) مناقشة

(هـ) برنامج ذكي رشيق

(و) لعب

(ز) قصص مصورة

(٣) عرض شرائح *Powerpoint*

يعد *Microsoft PowerPoint* جزءاً من *Microsoft software* التي تبدو أكثر جاذبية في التشغيل والشكل ويمكن دمجها مع برامج أخرى مثل *Word* و *Excel* و *Access* وما إلى ذلك بما في ذلك مقاطع الفيديو والصور.^{٣١}

عادة ما تستخدم هذه الوسائط لتسهيل تجميع مواد عرض فعالة ومهنية ومثيرة للاهتمام. في عملية التعلم، سيتم ترتيب المواد المقدمة بشكل منهجي وموجز وواضح من خلال تضمين نقاط بحث يتم قبولها بسهولة وتذكرها من قبل الطلاب من خلال عرض شرائح العرض التقديمي من خلال جهاز كمبيوتر محمول / كمبيوتر مزود بأدوات جهاز عرض *LCD*.

(٤) الفيديو

الفيديو هو أحد الوسائط السمعية والبصرية بخلاف الأفلام التي تم تطويرها على نطاق واسع لتعلم الوسيطة المعبأة في شكل *VCD (Video Compact Disk)*. غالباً ما تستخدم مؤسسات التعليم عن بعد برامج الفيديو المعروضة كوسيلة لتقديم المواد التعليمية. يمكن استخدام مقاطع الفيديو لنقل

³⁰ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, PT. Citra Aditiya Bakti, Bandung, 1994, hlm. 125

³¹ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h.184

معلومات واقعية (أحداث واقعية) أو خيالية (قصص). يمكن أن يكون فيديو إعلاميا أو تعليميا أو مفيدا.

ميزة استخدام هذه الوسيلة هي أن الحجم المستخدم في عرض الصور مرن للغاية ويمكن تعديله وفقا لاحتياجات الفرد. يمكن أن يسهل استخدام مقاطع الفيديو على المعلمين تقديم المواد التعليمية وبالنسبة للطلاب سيكون من الأسهل أيضا استيعاب المواد التي تم تدريسها.

(٥) الحاسوب

الحاسوب هو آلة مصممة خصيصا لمعالجة المعلومات المشفرة، وهي أيضا آلة إلكترونية تقوم تلقائيا بتنفيذ المهام والحسابات بطريقة بسيطة ومعقدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لأجهزة الحاسوب تسجيل الاستجابات التي يدخلها المستخدمون أو المتعلمون وتحليلها والاستجابة لها.³²

يعد استخدام أجهزة الحاسوب في التعلم أداة فعالة في دعم الطلاب في فهم المادة. ومع ذلك، إذا كنت ترغب في الوصول إلى المواد عبر الويب، فأنت بحاجة إلى اتصال بالإنترنت في استخدامها.

(٦) جهاز عرض LCD

تستخدم LCD السائل لعرض استخدام جهاز حاسوب أو حاسوب محمول.³³ جهاز عرض LCD هو جهاز يستخدم لعرض مقطع فيديو أو صورة أو بيانات من جهاز كمبيوتر على شاشة أو شيء بسطح مستو مثل الحائط وما إلى ذلك.

ميزة استخدام هذه الوسائط هي أنها سهلة الاستخدام ويمكن الوصول إليها على نطاق واسع وتحافظ على تركيز الجمهور. جهاز عرض LCD هذا مفيد جدا للمعلمين في شرح المواد التعليمية للطلاب.

³² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003), h. 52

³³ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h.11

و. المزايا والعيوب وسيطة التعليمية السمعية والبصرية

(١) مزايا وسيطة التعلم السمعية والبصرية

تتمتع الوسيطة السمعية والبصرية بالعديد من المزايا كما هو مذكور في بعض النقاط أعلاه. مزايا استخدام وسيطة التعلم السمعية والبصرية وفقا هي كما يلي:^{٣٤}

(أ) اعرض كائنا تعليميا ملموسا، لذلك من الجيد استخدامه للإضافة إلى تجربة التعلم.

(ب) له سحره الخاص ويمكن أن يسبب تحفيز الطلاب في التعلم.

(ج) ممتاز لتحقيق أهداف التعلم النفسي الحركي.

(د) يمكن أن تقلل من الملل في التعلم.

(هـ) زيادة ذاكرة كائن التعلم المدروس.

(٢) العيوب المفروضة على وسيطة التعلم السمعية والبصرية

بالإضافة إلى مزايا استخدام وسيطة التعلم السمعية والبصرية، هناك أيضا العديد من العيوب في استخدام وسيطة التعلم السمعية والبصرية، بما في ذلك:^{٣٥}

(أ) في استخدامه، فإنه يتطلب تكاليف باهظة نسبيا.

(ب) يعتمد العرض على السعة الكهربائية الحالية لذلك لا يمكن تشغيله في أي مكان.

(ج) الطبيعة أحادية الاتجاه للاتصال، بحيث لا توجد معاملة بالمثل في العملية.

³⁴ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), h. 124

³⁵ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), h. 124-125

٣. *Spinning Wheel*

أ. تعريف *Spinning Wheel*

Spinning Wheel تأتي من كلمة *spin* والتي تعني تدور و *Wheel* التي تعني العجلة. لذلك يمكن تفسير *Spinning Wheel* على أنها عجلة دوارة. هناك العديد من المصطلحات الأخرى لـ *Spinning Wheel* ، مثل الفتحة والدوران الذبابة وما إلى ذلك. يحتوي *Spinning Wheel* هذا على قالب يسهل تعديل نفسه كوسيلة للتعليم. بشكل عام، يمتلئ عمود العجلة الدوارة بالأرقام والصور وهناك أيضا مواد تعليمية. في لوحة عجلة الغزل هذه تتكون من إبرة تشير إلى اتجاه التوقف عند تدويرها وصورة أو مادة يتم ضبطها على المواد التعليمية المطلوبة. بحيث يمكن تفسير *Spinning Wheel* على أنه أداة أو وسيطة في شكل دائرة يمكن أن تتحرك على طول محورها ويمكن استخدامها كوسيلة للتعليم.^{٣٦}

يتكون *Spinning Wheel* من مؤشرات وصور ومواد وفقا للمادة المراد مناقشتها، بحيث يمكن استخدامها في استخدامها كأداة تعليمية. *Spinning Wheel* هي أيضا واحدة من الوسائط الإبداعية والمبتكرة بحيث يتم الحصول على العديد من الفوائد في استخدام التطبيق.^{٣٧}

أوضح بول جينيس *Spinning Wheel* هي وسيطة تعليمية لها مزايا مثيرة للاهتمام للغاية ، يمكن أن يشجع أحدها تحفيز الطلاب واهتمامهم لفهم المواد التعليمية.^{٣٨}

³⁶ Miller, Nikal. 2015. "GamesIn The Classroom". Indiana Libraries. Vol. 33 (2): pp 61-63

³⁷ وحيو نغسيه، (أثري استخدام الوسائط التعليمية *Wheel Spinning* في تعلم قواعد النحو لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الإرشاد المتوسطة كاجاة دماك العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢ ، الجامعة الاسلامية الحكومية بقدس، ٢٠٢٣)،

³⁸ paul Ginnis, Trik Dan Taktik Mengajar: *Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran Di Kelas* (Jakarta: PT Indexs, 2008).

ب. فوائد *Spinning Wheel*

تتمثل فوائد استخدام *Spinning Wheel* في كونه وسيطة تعليمية إبداعية ومبتكرة، وسهلة الصنع والتطبيق، ومع الأجزاء الملونة ستجعل الطلاب مهتمين باستخدامه. يمكن لهذا التطبيق أيضا تكوين الطلاب بشكل أكثر نشاطا عند حدوث عملية التعلم، لأن الطلاب سيلعبون دورا في التعلم بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر حيوية ولا تبدو رتيبة ومملة للطلاب.

ج. خطوات استخدام *Spinning Wheel*

خطوات استخدام تطبيق عجلة الغزل هي كما يلي:^{٣٩}

- ١) يقوم الطلاب بتدوير *Spinning Wheel* بالنقر فوق المركز.
- ٢) ينتظر الطلاب حتى تتوقف *Spinning Wheel* عند إحدى النقاط.
- ٣) بعد التوقف يقوم المعلم بتشغيل نتائج الصوت والصورة التي يحصل عليها الطلاب بعد استخدام تطبيق *Spinning Wheel*.

د. المزايا والعيوب *Spinning Wheel*

هناك العديد من المزايا والعيوب التي يمتلكها *Spinning Wheel* هذا، بما في ذلك ما يلي:^{٤٠}

المزايا من *Spinning Wheel*، بما في ذلك:

- ١) يمكن حقا فهم استيعاب المعرفة المكتسبة واستيعابها جيدا من قبل الطلاب لأن استخدامها يركز على أنشطة التعلم.
- ٢) يتم تدريب المتعلمين على العمل بشكل وثيق مع المجموعات.
- ٣) يزداد اهتمام الطلاب لأنهم مدربون على فهم المادة التعليمية.
- ٤) يمكن استخدامه كوسيلة تستخدم للتحضير قبل إجراء الامتحان.

العيوب من *Spinning Wheel*، بما في ذلك:

^{٣٩} فطرة خيرة المنى، (وسيلة *Wheel Spinning* واستخدامها في تعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة العالية

لمعهد دار التحفيظ للإخلاص بندا أتشيه)، جامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا أتشيه، (٢٠٢٢)، ص. ١٦

^{٤٠} John Dabell, "Aktiv itas Permainan Dan Ide Praktis Belajar Matematika," Jakarta: Erlangga (2009).

- ١) بالنسبة لبعض الطلاب الذين يترددون في التعلم، فإن هذه الوسيلة ليست مناسبة لتكون قادرة على فهم هؤلاء الطلاب.
- ٢) يتطلب إدارة الوقت كافية.

٤. نتائج التعلم

أ. تعريف نتائج التعلم

يتم الحصول على النتائج عندما تمر بعملية، ثم عندما نحصل على نتائج التعلم، يجب أن نكون قد مررنا بعملية تعلم. نتائج التعلم هي العمل الشاق للاحتجاج على أنشطة التدريس والتعلم، سواء وصلت إلى المتوسط أو تلك التي لم تصل إلى المتوسط. "نتيجة ودليل التعلم هو تغيير السلوك".^{٤١} وأوضح دمياطي أن نتائج التعلم هي نتيجة تفاعل التعلم وتأتي من المعلمين، وينتهي التعلم بتقييم عملية التعلم، وهو تنويع للتعلم.^{٤٢} ومع ذلك، يعرف أكوس سوفريجانا أيضا نتائج التعلم على أنها تغييرات في المواقف أو السلوك ككل، وليس مجرد جانب واحد من الإمكانيات البشرية.^{٤٣} من الناحية النفسية، التعلم هو عملية تغيير موقف الشخص وسلوكه نتيجة للتفاعل مع بيئته لتلبية احتياجات حياته.^{٤٤} لا يمكن الحصول على نتائج تعليمية جيدة بسهولة إذا لم ينتبه الطالب إلى خطوات التعلم الجيدة والفعالة، على سبيل المثال من شخص لا يعرف أن يعرف ولا يفهم لفهمه. وبالتالي، من بعض المفاهيم المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم هي عملية مستمدة من قدرة الطلاب على التعلم. يمكن أن تنعكس التغييرات في الموقف والسلوك أيضا عندما يحقق المتعلم نتائج التعلم.

⁴¹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi aksara, 2008), h.30

⁴² Dimiyati, Mudjono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 3

⁴³ Agus Suprijono, *Cooperative learning (Teori dan Aplikasi PAILKEM)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h.5

⁴⁴ Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 2

ب. العوامل المؤثرة على نتائج التعلم

يمكن أن تتم عملية التعلم بطرق مختلفة، من خلال مخرجات التعلم المطلوبة من الطلاب للنجاح في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة، ولكن في هذه الحالة يتطلب الأمر أيضا عدة عوامل يمكن أن تؤثر على مخرجات تعلم الطلاب.

هناك عدة أنواع من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم والتي يتم تصنيفها إلى مجموعتين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.^{٤٥} صنف محبين شاه العوامل التي يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم على النحو التالي:^{٤٦}

(١) عوامل الطلاب (العوامل الداخلية) هي في شكل طلاب جسديين وروحيين.
(٢) العوامل من الطلاب الخارجيين (العوامل الخارجية) هي في شكل ظروف بيئية حول الطلاب.

(٣) عامل منهج التعلم هو أحد أنواع عوامل التعلم التي توجد فيها استراتيجيات وأساليب ووسيلة يستخدمها الطلاب للقيام بأنشطة التعلم.

ج. تصنيف نتائج التعلم

استنادا إلى التصنيف، صاغ بلوم جوانب القدرة التي تصف نتائج التعلم للطلاب إلى ثلاثة جوانب. أطلق بلوم على التصنيف اسم " *The taxonomy of education objectives*". وفقا لبلوم، يمكن تصنيف أهداف التعلم إلى ثلاثة مجالات، بما في ذلك:^{٤٧}

(١) المجال المعرفي، في شكل قدرات فكرية وقدرات في التفكير. ينص الفهم وفقا لبلوم وفي كتاب أحمد سوسانتو على مقدار القدرة على الفهم التي قدمها المعلمون للطلاب أو إلى أي مدى يمكن للطلاب فهم ما قرأوه أو اختبروه أو شعروا به في شكل ملاحظات مباشرة تم إجراؤها.^{٤٨} يتكون مجال الإدراك من ستة أنواع من السلوك، وهي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم.

⁴⁵ Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 54

⁴⁶ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), h. 132

⁴⁷ Tim Pengembangan MKDP. *Kurikulum & Pembelajaran...*, h 140-141

⁴⁸ Susanto, *Teori belajar dan Pembelajaran*, 6

٢) المجال العاطفي، في شكل المواقف والقدرات والإتقان في الجوانب العاطفية، أي في شكل المواقف والمشاعر والقيم. في هذا المجال يتكون من عدة أنواع من السلوك، وهي القبول والمشاركة وتقييم وتحديد المواقف وتنظيم وتشكيل أنماط الحياة.

٣) المجال النفسي الحركي، في شكل مهارة أو حركة جسدية. يتضمن هذا المجال سبعة أنواع من السلوك أو القدرات الحركية النفسية، بما في ذلك الإدراك والاستعداد والحركات الموجهة والحركات المعتادة والحركات المعقدة وتعديل أنماط الحركة والإبداع.

د. قياس نتائج التعلم

عند قياس نتائج تعلم الطلاب، هناك حاجة إلى تقنيات التقييم في التعلم. من خلال هذا القياس لنتائج التعلم، يمكننا معرفة معدل نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. "التقييم يعني قياس نتائج التعلم للمتعلمين. في الأساس، إنها عملية إعداد في شكل كمية أو كيفية".^{٤٩}

يتم إجراء تقييم لنتائج التعلم لتحديد التغييرات في السلوك وتشكيل إنجازات الطلاب التي يمكن القيام بها من خلال تقييمات الفصل واختبارات القدرات الأساسية والتقييمات النهائية والشهادات وتقييمات البرنامج. يمكن تقسيم التقييم إلى قسمين، وهما:^{٥٠}

١) التقييم التكويني هو نشاط يهدف إلى الحصول على التغذية الراجعة التي سيتم بعد ذلك استخدام نتائج التقييم التي تم إجراؤها لتحسين عملية التعلم التي تم تنفيذها.

٢) التقييم الختامي هو تقييم يتم إجراؤه للعثور على بيانات لتحقيق تعلم الطلاب على المواد التعليمية التي تم تعلمها لفترة زمنية معينة.

لا يتم إجراء التقييم التكويني في نهاية التعلم فحسب، بل يمكن إجراؤه أيضا عندما يكون التعلم قيد التقدم، ويمكن إجراؤه باستخدام الأسئلة والأجوبة والتغييرات وما إلى ذلك. بينما يتم إجراء التقييم الختامي بهدف ما إذا كانت الدرجات التي حصل عليها

⁴⁹ Muhibin Syah, *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2007) h.141

⁵⁰ Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2000) Cet-16, h.26

الطلاب جيدة أم لا. يتم إجراء التقييم الختامي خلال فترة زمنية معينة تتبع أحكاما مثل الاختبارات النهائية. في هذه الدراسة، تم قياس نتائج تعلم الطلاب باستخدام الاختبارات التكوينية والختامية مع المعايير التالية:

A	جيد جدًا	91-100
B	جيد	80-90
C	مقبول	70-79
D	ناقص	65-69
E	مردود	< 65

٥. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة التعبير عن صوت أو كلمة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو مشاعر للآخرين. الكلام هو شيء يمكن رؤيته وسماعه يستخدم العضلات البشرية لنقل أفكار العقل لتلبية احتياجات الحياة البشرية.^{٥١}

مهارة الكلام هي مهارات اللغة الثانية بعد الاستماع. الكلام هو أحد المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب بلغة أجنبية. في تدريسها يجب أن تنتبه دائما إلى الجانب الشفهي لذلك فهي واحدة من أولى المحاولات للسماح للطلاب بالكلام باللغة العربية.^{٥٢} كانت مهارة الكلام هي واحدة من الجوانب الهامة للكلام. مهارة الكلام هي أيضا جزء أساسي من تعلم لغة أجنبية.^{٥٣} تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة جدا في تعلم اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية، لأن الكلام هو هدف أولي عندما يتعلم المرء لغة. ومع ذلك، هناك شيء يجب مراعاته في تعلم

⁵¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal.135

^{٥٢} ياياة ربيعة الأدوية، (البيئة اللغوية يف ترقية مهارة الكالم مبعهد ادلصدوقية كركسان بروبونلنجو، المجلة العربية الدولية التربية والتعليم، (٢٠١٩)، ص.٦٣

⁵³ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Asing*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011). hal.88.

الكلام، وهو الطريقة التي يتم تدريسها وقدرة اختصاصي. لأن العاملين هما النجاح في تعلم الكلام.

ب. الأغراض مهارة الكلام

أهداف تعلم الكلام هي كما يلي:^{٥٤}

- (١) لكي تكون قادرة على نطق الجمل العربية.
- (٢) من أجل أن تكون قادراً على قول الجمل التي تقرأ طويلاً وتلك التي تقرأ قصيرة.
- (٣) يمكن نطق بنية الجملة المناسبة نحويًا.
- (٤) يمكن نطقها وفقاً لما يتبادر إلى الذهن باستخدام القواعد الصحيحة في إعداد الجمل باللغة العربية.
- (٥) يمكن نطق أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيراتها مثل علامات المذكر، المؤنات، عادات حال والفؤل المقابلة للوقت.
- (٦) يمكن استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للمنصب.
- (٧) يمكن التنقيب عن المخطوطات والمؤلفات العربية.
- (٨) يمكن نطق تعبيرات واضحة ومفهومة.
- (٩) القدرة على التفكير في اللغة العربية ونطقها بشكل صحيح في أي موقف وحالة.

ج. العوامل الداعمة لمهارة الكلام

هناك العديد من العوامل الداعمة من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج في مهارة الكلام ، بما في ذلك:

(١) عامل الكلام (النطق)

هي قدرة الشخص على نطق لغة بكلام جيد وصحيح وهي القدرة الأولية للشخص في اللغة، لأن أول ما يسمعه ويمكن اكتشافه مباشرة من قبل الآخرين في اللغة هو اللغة المنطوقة (الكلام). لذلك، يجب توجيه مهارة الكلام حتى

⁵⁴ Mahmud Kamil Al-Naqah, "Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah" hal. 157.

يجرؤ على نطق اللغة دون الحاجة إلى إجراء تصحيحات صارمة وصارمة للأخطاء التي ارتكبها.

(٢) عامل المفردات

أحد أهداف تعلم لغة أجنبية هو تطوير لغة المرء. سيتم اكتشاف تطور لغة الشخص في الواقع من خلال إتقانه لقول الأشياء الموجودة في عقله بشكل عفوي، لأن التعبير التلقائي للشخص باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه الكثير من المفردات التي تعلمها.

(٣) العوامل النحوية (القواعد)

يقول العديد من اللغويين أن أهمية القواعد في تعلم لغة أجنبية ليست شيئاً له أهمية كبيرة في تعلم اللغة وليس هناك حاجة حتى في تعلم الكلام. لأن القواعد تعتبر لوقف إبداع المتعلمين في الكلام. مثل هذا الرأي غير صحيح، لكنه نسبي جداً لأن حقيقة الرأي ستكون صحيحة إذا كان التعلم المعني هو التعلم للمبتدئين الجدد في اللغة العربية حيث يتم تعليمهم مباشرة قواعد اللغة التي يجب أن تمر بعملية حفظ القواعد النحوية، فسيجد صعوبة في ذلك، ولكن إذا تم إعطاء المادة التعليمية لأولئك الذين يتقنون بالفعل مجموعة كافية من المفردات، ثم تعلم القواعد نفسها سيكون ضرورة لتصحيح وتوجيه اللغة لتكون جيدة وصحيحة.

د. المبادئ الأساسية لمهارة الكلام

في تدريس مهارة الكلام، يجب الانتباه إلى مستوى قدرة الطلاب. لذلك، يحتاج اختصاصيو التوعية إلى التعرف على مستوى قدرة الكلام وما يجب أن تفعله. حتى يتمكن من تحديد المواد التي يجب تسليمها بنفسه أثناء النظر في التطورات التي تحدث.

بعض المبادئ الأساسية في تعلم الكلام حسب مستوى المتعلمين وهي:⁵⁵

⁵⁵ Mahmud Kamil Al-Naqah, "Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah" hal.163

١) المستوى الأساسي (مبتدي)

يمكن للمعلمين طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب بعد ذلك بين هذه الإجابات يمكن للطلاب تعلم كيفية نطق الكلمات وبناء الجمل ونقل الأفكار بشكل صحيح وصحيح.

٢) المستوى المتوسط (المتوسّث)

في هذا المستوى، يمكن للمعلمين تطوير ظروف التعلم. على سبيل المثال، باستخدام تقنيات اللعب، وسرد القصص عن الأحداث التي مر بها الطلاب، والتعبير عما سمعوه أو ما شاهدوه على التلفزيون، و vcd وغيرها

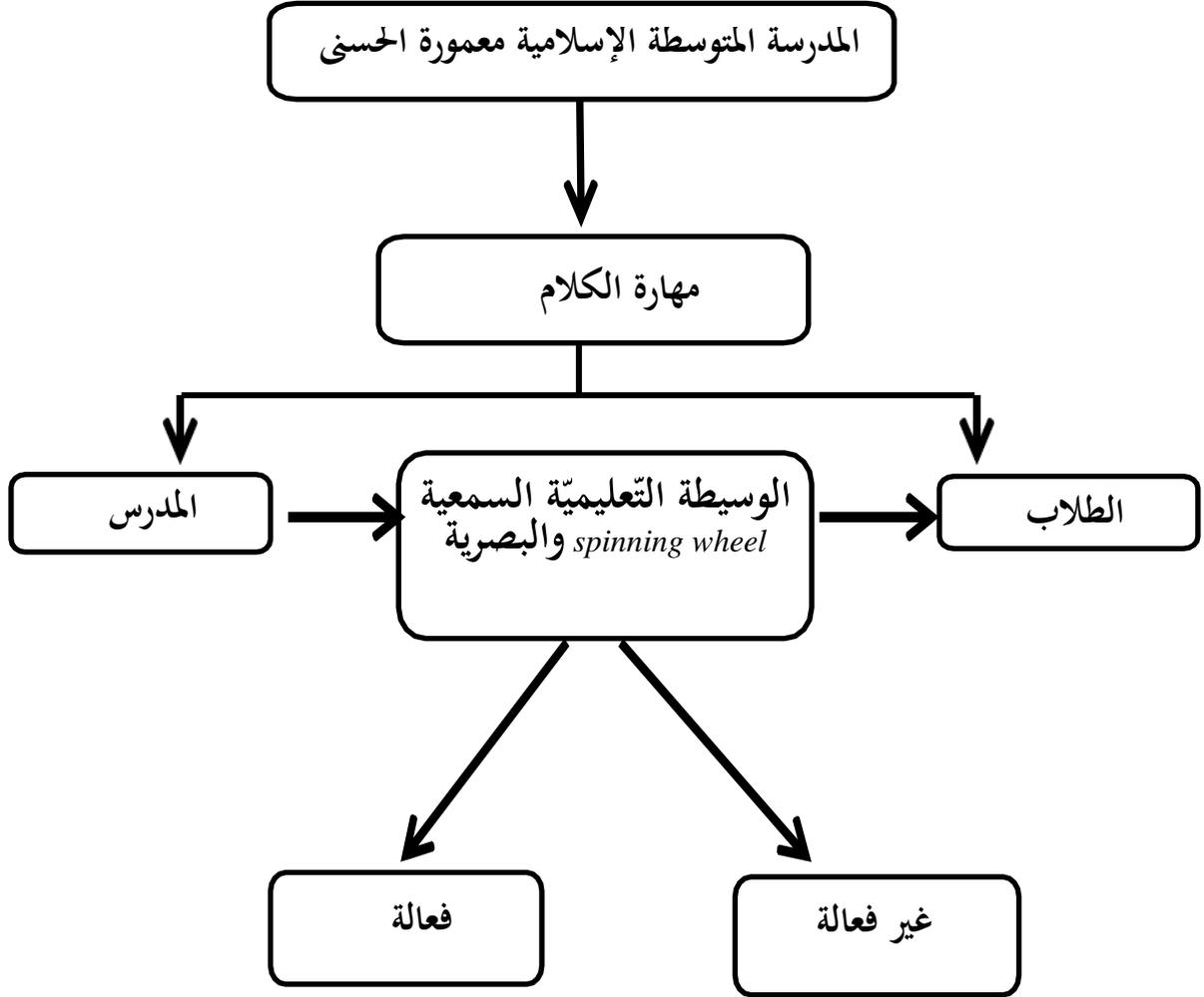
٣) المستوى متقدم (متقدم)

في هذه المرحلة، يمكن للمعلمين أن يطلبوا من المتعلمين إخبار الأشياء الأكثر إعجابا أو كرها مع الأسباب. لأن سرد حدث مصحوب بهذا السبب أصعب من مجرد سرد القصص العادية. لأنه في ذلك هناك عناصر تحليلية وتقييمية. لذلك يجب توجيه الطلاب حقا إلى الممارسة حتى يتمكنوا من الكشف عن شيء يمثل عبئا على أذهانهم.

ب. إطار التفكير

عملية التعلم في التعليم دورا مهما للغاية لزيادة المعرفة والمهارة وتطبيق مفهوم الذات. في عملية التعلم، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على الاستفادة من الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب لاستخدامها في التعلم. سينجح المعلمون كميّسين إذا تم تنفيذ عملية التعلم بناء على خطوات منهجية تسمح بتحسين الأهداف أو المواد أو استراتيجيات التدريس والتعلم من خلال عملية التغذية الراجعة التي تم الحصول عليها من نتائج التقييم. لتحقيق عملية التعلم المثالية، يجب استخدام وسائط التعلم المبتكرة. من المتوقع أن يوفر استخدام الوسيلة السمعية والبصرية ووسيلة صور التعلم دافعا للتعلم

للطلاب حتى يكون الطلاب أكثر نشاطا في التعلم. بناء على وصف المشكلة، يتم وصف الإطار الذهني لهذه الدراسة في المخطط التالي:



الشكل ٢. ١ إطار التفكير