

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan kematangan emosional pada wanita yang melakukan pernikahan dini di desa tambak sawah waru sidoarjo sebagai berikut :

1. Gambaran Kematangan Emosional Pada Wanita Yang Melakukan Pernikahan Dini Di Desa Tambak Sawah Waru Sidoarjo berdasarkan tiga aspek kematangan emosional yang dikemukakan oleh Hurlock yaitu Aspek Kontrol Emosi, Aspek Pemahaman Diri dan Aspek Penggunaan fungsi kritis mental. Dari kelima subjek yang telah peneliti teliti tidak ada subjek yang memenuhi ketiga aspek tersebut.
- 2 Faktor Yang Mempengaruhi Kematangan Emosional Pada Wanita Yang Melakukan Pernikahan Dini di Desa Tambak Sawah Waru Sidoarjo, hal ini terdapat tiga faktor yang mempengaruhi kematangan emosioanl pada wanita yang melakukan pernikahan dini yaitu faktor keluarga, faktor pendidikan dan faktor pengalaman hidup. Faktor keluarga yang muncul mampu membagi peran untuk anak, faktor pendidikan yang muncul mampu mensejahterahkan mental dan faktor pengalaman hidup muncul dari pengalaman hidup yang dilalui.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, adapun saran yang dapat diberikan oleh peneliti, yaitu sebagai berikut :

### **1. Bagi subjek**

Kelima subjek mengontrol emosinya dengan baik ketika mempunyai masalah dengan pasangannya, dan bisa memahami diri sendiri, dan mengatasi permasalahan dengan pemikiran yang jernih dan membuat keputusan yang tepat. Dalam berbagai faktor-faktor yang dialami subjek, semoga bisa menguatkan dirinya sendiri dan mengontrol emosi dengan baik.

### **2. Bagi penelitian selanjutnya**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian lebih lanjut tentang kematangan emosional, selain itu bagi peneliti selanjutnya untuk mempertimbangkan beberapa kelemahan antara lain dalam keterbatasan kemampuan peneliti untuk menyampaikan serta keterbatasan kemampuan dalam menciptakan instrumen yang memiliki validitas dan reliabilitas yang lebih handal.