

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS BUDAYA LOKAL UNTUK  
MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA KELAS IV MADRASAH  
IBTIDAIYAH NEGERI 7 PRAMBON NGANJUK PADA MATA PELAJARAN  
IPAS**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**OKTAFIA NURIL FADDILLAH**

**NIM. 20206086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2024**

**HALAMAN JUDUL**

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS BUDAYA LOKAL UNTUK  
MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA KELAS IV MADRASAH  
IBTIDAIYAH NEGERI 7 PRAMBON PADA MATA PELAJARAN IPAS**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada:

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**Oktafia Nuril Faddillah**

**NIM: 20206086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS BUDAYA LOKAL UNTUK  
MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA KELAS IV MADRASAH  
IBTIDAIYAH NEGERI 7 PRAMBON NGANJUK PADA MATA PELAJARAN  
IPAS**

Oleh:

**Oktafia Nuril Faddillah  
NIM: 20206086**

Disetujui oleh:

**Pembimbing I**



**Choirul Annisa, M. Pd**  
NIDN. 0703049101

**Pembimbing II**



**Aulia Rohmawati, M. Pd**  
NIP. 199111122020122020




**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS BUDAYA LOKAL UNTUK**  
**MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA KELAS IV MIN 7 PRAMBON**  
**NGANJUK PADA MATA PELAJARAN IPAS**

**OKTAFIA NURIL FADDILLAH**

**NIM. 20206086**

Telah disetujui di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negri (IAIN) Kediri pada  
tanggal 24 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd**  
NIP.199304232019032020  
  
(.....)
2. Penguji I  
**Choirul Annisa, M.Pd**  
NIDN. 0703049101  
  
(.....)
3. Penguji II  
**Aulia Rohmawati, M.Pd**  
NIP. 199111122020122020  
  
(.....)

Kediri, 24 Juni 2024



## HALAMAN MOTTO

*“.....Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal.....”*

***Al- Hujurat: 13***

مَنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمُ

*“Barang siapa yang tidak menyayangi, maka dia tidak akan disayangi”*

**HR. Bukhori**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Oktafia Nuril Faddillah

NIM : 20206086

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan plagiat baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



**Oktafia Nuril Faddillah**  
NIM. 20206086

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* dengan segala puji syukur kepada Allah SWT serta salawat dan salam atas Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah* nanti. Skripsi ini saya persembahkan untuk beberapa orang yang berarti dalam perjalanan kehidupan saya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Diri saya sendiri yang sudah berjuang dan berusaha selama ini.
2. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Budi Santoso dan Ibu Rusiyah yang telah senantiasa memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang, dan doa tanpa henti sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Adikku tersayang Muhammad Basyarudin yang senantiasa membantu setiap waktu.
4. Teruntuk Ibu Choirul Annisa, M.Pd. dan Ibu Aulia Rahmawati M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas membimbing penulis hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
5. Untuk semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Almamater IAIN Kediri yang kubanggakan.

## ABSTRAK

OKTAFIA NURIL FADDILLAH, 2024. Dosen Pembimbing CHOIRUL ANNISA, M.Pd dan AULIA RAHMAWATI, M.Pd.I. Pengembangan Media Komik Berbasis Budaya Lokal untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Kelas IV Madrasah Ibtida'iyah Negeri 7 Prambon Nganjuk pada Mata Pelajaran IPAS, Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Komik IPAS, Budaya lokal, Literasi Budaya.

Salah satu tujuan pembelajaran IPAS Sosial adalah mengenalkan konsep-konsep yang berhubungan dengan kehidupan manusia atau masyarakat dan lingkungannya. Tujuan ini berkaitan dengan pemahaman dan pengetahuan siswa terhadap kebudayaan yang ada di Indonesia. Berdasarkan pada hasil wawancara dan observasi didapatkan data berupa rendahnya literasi budaya siswa pada mata pelajaran IPAS Sosial materi budaya. Menyadari pentingnya mengintegrasikan unsur budaya ke dalam pendidikan, penelitian ini berfokus pada pengembangan komik pendidikan yang mencerminkan tradisi, nilai-nilai, dan pengetahuan lokal daerah Nganjuk, tujuan penelitian ini untuk: 1) Mengembangkan media komik berbasis budaya lokal mata pelajaran IPAS BAB 6 di kelas IV MIN 7 Prambon Nganjuk; 2) Mengetahui kelayakan media komik berbasis budaya lokal pada mata pelajaran IPAS kelas IV MIN 7 Prambon Nganjuk; dan 3) Mengetahui peningkatan literasi budaya siswa kelas IV MIN 7 Prambon Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE; *Analysis, Design, Development, Implimentation, dan Evaluation*. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV-C MIN 7 Prambon Nganjuk. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, angket, dan dokumentasi. Data yang didapatkan dari penelitian ini dianalisis menggunakan analisis data kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pengembangan media kimik berbasis budaya lokal pada penelitian ini melalui tahap-tahap penelitian dan pengembangan model ADDIE. Tahap-tahap tersebut antara lain, 1) Analisis (*Analysis*), 2) Desain (*Design*), 3) Pengembangan (*Development*), 4) Implementasi (*Implementation*), dan 5) Evaluasi (*Evaluation*); (2) Kelayakan media komik berbasis budaya lokal memenuhi kriteria valid dengan hasil kelayakan oleh uji ahli desain materi diperoleh skor sebesar 89%, ahli media diperoleh skor 83,16%, ahli desain media 92%, ahli pembelajaran 92%, respon pengguna diperoleh skor sebesar 89% memenuhi kriteria cukup baik; dan (3) Efektivitas media komik berbasis budaya lokal dapat dilihat dari hasil belajar *pre-test* dan *post-test* siswa pada uji coba kelompok besar. Media komik berbasis budaya lokal dinilai efektif ditandai dengan meningkatnya hasil uji *pre-test* dan *post-test* literasi budaya siswa sebesar 0,69 dengan kategori peningkatan “Sedang”, 18 siswa atau 56,25% berada pada taraf “Tinggi”, 13 siswa atau 40,6% berada pada ataraf “Sedang” dan 1 atau 3,12% berada pada taraf “Rendah”.



## ABSTRACT

Oktafia Nuril Faddillah, 2024. Supervisor Choirul Annisa, M.Pd and Aulia Rahmawati, M.Pd.I Development of comic media based on local wisdom to increase the cultural literacy of class IV students at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 7 Prambon Nganjuk in the Social Science Subject, Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Tarbiyah Faculty, IAIN Kediri, 2024.

**Keywords:** Development, IPAS Comic Media, Local Culture, Cultural Literacy.

One of the objectives of learning Social Sciences is to introduce concepts related to human life or society and its environment. This goal is related to students' understanding and knowledge of the culture in Indonesia. Based on the results of interviews and observations, data was obtained in the form of low cultural literacy of students in Social Science and Cultural Material subjects. Realizing the importance of integrating cultural elements into education, this research focuses on developing educational comics that reflect the traditions, values and local knowledge of the Nganjuk area. The aim of this research is to: 1) Develop local culture-based comic media for IPAS CHAPTER 6 subjects in the classroom IV MIN 7 Prambon Nganjuk; 2) Knowing the feasibility of local culture-based comic media in the science and science subject class IV MIN 7 Prambon Nganjuk; and 3) Knowing the increase in cultural literacy of class IV MIN 7 Prambon Nganjuk students.

This research uses the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model; Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The subjects of this research were class V-C students at MIN 7 Prambon Nganjuk. Data collection techniques in this research used interviews, observation, questionnaires and documentation. The data obtained from this research was analyzed using qualitative and quantitative data analysis.

The research results show that (1) The development of chemical media based on local culture in this research went through the research and development stages of the ADDIE model. These stages include, 1) Analysis, 2) Design, 3) Development, 4) Implementation, and 5) Evaluation; (2) The feasibility of local culture-based comic media meets the valid criteria with the feasibility results of the material design expert test getting a score of 9%, media expert getting a score of 83.16%, media design expert 92%, material design expert getting a score of 92%, group test small trial obtained a score of 89% meeting the criteria quite well; and (3) The effectiveness of comic media based on local culture can be seen from the students' pretest and posttest learning results in large group trials. Comic media based on local culture is considered effective as indicated by an increase in students' cultural literacy pre-test and post-test results of 0.69 in the "Medium" improvement category, 18 students or 56.25% are at the "High" level, 13 students or 40.6% are at the "Medium" level and 1 or 3.12% are at the "Low" level.

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillah*, puji syukur kehadirat Allah SWT, berkat limpahan rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Berbasis Budaya Lokal untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Kelas IV MIN 7 Prambon Nganjuk Pada Mata pelajaran IPAS”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tak lepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Ibu Choirul Annisa M.Pd dan Ibu Aulia Rahmawati, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Ibu Fartika Ifriqia M.Pd, Ibu Erika Puspitasari M.Pd, Ibu Choiru Ummatin, M.Pd, Ibu Nur Hidayati S.Pd.I dan Ibu Upit Sarimanah, M.Pd.I yang telah bersedia menjadi validator ahli dalam penelitian ini.
6. Semua pihak yang telah memberikan peran dan bantuan moral serta material dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, penulis sangat mengharapkan kritik dan

saran dari pembaca. Semoga skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Kediri, 14 Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUTAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>7</b>
<b>C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan</b> .....	<b>7</b>
<b>D. Spesifikasi Produk</b> .....	<b>8</b>
<b>E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan</b> .....	<b>9</b>
<b>F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan</b> .....	<b>10</b>
<b>G. Penelitian Terdahulu dan Orisinalitas Penelitian</b> .....	<b>11</b>
<b>H. Definisi Istilah</b> .....	<b>17</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>21</b>
<b>A. Mata Pelajaran IPAS</b> .....	<b>42</b>
1. Hakikat Pembelajaran IPAS .....	<b>42</b>
2. Tujuan Pembelajaran IPAS .....	<b>43</b>
3. Manfaat Mata Pelajaran IPAS .....	<b>43</b>
<b>B. Media Pembelajaran</b> .....	<b>21</b>
1. Definisi Media Pembelajaran .....	<b>21</b>

2.	Ciri-ciri Media Pembelajaran .....	22
3.	Fungsi Media Pembelajaran .....	23
4.	Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	24
5.	Prinsip-prinsip Pemilihan Media Pembelajaran .....	26
6.	Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran .....	27
7.	Kelayakan Media Pembelajaran .....	28
<b>C.</b>	<b>Komik</b> .....	30
1.	Hakikat Komik .....	30
2.	Macam-macam Komik .....	33
3.	Unsur-unsur Komik .....	34
4.	Manfaat Komik .....	35
<b>D.</b>	<b>Budaya Lokal</b> .....	36
<b>E.</b>	<b>Literasi Budaya</b> .....	39
<b>F.</b>	<b>Karakteristik Siswa Kelas IV SD</b> .....	48
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b> .....	51
<b>A.</b>	<b>Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	51
<b>B.</b>	<b>Model Penelitian dan Pengembangan</b> .....	52
<b>C.</b>	<b>Prosedur Penelitian dan Pengembangan</b> .....	54
1.	<i>Analysis</i> (Analisis) .....	54
2.	<i>Design</i> (Desain) .....	56
4.	<i>Implementation</i> (Implementasi) .....	58
5.	<i>Evaluation</i> (Evaluasi) .....	59
<b>D.</b>	<b>Validasi Produk</b> .....	59
1.	Desain Validasi .....	59
2.	Subjek Validasi .....	60
3.	Jenis Data Validasi .....	62
4.	Instrumen Pengumpulan Data Validasi .....	62
3	Teknik Analisis Data Validasi .....	65
<b>E.</b>	<b>Uji Coba Produk</b> .....	68
1.	Desain Uji Coba .....	68
2.	Subjek Uji Coba .....	69
3.	Jenis Data Uji Coba .....	70

4. Instrumen Pengumpulan Data Uji Coba.....	70
5. Teknik Analisis Data Uji Coba .....	73
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>76</b>
<b>A. Penyajian Data Uji Coba .....</b>	<b>76</b>
1. Tahap <i>Analysis</i> (Analisis).....	76
2. Tahap <i>Design</i> (Desain).....	80
3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan).....	85
4. Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi) .....	95
5. Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	103
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>105</b>
1. Pengembangan media komik berbasis budaya lokal .....	105
2. Kelayakan Media Komik Berbasisi Budaya Lokal .....	107
3. Peningkatan Literasi budaya kelas IV-C MIN 7 Prambon Nganjuk .....	110
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>114</b>
<b>B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut .....</b>	<b>118</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Orisinalitas Penelitian .....	15
Tabel 2. 1: Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran .....	30
Tabel 2. 2: Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran .....	46
Tabel 3. 1: Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi .....	63
Tabel 3. 2: Instrumen Angket Validasi Ahli Desain Media .....	64
Tabel 3. 3: Instrumen Angket Validasi Ahli Pembelajaran.....	64
Tabel 3. 4: Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	65
Tabel 3. 5: Skor penilaian Validasi Ahli (dimodifikasi) .....	66
Tabel 3. 6: Kriteria Kelayakan .....	67
Tabel 3. 7: Skor Penilaian Uji Coba (dimodifikasi) .....	67
Tabel 3. 8: Kriteria Efektifitas dan Kemenarikan Media .....	68
Tabel 3. 9: Kisi-kisi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Materi IPAS .....	72
Tabel 3. 10: Kriteria Keberhasilan N-Gain .....	75
Tabel 4. 1: Capaian Pembelajaran IPAS BAB 6 kelas IV.....	78
Tabel 4. 2: <i>Storyboard</i> Media Komik Berbasis Budaya Lokal .....	82
Tabel 4. 3: Hasil Validasi Ahli.....	89
Tabel 4. 4: Data Kualitatif Hasil Validasi .....	90
Tabel 4. 5 Revisi Produk dari Para Ahli Desain Media .....	91
Tabel 4. 6: Revisi Revisi Produk dari Para Ahli Materi.....	94
Tabel 4. 7: Hasil <i>Pre-test</i> & <i>Post-test</i> Kelompok Kecil .....	96
Tabel 4. 8: Hasil <i>Pre-tet</i> dan <i>Post-test</i> Siswa.....	97
Tabel 4. 9: Hasil Data Uji Coba Kelompok Kecil.....	99
Tabel 4. 10: Hasil Data Uji Normalitas Kelompok Besar .....	99
Tabel 4. 11: Hasil Uji-T Kelompok Kecil.....	101
Tabel 4. 12: Hasil Uji –T Paired Sampel Test.....	101
Tabel 4. 13: Hasil Analisis N-Gain Kelompok Kecil.....	102
Tabel 4. 14: Persentase Hasil Analisis Uji Coba Produk .....	103
Tabel 4. 15: Hasil Analisis N-Gain .....	103
Tabel 4. 16: Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran .....	108
Tabel 4. 17: Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran (dimodifikasi) .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Model Pengembangan ADDIE.....	54
Gambar 3.2 Desain <i>One Group Pretest Posttest</i> .....	69
Gambar 4.1 Sampul Media Komik Berbasis Budaya Lokal .....	85
Gambar 4.2 Tampilan Daftar Isi Komik .....	85
Gambar 4.3 Tampilan Petunjuk Penggunaan Komik.....	86
Gambar 4.4 Tampilan Pengenalan Tokoh.....	86
Gambar 4.5 Tampilan Capaian dan Tujuan Pembelajaran.....	86
Gambar 4.6 Tampilan Isi Materi Komik .....	87
Gambar 4.7 Tampilan Bahan Bacaan Siswa .....	87
Gambar 4.8 Tampilan Soal Evaluasi Siswa .....	87



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Siswa Kelas IV-C MIN 7 Prambon Nganjuk .....	122
Lampiran 2. Hasil Validasi Ahli Desain Media .....	123
Lampiran 3. Hasil Validasi Ahli Materi .....	127
Lampiran 4. Hasil Validasi Ahli Pembelajaran .....	131
Lampiran 5. Hasil Angket Respon Pengguna .....	133
Lampiran 6. Hasil Validasi Instrumen <i>Pre-test</i> .....	135
Lampiran 7. Hasil Validasi Instrumen <i>Post-test</i> .....	136
Lampiran 8. Hasil Validasi Instrumen Angket Respon Siswa .....	137
Lampiran 9. Hasil Pre-test Kelompok Kecil .....	139
Lampiran 10. Hasil Post-tes Kelompok Kecil .....	142
Lampiran 11. Hasil Pretest Siswa Kelompok Besar .....	145
Lampiran 12. Hasil Post-test Siswa Kelompok Besar .....	148
Lampiran 13. Lembar Dokumentasi .....	151
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian .....	154
Lampiran 15. Surat Keterangan Penelitian .....	155