

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Motivasi dalam memakai fashion streetwear dapat berupa dorongan dari dalam individu atau disebut dengan motivasi intrinsik maupun dorongan dari luar individu itu sendiri atau disebut dengan motivasi ekstrinsik. Motivasi intrinsik ini timbul akibat keinginan dari individu untuk menambah wawasan pengetahuan informan tentang fashion streetwear. Sedangkan motivasi ekstrinsik timbul akibat pengaruh dari lingkungan sebagaimana makhluk sosial yang pasti berinteraksi dengan orang lain maupun lingkungan.
2. Para informan memiliki alasan dalam memakai fashion streetwear meliputi ketertarikan dalam desain fashion streetwear dan arti yang terkandung dalam desain tersebut, perkembangan gaya fashion streetwear yang semakin bervariasi, dan kualitas produk dari fashion streetwear agar dapat menunjang kenyamanan dalam pemakaian.
3. Faktor – faktor yang melatarbelakangi para informan dalam memakai fashion streetwear berupa faktor lingkungan, faktor estetika atau keindahan, dan faktor ekonomi. Faktor yang paling melatarbelakangi para informan dalam memakai fashion streetwear adalah faktor lingkungan. Hal ini dilihat dari awal para informan mengenal fashion streetwear yang berawal dari lingkungan informan.

B. Saran

1. Bagi Informan

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, bagi informan diharapkan agar tetap bisa menjaga solidaritas sesama penggemar musik hardcore dalam memakai fashion streetwear demi keberlangsungan skena musik hardcore, serta semangat independen untuk lebih mensosialisasikan fashion streetwear agar dapat lebih dikenal dikalangan masyarakat umum.

2. Bagi Pemerintah

Bagi pemerintah diharapkan untuk tidak memandang sebelah mata pelaku seni khususnya musik serta lebih memperhatikan dengan memberikan ruang dalam mensosialisasikan fashion streetwear agar dapat mencakup masyarakat umum yang lebih luas.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan agar dapat menghadirkan informan perempuan sebagai narasumber guna untuk mengkaji lebih luas penelitian sejenis yang akan datang serta dapat memberikan kontribusi untuk penelitian selanjutnya sebagai referensi penelitian.