

**MOTIVASI PENGGEMAR MUSIK HARDCORE KEDIRI DALAM  
MEMAKAI FASHION STREETWEAR**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Psikologi (S.Psi)



Disusun Oleh :

**ALMA HERLAMBANG**

933413117

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**MOTIVASI PENGGEMAR MUSIK HARDCORE KEDIRI DALAM  
MEMAKAI FASHION STREETWEAR**

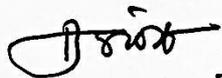
Disusun Oleh :

**Alma Herlambang**

NIM. 9334.131.17

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



**Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag**

**NIP. 197506132003121004**

Pembimbing II



**Sunarno, S.Psi., M.A**

**NIP. 198202152023211015**

**NOTA DINAS**

Kediri, 22 Mei 2024

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri  
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan dekan untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

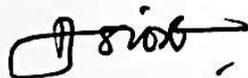
Nama : Alma Herlambang  
Nim : 933413117  
Judul : Motivasi Penggemar Musik Hardcore Kediri Dalam  
Memakai Fashion Streetwear

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami  
berpendapat bahwa skripsi ini telah memenuhi syarat sebagai  
kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama  
ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam  
waktu yang ditentukan dapat diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami  
ucapkan terimakasih.  
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag**

**Sunarno, S.Psi., M.A**

**NIP. 197506132003121004**

**NIP. 198202152023211015**

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 18 Juni 2024

Nomor :  
Lampiran :  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri  
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan dekan untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Alma Herlambang  
Nim : 933413117  
Judul : Motivasi Penggemar Musik Hardcore Kediri Dalam  
Memakai Fashion Streetwear

Setelah diperbaiki materi dan susunan skripsi dengan  
beberapa petunjuk dan tuntutan dalam Sidang Munaqosah yang  
diselenggarakan pada tanggal 13 Juni 2024, kami berpendapat  
skripsi ini telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S-1) Program Studi Psikologi Islam.

Dengan demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak  
kami ucapkan terimakasih.  
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag**

**Sunarno, S.Psi., M.A**

**NIP. 197506132003121004**

**NIP. 198202152023211015**

HALAMAN PENGESAHAN

MOTIVASI PENGGEMAR MUSIK HARDCORE KEDIRI DALAM  
MEMAKAI FASHION STREETWEAR

ALMA HERLABANG  
9334.131.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal 13 Juni 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. M. Dimyati Huda, M.Ag

NIP. 197403232000031003

(.....)

2. Peguji I

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

NIP. 197506132003121004

(.....)

3. Penguji II

Sunarno, S.Psi., M.A

NIP. 198202152023211015

(.....)

Kediri, 18 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam  
Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M. HI.

NIP. 19711121 200501 1 006

## **HALAMAN MOTTO**

Hai orang – orang yang beriman, jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu,  
sesungguhnya Allah beserta orang - orang yang sabar.

(Qs. Al-Baqarah : 153)

(Yaitu) orang – orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan  
mengingat Allah. Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu  
tenteram.

(Qs. Ar-Ra'd : 28)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Alma Herlambang

NIM : 933413117

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seutuhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Alma Herlambang

NIM. 933413117

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah skripsi ini telah selesai dengan penuh perjuangan dan kerja keras dan do'a, oleh karena itu secara khusus saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang memberikan karunia yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebenaran dan mengajarkan kesabaran.
3. Orang tua yang selalu mendukung setiap langkah anaknya untuk kebaikan dan nasehat serta do'a hingga saat ini dan seterusnya.
4. Dosen Pembimbing bapak Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag dan bapak Sunarno, S.Psi., MA. Terimakasih selalu memberikan saran yang sangat penting dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman kampus baik program Studi Psikologi Islam maupun program Studi lain di Institut Agama Islam Negeri Kediri yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. yang selalu mendukung dalam setiap langkah dalam penulisan skripsi ini.

## ABSTRAK

HERLAMBANG, ALMA. 2024. *Motivasi Penggemar Musik Hardcore Kediri Dalam Memakai Fashion Streetwear*. Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag dan (II) Sunarno, S.Psi., MA.

**Kata Kunci** : Motivasi, Musik Hardcore, Fashion Streetwear

Seiring berjalannya waktu fashion mengalami perkembangan sehingga semakin beragam serta menarik. Apalagi dengan adanya jenis fashion streetwear yang muncul dikalangan penggemar musik hardcore di Kediri. Hal ini tidak luput dari penyebab kembali ramainya skena musik hardcore yang menimbulkan pengaruh gaya berpakaian bagi para penggemar musik hardcore. Para penggemar musik hardcore tidak merasa terganggu dengan gaya pakaian yang mereka kenakan. Ada banyak perasaan yang membuat para penggemar musik keras beraliran hardcore di Kediri merasa terwakilkan ketika memakai fashion streetwear. Sehingga fashion sendiri tidak menutup kemungkinan memiliki peran penting sebagai media sarana untuk mengekspresikan diri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis motivasi, alasan, dan faktor-faktor yang melatarbelakangi para penggemar musik hardcore di Kediri dalam memakai fashion streetwear.

Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 5 informan penggemar musik keras hardcore di Kediri yang sering memakai fashion streetwear pada rentan umur 19 – 30 tahun. Pengumpulan datanya dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi serta teknik analisis data yang dilakukan meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat jenis motivasi dalam memakai fashion streetwear berupa motivasi intrinsik yang timbul dari dalam diri informan untuk menambah wawasan atau pengetahuan tentang fashion streetwear dan motivasi ekstrinsik yang timbul akibat pengaruh dari luar diri informan melalui dorongan dari lingkungan pertemanan dan musisi yang disukai didalam skena musik keras hardcore. Terdapat beberapa alasan dalam pemakaian fashion streetwear dipengaruhi oleh gaya atau desain dari fashion streetwear itu sendiri, perkembangan fashion streetwear dan kualitas fashion streetwear. Serta terdapat beberapa faktor yang melatarbelakangi informan dalam pemakaian fashion streetwear meliputi faktor lingkungan, faktor estetika atau keindahan dan faktor ekonomi.

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini dapat terwujud atas dukungan dari orang-orang yang telah membantu penulis. Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati ingin mengucapkan terima kasih khususnya pada:

1. Orang tua serta seluruh keluarga saya yang senantiasa memberikan dukungan serta doa yang tulus untuk kelancaran penyusunan skripsi ini dengan harapan bisa memperoleh ilmu yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Bapak Dr. KH. A. Halil Thahir, MHI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
4. Ibu Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
5. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag dan bapak Sunarno, S.Psi., MA selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan, arahan, semangat dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri yang memberikan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.

7. Kepada para informan penggemar musik hardcore di Kediri yang telah bersedia menjadi narasumber.
8. Dan teman-teman seangkatan baik program Studi Psikologi Islam maupun program Studi lain di Institut Agama Islam Negeri Kediri yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan dan motivasi yang telah diberikan.

Semoga Allah SWT berkenan memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan semoga karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Robbal'alamin.

Kediri, 22 Mei 2024



Alma Herlambang

NIM. 933413117

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xivv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Definisi Konsep .....	12
BAB II LANDASAN TEORI .....	13
A. Motivasi .....	13
1. Pengertian Motivasi .....	13
2. Fungsi Motivasi .....	15
3. Jenis-Jenis Motivasi .....	16
4. Proses Motivasi .....	17
B. Fashion .....	19
1. Pengertian Fashion .....	19
2. Sejarah Fashion .....	20
3. Fungsi Fashion .....	21

4. Fashion Streetwear.....	24
C. Musik Hardcore .....	25
1. Pengertian Musik Hardcore .....	25
2. Sejarah Musik Hardcore .....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Sumber Data.....	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Instrumen Pengumpulan Data.....	32
E. Pengecekan Keabsahan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Tahap Tahap Penelitian.....	34
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	37
A. Gambaran Umum Fashion Streetwear .....	37
B. Deskripsi Karakteristik Informan .....	38
C. Paparan Data .....	40
D. Temuan Penelitian .....	51
BAB V PEMBAHASAN .....	53
A. Jenis – Jenis Motivasi Para Penggemar Musik Hardcore di Kediri Dalam Memakai Fashion Streetwear.....	53
B. Alasan Para Penggemar Musik Hardcore di Kediri Dalam Memakai Fashion Streetwear.....	57
C. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Penggemar Musik Hardcore di Kediri Dalam Memakai Fashion Streetwear.....	61
BAB VI PENUTUP .....	65
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN.....	I

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Daftar Keterangan Informan .....	38
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Verbatim .....	I
Lampiran 2 Matrik Wawancara .....	XXV
Lampiran 3 Informan Consent .....	XXXVII
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	XLII
Lampiran 5 Dokumentasi .....	XLIV
Lampiran 6 Riwayat Hidup .....	XLVI