

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil analisis yang dilakukan oleh Peneliti dengan menggunakan Teori Analisis Wacana model Teun A. Van Dijk, peneliti menemukan pesan-pesan yang menganalogikan pesan dakwah dari lirik Lagu Mandatory El Arshy yang dipopulerkan oleh Band Saffar. Proses Analisis dilakukan oleh peneliti dengan membedah bait-perbait yang terdapat dalam lagu tersebut sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam lagu tersebut mengandung pesan dakwah yang mengerucut pada konsep Jihad dan Dakwah.

Dalam lagu “Mandatory El Arshy” band Saffar lebih menonjolkan ke dalam sejarah jihad dan dakwah yang dilakukan oleh Nabi Muhammd SAW. dan para Sahabat. Band Saffar mencoba kembali mendobrak semangat juang umat Muslim dalam melakukan jihad dan penyebaran dakwah dengan memaparkan cerita masa lalu yang dilakukan oleh kaum Muslimin. Mungkin dalam cerita sejarah Jihad dan Dakwah lebih dikenal dengan peperangan ataupun dengan melalui jalan yang begitu terkesan keras namun melalui lagu tersebut mengingatkan kita bahwa jihad, dakwah dan berjuang di jalan Allah masih bisa dilakukan dengan cara-cara lain sesuai dengan kemampuan kita. Peneliti juga menemukan makna tersirat dalam lagu tersebut yang mana jihad dan dakwah dianalogikan seperti perintah, amanah ataupun mandat yang diberikan kepada setiap Muslim yang mana Rasulullah dan para sahabatnya dijadikan contoh dalam melakukan jihad dan dakwah.

B. Saran

Sehubungan dengan adanya hasil penelitian dan pembahasan data yang telah dianalisis, terdapat beberapa saran yang perlu diperhatikan,

1. Bagi para pembaca ataupun peneliti selanjutnya dengan konteks yang sama, harus lebih baik serta memperdalam hasil dari penelitian ini, dikarenakan peneliti menyadari bahwasannya hasil dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna.
2. Bagi masyarakat umum yang menikmati musik diharapkan terbuka pada sebuah karya lagu yang mana tidak hanya berpikir bahwa lagu hanya sebagai hiburan semata namun terdapat pesan dan makna yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu tersebut.