

**EKSPLORASI UNSUR BERPIKIR KREATIF DAN KONSEP  
MATEMATIS PADA AKTIVITAS MEMBATIK MASYARAKAT  
KEDIRI BERDASARKAN PERSPEKTIF ETNOMATEMATIKA**

**SKRIPSI**



**OLEH  
ATINA NUR AZIZAH  
NIM. 932300217**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

**EKSPLORASI UNSUR BERPIKIR KREATIF DAN KONSEP  
MATEMATIS PADA AKTIVITAS MEMBATIK MASYARAKAT  
KEDIRI BERDASARKAN PERSPEKTIF ETNOMATEMATIKA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik  
Dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan



**OLEH:  
ATINA NUR AZIZAH  
932300217**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

**HALAMAN JUDUL**

**EKSPLORASI UNSUR BERPIKIR KREATIF DAN KONSEP  
MATEMATIS PADA AKTIVITAS MEMBATIK MASYARAKAT  
KEDIRI BERDASARKAN PERSPEKTIF ETNOMATEMATIKA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik  
Dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

**OLEH:**

**ATINA NUR AZIZAH  
932300217**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Atina Nur Azizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

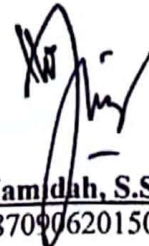
Kediri, 5 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



**Eka Sulistyawati, M.Pd**  
NIP.199110092018012002



**Dewi Hamidah, S.Si, M.Pd**  
NIP.198709062015032007

## HALAMAN PENGESAHAN

### EKSPLORASI UNSUR BERPIKIR KREATIF DAN KONSEP MATEMATIS PADA AKTIVITAS MEMBATIK MASYARAKAT KEDIRI BERDASARKAN PERSPEKTIF ETNOMATEMATIKA

ATINA NUR AZIZAH  
9.323.002.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri  
pada tanggal 20 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dwi Shinta Rahayu, M.Pd  
NIP.198906192019032014



(.....)

2. Penguji I

Eka Sulistyawati, M.Pd  
NIP. 199110092018012002



(.....)

3. Penguji II

Dewi Hamidah, S.Si, M.Pd  
NIP. 198709062015032007



(.....)

Kediri, 20 Juni 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd  
NIP. 197004121994032006

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Atina Nur Azizah  
NIM : 932300217  
Program Studi : Tadris Matematika  
Fakultas : Tarbiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Atina Nur Azizah  
NIM. 932300217

## **MOTTO**

Man Jadda Wa Jadda

“Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil”

(HR. Nabawi)

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat karunia dan hidayah-Nya dapat terselesaikannya skripsi ini sebagai tugas akhir guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di kampus tercinta IAIN Kediri. Dengan rasa bangga saya persembahkan tugas akhir skripsi ini kepada :

1. Orang tua tercinta yakni ayah saya Drs.Abd Azis, ibu Siti Rufiat (Alm) dan ibu Ida Hidayati. Terimakasih untuk segala doa, motivasi dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini demi tercapainya cita-cita putra-putrinya;
2. Kakak saya Rizki Novita Amilia ,Amd.Keb., Febri Dwi Irfanudin, Mahendra Azis Prasetyo, S.T., Alija Putri Isfahani L.Noerdars, Syaifudin Zuhri, Roudlotul Jinani, Vina Rusiana, dan adik saya Iqbal Maulana Aziz, serta keponakan tercinta Mikayla Nadhifa Dinnilhaq. Terimakasih telah menjadi *moodboster* dan *support system* sebagai sumber inspirasi dan semangat untuk terus berkarya;
3. Almamater saya IAIN Kediri, prodi Tadris Matematika yang telah memberikan arti perjuangan yang sesungguhnya dengan segala rasa & problematika yang terjadi, dan tentunya ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya pribadi.

Terimakasih telah menjadi *support system* dalam hidup ini untuk terus berkarya, semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan membalas seluruh kebaikan hati kalian semua serta dimudahkan segala urusan dan diberkahi oleh Allah SWT.



## ABSTRAK

ATINA NUR AZIZAH, Dosen Pembimbing EKA SULISTYAWATI, M.Pd dan DEWI HAMIDAH, S.Si., M.Pd. Eksplorasi Unsur Berpikir Kreatif dan Konsep Matematis Pada Aktivitas Membuat Masyarakat Kediri Berdasarkan Perspektif Etnomatematika. Skripsi, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Aktivitas Membuat, Berpikir Kreatif, Konsep Matematis, Etnomatematika

Penelitian ini mengangkat sebuah topik berupa eksplorasi unsur berpikir kreatif dan konsep matematis pada aktivitas membuat masyarakat Kediri berdasarkan perspektif etnomatematika, yang bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur berpikir kreatif matematis yang terdapat dalam suatu aktivitas membuat dengan menggunakan perspektif etnomatematika. Namun penelitian ini hanya terfokus pada sebuah eksplorasi yang dapat digunakan sebagai salah satu sumber referensi pengetahuan secara umum. Pengumpulan data penelitian ini didapatkan dari proses observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan metode analisis deskriptif dan triangulasi data.

Hasil penelitian yang peneliti dapatkan bahwa aktivitas membuat yang dilakukan dimulai dari proses mordanting, membuat pola, mencanting, pewarnaan dan terakhir pelorodan, dari serangkaian proses membuat dan hasil batiknya ditemukan bahwa terdapat unsur berpikir kreatif berupa *fluency* (kelancaran) keterampilan dalam menghasilkan sebuah gagasan, *flexibility* (keluwesan) keterampilan dalam memperkaya gagasan yang lebih bervariasi, *originality* (keaslian) keterampilan melahirkan gagasan unik dan asli pemikiran sendiri, dan *elaboration* (memperinci) keterampilan mengembangkan suatu gagasan secara terperinci yang bermakna. Serta juga terdapat konsep matematis yang secara langsung maupun tidak langsung termuat dalam setiap aktivitasnya yakni konsep perbandingan, luas bidang datar, geometri, transformasi geometri berupa translasi-refleksi-kekongruenan.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas Akhir yang berjudul “ *Eksplorasi Unsur Berpikir Kreatif Dan Konsep Matematis Pada Aktivitas Membatik Masyarakat Kediri Berdasarkan Perspektif Etnomatematika*” ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi S1 prodi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak, oleh karenanya penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri bapak Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Si dan ketua prodi Tadris Matematika ibu Dr. Ninik Zuroidah., M.Si ;
2. Ibu Eka Sulistyawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Dewi Hamidah, S.Si, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang membantu dalam proses penyusunan skripsi ini , serta bapak ibu dosen penguji;
3. Seluruh teman-teman Tadris Matematika tercinta, khususnya angkatan 2017 terimakasih untuk segala rasa yang tercipta sampai detik ini, sudah menjadi tempat berkeluh kesah atas segala problematika yang terjadi;
4. CV Wecono Asri Rumah Batik dan Aksesoris yang telah membantu terlaksananya penelitian, khususnya ibu Kasiana sebagai *owner*. Serta seluruh pihak yang telah mendukung.

Terimakasih atas segala kritik dan saran semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga tugas akhir ini bermanfaat dalam perkembangan IPTEK dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Kediri

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	10
F. Definisi Istilah/ Operasional.....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Eksplorasi .....	13
B. Batik .....	14
C. Berpikir Kreatif .....	15
D. Etnomatematika.....	18
E. Eksplorasi Unsur Berpikir Kreatif Aktivitas Membatik Dengan Perspektif Etnomatematika.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
B. Kehadiran Peneliti .....	22
C. Lokasi Penelitian .....	22
D. Sumber Data .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24

F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	29
G. Teknik Analisis Data .....	29
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Paparan Data .....	33
B. Temuan Penelitian.....	47
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Ragam Aktivitas Membatik .....	66
B. Unsur Berpikir Kreatif Pada Aktivitas Membatik.....	67
C. Konsep Matematis.....	70
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Pedoman Observasi .....	25
<b>Tabel 3. 2</b> Pedoman Wawancara .....	27
<b>Tabel 4. 1</b> Data Hasil Observasi Proses Membatik .....	39
<b>Tabel 4. 2</b> Perbandingan Penggunaan Pewarna.....	42
<b>Tabel 4. 3</b> Temuan Hasil Penelitian .....	48

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Motif Batik Jantari .....	2
<b>Gambar 4. 1</b> Foto Peneliti dengan Ibu Kasianna .....	33
<b>Gambar 4. 2</b> Proses wawancara Bersama Informan .....	36
<b>Gambar 4. 3</b> Dokumentasi Proses Membatik .....	46
<b>Gambar 4. 4</b> Pola Batik Tahu, Jaranan dan Topeng Panji .....	56
<b>Gambar 4. 5</b> Motif Batik Jaranan dan Panji Galuh .....	57
<b>Gambar 4. 6</b> Motif Batik Jaranan Tahu Kediri .....	58
<b>Gambar 4. 7</b> Analisis Konsep Geometri dan Transformasi Geometri .....	62
<b>Gambar 4. 8</b> Analisis Konsep Geometri Transformasi .....	63
<b>Gambar 4. 9</b> Analisis Luas Bidang Datar .....	64
<b>Gambar 5. 1</b> Konsep Geometri .....	71
<b>Gambar 5. 2</b> Konsep Geometri Transformasi .....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Lembar Hasil Wawancara.....	81
<b>Lampiran 2</b> Riwayat Hidup .....	89
<b>Lampiran 3</b> Surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah.....	90

**Halaman Ini Sengaja Dikosongkan**