

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sukaca. “Dilarang Bergunjing (Ghibah).” Redaksi Muhammadiyah, 2024.  
<https://muhammadiyah.or.id/2020/08/dilarang-bergunjing-ghibah/>.
- Ahmad Nur Aji Wibowo. “Pesan Dakwah Di Instagram @ Hawaariyuun (Analisis Hermeneutika Hans-Georg Gadmer).” IAIN Purwokerto, 2020.  
<https://repository.uinsaizu.ac.id/7135/>.
- Akmalia, Fina Zulfiati. “Pesan Dakwah Dalam Film ‘Satu Amin Dua Iman’(Studi Analisis Semiotika Teori Roland Barthes).” IAIN Kudus, 2022.  
<http://repository.iainkudus.ac.id/8201/>.
- Aksara Mina. “Materi 60 – Tawadhu’ Kepada Orang Tua.” Ngaji.ID, 2019.  
<https://www.ngaji.id/materi-60-tawadhu-kepada-orang-tua/>.
- Alex Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Cet.5. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Ali Yusuf. “Jika Anda Mendapati Istri Anda Marah, Bersabarlah!” REPUBLIKA, 2020.  
<https://khazanah.republika.co.id/berita/qh3yec320/jika-anda-mendapati-istri-anda-marah-bersabarlah>.
- Amirulloh, Faisal Khidir. “Pesan Dakwah Tentang Akhlak Dalam Akun Instagram @arielsyafrin : Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.” UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2022. <https://digilib.uinsgd.ac.id/58956/>.
- Andika Mianoki. “Wasiat Luqman (Bag.1) : Bersyukurlah Kepada Allah.” Muslim.or.id, 2020.<https://muslim.or.id/53718-wasiat-luqman-1-bersyukurlah-kepada-allah.html>.
- Azizah Herawati, S.Ag., M.S.I. “Menjadi Hamba Allah Swt Yang Pandai Bersyukur.”

Kantor Kementerian Agama Kabupaten Magelang, 2024. <https://magelang.kemenag.go.id/menjadi-hamba-allah-swt-yang-pandai-bersyukur/>.

Cicik Novita. "Ayat Al-Qur'an Tentang Semangat Dan Motivasi Hidup." *Tirto.id*, 2021. <https://tirto.id/ayat-al-quran-tentang-semangat-dan-motivasi-hidup-gkXR>.

Dea Alvi Soraya. "Empat Kunci Belajar Mengikhlaskan Kehilangan." *REPUBLIKA*, 2020. <https://islamdigest.republika.co.id/berita/qlvq3y366/empat-kunci-belajar-mengikhlaskan-kehilangan-part1>.

Dian, Lestari. "P Dakwah Dalam Desain Komunikasi Visual Pada Akun Instagram@Gendhukstory (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)," 2023. <http://repository.radenintan.ac.id>.

Dini Koswarini. "13 Ayat Al-Qur'an Ini Kunci Menghadapi Permasalahan." *ISLAMPOS*, 2021. <https://www.islampos.com/13-ayat-al-quran-ini-kunci-menghadapi-permasalahan-228435/>.

Dr.Muhammad Qadaruddin Abdullah, M.Sos.I. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Edited by Qiara Media. Parepare: CV. Penerbit Qiara Media, 2019. [http://repository.iainpare.ac.id/1165/1/Pengantar Ilmu Dakwah.pdf](http://repository.iainpare.ac.id/1165/1/Pengantar%20Ilmu%20Dakwah.pdf).

Elyza Gustri Wahyuni. "Husnuzan Kepada Allah Ta'ala." Universitas Islam Indonesia (UII), 2021. <https://informatics.uii.ac.id/2021/10/08/husnuzan-kepada-allah-taala/>.

Erna Melasari. "Akhlak Dalam Pekerjaan Dan Profesi." *PUTM (Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah)*, 2021. <https://putmppmuhammadiyah.org/author/police2876/>.

Fujiantie, Jerina. "Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Postingan Akun Instagram @BagusSuhar." *Institutional Digital Repository (Perpustakaan UIN Antasari*

- Banjarmasin*). UIN Antasari Banjarmasin, 2021. <https://idr.uin-antasari.ac.id/16736/>.
- Hana NJ. “Cinta Dalam Ikhlas.” Depok POS, 2018. <https://www.depokpos.com/2018/08/cinta-dalam-ikhlas/>.
- Haris, Abdul. “Perancangan Ilustrasi Digital ‘New Normal New Habit’ Sebagai Informasi Edukasi Pencegahan Covid-19.” *Aikomternate* 2, no. 2 (2021): 55–67. <https://www.viva.co.id/>.
- Isnainiyah, Lu’lu’ul. “Analisis Framing Pesan Dakwah KH. Abdullah Gymnastiyar Tentang ‘Hidup Jangan Dibawa Susah’ Dalam Portal Kajian Al Hikam (Media Sosial Youtube).” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=sph&AN=119374333&site=ehost-live&scope=site%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.neuron.2018.07.032%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.tics.2017.03.010%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.neuron.2018.08.006>.
- Kango, Andries. “Dakwah Di Tengah Komunitas Modern.” *Jurnal Dakwah Tabligh* 16, no. 1 (2015): 42–53.
- Kemenag RI. “Sikap Terbaik Menghadapi Kekurangan Pasangan.” Kementerian Agama RI, 2021. <https://ntb.kemenag.go.id/baca/1623477240/sikap-terbaik-menghadapi-kekurangan-pasangan>.
- Langgeng Irma Salugiasih. “6 Ayat Al-Qur’an Tentang Ghibah, Sikap Yang Membawa Kerugian.” IDN Times, 2022.
- Lisandi, Ahmad Rian. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Pejuang Subuh Karya

- Hadi E. Halim.” Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014.  
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26627/1/>.
- Megantara, Riau Liswanda Elang. “Makna Pesan Dakwah Dalam Desain Komunikasi Visual Akun Instagram @ Qomikin.” Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022. [https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/17030/1/Skripsi\\_1701026026\\_Riau\\_Liswanda.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/17030/1/Skripsi_1701026026_Riau_Liswanda.pdf).
- Muh. Hanafi. “Cara Mengikhlasakan Jika Kehilangan Titipan Allah.” Kementerian Agama RI Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi NTB, 2021. <https://ntb.kemenag.go.id/baca/1610424660/cara-mengikhlasakan-jika-kehilangan-titipan-allah>.
- Mustinda, Lusiana. “Larangan Suudzon Dalam Islam Dan Doa Agar Tak Melakukannya.” detikNews, 2020. <https://news.detik.com/berita/d-4885642/larangan-suudzon-dalam-islam-dan-doa-agar-tak-melakukannya>.
- Muthiatur, Rohmah. “Analisis Semiotika: Pengertian, Tujuan, Jenis & Contohnya.” Dibimbing, 2024. <https://dibimbing.id/blog/detail/analisis-semiotika-pengertian-tujuan-jenis-contoh>.
- Muzyana, Indah. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Instagram @Tarbiyah.Generation.” IAIN Kediri, 2022. <https://etheses.iainkediri.ac.id/6525/>.
- Nashih Nashrullah. “7 Langkah Agar Perasaan Cinta Sesuai Alquran Dan Sunnah.” REPUBLIKA, 2020. <https://islamdigest.republika.co.id/berita/q7aotk320/7-langkah-agar-perasaan-cinta-sesuai-alquran-dan-sunnah>.
- Nisa Adilah Silmi. “Analisis Pesan Dakwah Akhlak Pada Video Akun Instagram

@Hijabalila.” *Nisa Adila Silmi*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/7556065> <http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=PMC394507> <http://dx.doi.org/10.1016/j.humpath.2017.05.005> <https://doi.org/10.1007/s00401-018-1825-z> <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/27157931>.

Nofita, Indri. “Komunikasi Visual Dakwah Di Media Sosial ( Analisis Semiotika John Fiske Pada Akun Instagram @ Qomikin ).” UIN Prof. K.H. Saifudin Zuhri Purwokerto, 2023. [https://repository.uinsaizu.ac.id/21430/1/FILE\\_SKRIPSI\\_1717102017.pdf](https://repository.uinsaizu.ac.id/21430/1/FILE_SKRIPSI_1717102017.pdf).

Nugrahani, Rahina. *Muslimah Dan Dakwah Visual Di Jagad Virtual*. Semarang: LPPM UNNES, 2021.

Nurhasanah, Dewi. “Produksi Pesan Dakwah Bil-Kitabah Melalui Ilustrasi Digital: Studi Kasus Pada Akun Instagram @Qomikin.” UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2022. <https://etheses.uinsgd.ac.id/54362/>.

Nurul Ulfi. “Cinta Itu Ikhlas, Bukan Enggan Melepas.” Suara Masjid.Com, 2018. <https://suaramasjid.com/cinta-itu-ikhlas-bukan-enggan-melepas/>.

Pratama, Fikri Prasjaya. “Tinjauan Dakwah Visual Melalui Akun Instagram @qomikin.” Universitas Islam Syarif Hidayatullah, 2022. <https://repository.uinjkt.ac.id>.

Purnama, R. “Pesan Dakwah Visual Di Media Sosial Instagram: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Akun Instagram@ Qomik. Sifulan.” UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021. <http://digilib.uinsgd.ac.id/43515/>.

Ribhan, Jeis Adli. “Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali Dan Penerapannya Di

- Perumahan Rawa Lumbu,” 2017. <http://repository.uinjkt.ac.id>.
- Risi, Alfa, and Zulkifli Zulkifli. “Kajian Semiotika Ilustrasi Digital Karya Agung Budi Santoso (Pendekatan Semiotika Roland Barthes).” *MAVIS: Jurnal Desain Komunikasi Visual* 4, no. 02 (2022): 47–55. <https://doi.org/10.32664/mavis.v4i02.739>.
- Setya, A B. “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Video Kan Kan Challenge Di Youtube The Sungkars Family.” *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2020. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/49836>.
- Sunardi Munari. “Ramadhan Dan Perbaikan Akhlaq.” LPIT Mutiara Hikmah, 2024. <https://mutiarahikmah.sch.id/ramadhan-dan-perbaikan-akhlaq/>.
- Syifa Husnia Mardhiana. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Akun Instagram @Dakwahjomblo.” *Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung., 2018. <https://etheses.uinsgd.ac.id/12111/>.
- Trans, Tina Ratnasari, Chairiat, and Parihat Kamil. “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram Qomikin.” *Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication* 2, no. 2 (2022): 66–71. <https://doi.org/10.29313/bcsibc.v2i2.3372>.
- Ustadz Dedi Nugraha. “Bekerja Adalah Bentuk Syukur Kepada Allah SWT.” SMA-IIHS (International Islamic High School), 2020. <https://sma-iihs.sch.id/news/detail/bekerja-adalah-bentuk-syukur-kepada-allah-swt>.
- Uswatun Hasanah & Andaru Ratnasari. “Mitos-Mitos Budaya Massa Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami : Kajian Semiotika Roland Barthes.” *Repository STKIP PGRI Bangkalan*, 2017. <http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1120/1/>

Artikel\_Uswatun\_Hasanah.\_B.Indonesia%5B1%5D.pdf.

Wardana, Pramudya Dwi, Muhajir, and Marsudi. "Hubungan Kemampuan Menggambar Ilustrasi Secara Manual Dengan Kemampuan Menggambar Ilustrasi Secara Digital." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* 3, no. 3 (2015): 43–51.  
<https://media.neliti.com/media/publications/249201-hubungan-kemampuan-menggambar-ilustrasi-71addd89.pdf>.

Witabora, Joneta. "Peran Dan Perkembangan Ilustrasi." *Humaniora* 3, no. 2 (2012): 659.  
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>.

Zahra, S A. "Analisis Isi Pesan Akhlak Dalam Akun Instagram@SahabatSurga Pada Bulan Mei 2022." UIN Sunan Gunung Djati, 2022.  
<http://digilib.uinsgd.ac.id/59863/>.