

DAKWAH MELALUI ILUSTRASI DIGITAL

(Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @Qomikin)

Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana (S1)

SKRIPSI



Disusun oleh:

Irgy Mahbub Fitrohah

20103056

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

DAKWAH MELALUI ILUSTRASI DIGITAL

(Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @Qomikin)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Sarjana

Disusun oleh:

IRGY MAHBUB FITROHAH

20103056

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

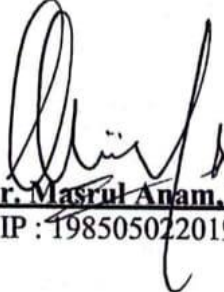
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh IRGY MAHBUB FITROHAH ini telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Kediri, Mei 2024
Pembimbing I



Dr. Masrul Anam. Lc., MA.
NIP : 198505022019031003

Kediri, Mei 2024
Pembimbing II



Fairizal Rahman. M.I.Kom
NIP.199011182022031002

Halaman Pengesahan

DAKWAH MELALUI ILUSTRASI DIGITAL

(Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @Qomikin)

IRGY MAHBUB FITROHAH

20103056

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 11 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002
2. Penguji I
Dr. Masrul Anam, Lc., MA.
NIP. 198505022019031003
3. Penguji II
Fairizal Rahman, M.IKom
NIP. 199011182022031002




(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 11 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 19711121/200501 1 006

NOTA DINAS

Kediri, Senin, 20 Mei 2024

Nomor :

Lampiran : 3 (Tiga) lembar

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk melaksanakan
bimbingan penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : IRGY MAHBUB FITROHAH

NIM : 20103056


Judul : DAKWAH MELALUI ILUSTRASI DIGITAL (Analisis
Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram
@Qomikin)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan
dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak,
kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I



Dr. Masfud Anam, Lc., MA.
NIP : 198505022019031003

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP.199011182022031002

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 3 (Tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : IRGY MAHBUB FITROHAH

NIM : 20103056

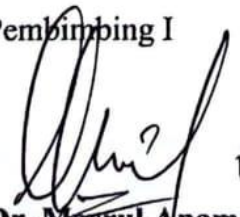
Judul : DAKWAH MELALUI ILUSTRASI DIGITAL (Analisis
Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram
@Qomikin)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan
ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan
dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak,
kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I



Dr. Masrul Anam, Lc., MA.
NIP : 198505022019031003

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP.199011182022031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irgy Mahbub Fitrohah
NIM : 20103056
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran
IslamFakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar tulisan saya dan bukan merupakan sebuah plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Juni 2024

Yang membuat pertanyaan



(IRGY MAHBUB FITROHAH)

Halaman Motto

“Aku tidak berusaha menjadi lebih baik dari orang lain
Aku berusaha menjadi lebih baik dari diriku yang kemarin”
(Pidi Baiq)

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ث	T	ظ	Ẓ
ثا	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	فا	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دَلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūṭah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing masing unyuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikutihuruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعية : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

ABSTRAK

IRGY MAHBUB FITROHAH, Dosen Pembimbing Dr. MASRUL ANAM, Lc., M.A dan FAIRIZAL RAHMAN, M.I.Kom, Dakwah Melalui Ilustrasi Digital (Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @qomikin), Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam 2024.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Semiotika Roland Barthes, Instagram @qomikin

Dakwah pada era digital saat ini perlu untuk dikemas dengan terapan media komunikasi. Salah satu media komunikasinya ialah Ilustrasi digital. Demikian juga pada konten dakwah melalui Instagram yang saat ini sangat sangatlah tergantung pada tampilan visual. Pada penelitian ini akun Instagram yang dijadikan sebagai objek penelitian ialah akun Instagram @qomikin milik Fariz Saputra sebagai sang ilustrator, dengan tampilan ilustrasi gambar yang lebih menarik dan kontennya sangatlah cocok untuk kalangan terutama kaum milenial serta mengandung pesan-pesan dakwah. Maka dalam penelitian ini lebih berfokus pada pesan dakwah yang terdapat dalam akun Instagram @qomikin dan akan melakukan analisis pada pesan dakwah serta menemukan makna tersembunyi di balik postingan Instagram @qomikin.

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif yakni dengan memperoleh sumber data dalam akun Instagram @qomikin periode Januari 2023 - Desember 2023 dan diambil postingan yang mengandung unsur pesan dakwah sebanyak 12 postingan. Dengan upaya menemukan pesan dakwah akhlak antara manusia dengan Allah SWT, akhlak terhadap sesama manusia dan *akhlakul mahmudah* serta *akhlakul madzmumah*. Kemudian dalam tahap analisis semiotika untuk menemukan tanda makna dengan 3 tahapan analisis meliputi denotasi, konotasi dan mitos.

Diperoleh hasil mengandung unsur pesan dakwah sebanyak 12 meliputi pesan dakwah akhlak antara manusia dengan Allah SWT sebanyak 4 postingan dan, akhlak terhadap sesama manusia sebanyak 8 postingan. Pesan dakwah *akhlakul mahmudah* terdapat sebanyak 9 postingan ilustrasi serta 3 postingan ilustrasi yang mengandung makna pesan dakwah *akhlakul madzmumah*. Dari hasil penelitan dengan menggunakan teori analisis Semiotika Roland Barthes diperoleh hasil yakni terdapat tanda makna pesan tentang keserakahan orang zaman sekarang, ghibah, pentingnya rasa syukur, Ikhlas terhadap takdir Allah SWT, keikhlasan di saat hati merasa hancur, *tawādu'* terhadap orang tua, rasa ikhlas dalam mencintai, mencintai dengan rasa tulus dan ikhlas, kesabaran seorang suami terhadap istrinya. *suū'dzan*, keikhlasan suami dalam mencari nafkah dan bersyukur terhadap rezeki dari Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang “Dakwah Melalui Ilustrasi Digital (Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @qomikin)”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. K. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Masrul Anam, Lc., M.A, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Fairizal Rahman, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberikan pengarahan, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Prilani, M.Si, selaku penguji utama
7. Faris Saputra, selaku pemilik akun Instagram @qomikin dan sebagai objek penelitian.
8. Bapak Su'udin dan Ibu Muliati, selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

9. Teman-teman seangkatan tahun 2020, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga semua pihak yang berkontribusi dalam kebaikan tersebut akan mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah SWT, serta menjadi bekal amal yang berkah. Semoga karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca semuanya. Aamiin

Kediri, Juni 2024



IRGY MAHBUB FITROHAH

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Persetujuan Pembimbing Skripsi	ii
Halaman Pengesahan	ii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
Halaman Motto	vii
Pedoman Transliterasi	viii
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	8
F. Penelitian Terdahulu	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Teknik Analisis Data.....	19
3. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	20
4. Data dan Sumber Data.....	20
5. Instrumen Pengumpulan Data	21
6. Pengecekan Keabsahan Data.....	22
7. Teknik Analisis Data.....	22

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	24
A. Paparan Data.....	24
B. Temuan Penelitian.....	28
BAB V PEMBAHASAN.....	35
A. Pesan Dakwah Pada Postingan Ilustrasi Instagram @qomikin Periode Januari 2023 – Desember 2023.....	35
B. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Postingan Ilustrasi Instagram @qomikin Periode Januari 2023 – Desember 2023.....	68
BAB VI PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
Lampiran-Lampiran.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Postingan Akun @qomikin Periode Januari 2023 - Desember 2023 ...	28
Tabel 5. 1 Keserakahan Orang Zaman Sekarang	68
Tabel 5. 2 Ghibah (Menggunjing Orang Lain).....	70
Tabel 5. 3 Pentingnya Rasa Bersyukur.....	72
Tabel 5. 4 Ikhlas Terhadap Takdir Allah SWT	74
Tabel 5. 5 Keikhlasan Disaat Hati Merasa Hancur	75
Tabel 5. 6 Tawadhu' Terhadap Orang Tua.....	77
Tabel 5. 7 Rasa Ikhlas dalam Mencintai.....	79
Tabel 5. 8 Mencintai dengan Rasa Tulus dan Ikhlas	81
Tabel 5. 9 Kesabaran Seorang Suami Terhadap Istrinya.....	82
Tabel 5. 10 Suudzon (Berburuk Sangka).....	84
Tabel 5. 11 Keikhlasan Seorang Suami dalam Mencari Nafkah.....	86
Tabel 5. 12 Bersyukur Terhadap Rezeki Dari Allah SWT	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Contoh Ilustrasi Digital.....	12
Gambar 1. 2 Profil Instagram @qomikin	12
Gambar 3. 1 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes	17
Gambar 4. 1 Profil Instagram @qomikin	24
Gambar 5. 1 Unggahan tanggal 27 Januari.....	35
Gambar 5. 2 Unggahan tanggal 25 Februari 2023.....	37
Gambar 5. 3 Unggahan tanggal 07 Maret 2023.....	40
Gambar 5. 4 Unggahan tanggal 03 April 2023.....	43
Gambar 5. 5 Unggahan tanggal 07 April 2023.....	46
Gambar 5. 6 Unggahan tanggal 29 Juli 2023	48
Gambar 5. 7 Unggahan tanggal 07 Oktober 2023	50
Gambar 5. 8 Unggahan tanggal 14 Oktober 2023	53
Gambar 5. 9 Unggahan tanggal 21 Oktober 2023	56
Gambar 5. 10 Unggahan tanggal 24 November 2023	59
Gambar 5. 11 Unggahan tanggal 11 Desember 2023	62
Gambar 5. 12 Unggahan tanggal 19 Desember 2023.....	65