

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA BAHASA KEKINIAN DALAM DAKWAH USTAZ HANAN

ATTAKI

Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

(S1)



Disusun Oleh:

Nurkholis Budiman

20103049

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

**ANALISIS MAKNA BAHASA KEKINIAN DALAM DAKWAH USTAZ HANAN
ATTAKI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh

Nurkholis Budiman

20103049

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh NURKHOLIS BUDIMAN ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, April 2024

Pembimbing I



Akhmad Hasan Saleh, M.PI

NIP. 198101202015031002

Kediri, April 2024

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom

NIP. 199011182022031002

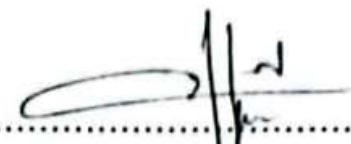
Halaman Pengesahan
ANALISIS MAKNA BAHASA KEKINIAN DALAM DAKWAH USTAZ HANAN
ATTAKI
NURKHOLIS BUDIMAN
20103049

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal, 11 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Hasan Basri, M. Ag.
NIP. 197211122000031001

()

2. Penguji I

Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

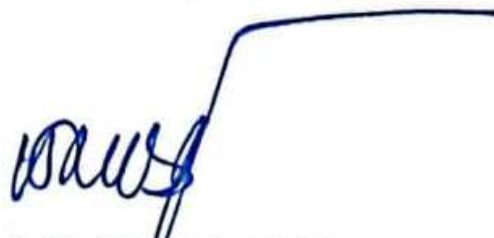
()

3. Penguji II

Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP. 199011182022031002

()

Kediri, 11 Juni 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri


Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, Senin, 29 April 2024

Nomor :
Lampiran : 3 (Tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk melaksanakan bimbingan penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : NURKHOLIS BUDIMAN

Nim : 20103049

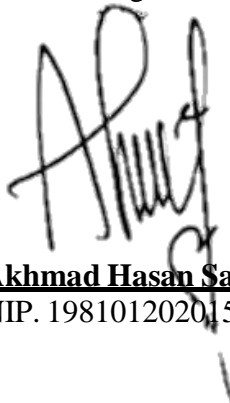
Judul : ANALISIS MAKNA BAHASA KEKINIAN DALAM
DALAM USTAZ HANAN ATTAKI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqosah.

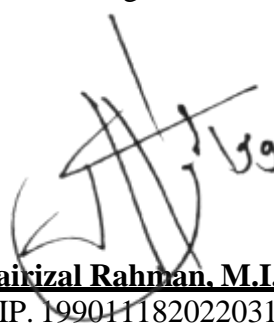
Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I



Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP. 199011182022031002

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 3 (Tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : NURKHOLIS BUDIMAN

NIM : 20103049

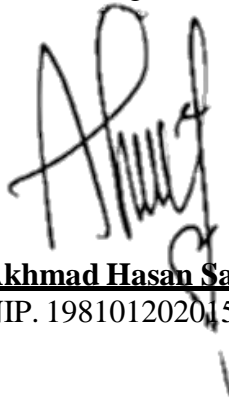
Judul : ANALISIS MAKNA BAHASA KEKINIAN DALAM
DAKWAH USTAZ HANAN ATTAKI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu
(S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan
dalam Sidang Munaqosah.

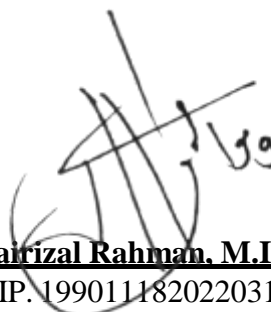
Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak,
kami ucap terimakasih.

Pembimbing I



Akhmad Hasan Saleh, M.PI
NIP. 198101202015031002

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP. 199011182022031002

PERNYATAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurkholis Budiman
NIM : 20103049
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan sebuah plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, Juni 2024

Yang membuat pernyataan



(NURKHOLIS BUDIMAN)

Halaman Moto

“Barang siapa belum pernah merasakan pahitnya mencari ilmu walau sesaat, ia akan menelan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.”

{Imam Syafi’i}

”Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

{QS Al-Insyirah ayat 5-6}

”Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

{Boy Chandra}

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadī>yah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جم : ditulis *jam'ah*

ا

ء

ة

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نعمة ال : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة النطر : ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing masing unyuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikutihuruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الجمعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشريعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

ABSTRAK

NURKHOLIS BUDIMAN, Dosen Pembimbing Akhmad Hasan Saleh, M.PI dan Fairizal Rahman, M.I.Kom, Analisis Makna Bahasa Kekinian dalam Dakwah Ustaz Hanan Attaki, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2024.

Kata kunci: Analisis Makna, Bahasa Kekinian, Dakwah, Ustaz Hanan Attaki

Dakwah pada era digital seperti sekarang ini, memang harus bisa menyesuaikan dengan perkembangan yang terjadi. Maka dalam konteks ilmu komunikasi, dakwah harus menggunakan bahasa yang sesuai dengan zamannya. Seorang pendakwah yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Ustaz Hanan Attaki, yang dalam dakwahnya sering menggunakan bahasa kekinian. Hal tersebut diterapkan karena beliau termasuk salah satu pelaku dakwah yang *mad'unya* kebanyakan adalah anak muda terutama gen Z. Maka penelitian ini berfokus pada bahasa kekinian yang digunakan Ustadz Hanan Attaki ketika berdakwah serta akan melakukan analisis pada bahasa kekinian tersebut untuk mengetahui arti dan makna tertentu dalam menjelaskan tentang materi dakwah yang disampaikan Ustaz Hanan Attaki.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif, yaitu dengan memperoleh sumber data dari salah satu video yang diupload pada channel Youtube Hanan Attaki dengan judul "Sharing Night – Ustadz Hanan Attaki – Support System" yang diupload pada 10 Juli 2023. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika Ferdinand de Saussure.

Kesimpulan dari penelitian ini, bahwasanya bahasa kekinian yang digunakan memiliki arti tertentu dalam menjelaskan tentang materi dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Hanan Attaki dalam video dakwah yang telah dianalisis oleh peneliti. Hal tersebut dibuktikan dengan analisis yang dilakukan terhadap 21 bahasa kekinian yang digunakan Ustaz Hanan Attaki dalam video dakwah tersebut menggunakan teori analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Salah satu contohnya seperti kata "*support system*" yang memiliki arti tersendiri dalam video dakwah tersebut yaitu orang-orang sekitar kita yang dapat memberikan dukungan yang positif terhadap hal-hal kebaikan terutama dalam konteks keislaman. Berdasarkan salah satu contoh tersebut dapat semakin memperkuat bahwasannya analisis semiotika Ferdinand de Saussure mampu mendeskripsikan serta mengetahui makna dari 21 bahasa kekinian tersebut yang pada akhirnya bisa menghasilkan kesimpulan yang telah disampaikan sebelumnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang “Analisis Makna Bahasa Kekinian dalam Dakwah Ustaz Hanan Attaki”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr.A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. A. Hasan Saleh, M.PI, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Fairizal Rahman, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberikan pengarahan, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ustadz Hanan Attaki, selaku pemilik channel Youtube Hanan Attaki dan sebagai objek penelitian.
7. Bapak Eko Budoyo dan Ibu Siti Umayah, selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
8. Seseorang yang spesial yang tidak saya sebutkan namanya disini, terimakasih karena telah memberikan dukungan, saran dalam membantu pengerjaan skripsi ini

9. Teman-teman seangkatan tahun 2020, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga semua pihak yang berkontribusi dalam kebaikan tersebut akan mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah SWT, serta menjadi bekal amal yang berkah. Semoga karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca semuanya.

Aamiin

Kediri, Juni 2024

NURKHOLIS BUDIMAN

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iii
Halaman Pengesahan	iv
NOTA DINAS	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
PERNYATAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
Halaman Moto	viii
Pedoman Transliterasi	ix
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	11
F. Definisi Konsep	16
1. Makna Bahasa Kekinian	16
2. Dakwah	17
BAB II	20
LANDASAN TEORI	20
A. Teori Analisis Semiotika	20
B. Komunikasi Dakwah	25
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
A. Kehadiran Penulis	42
B. Lokasi Penelitian	43
C. Sumber Data	43

D. Prosedur Pengumpulan Data	44
E. Analisis Data.....	45
F. Pengecekan Keabsahan Temuan	45
G. Tahap-Tahap Penelitian.....	48
BAB IV.....	50
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	50
A. Paparan Data.....	50
1. Biografi Ustadz Hanan Attaki.....	50
2. Channel Youtube Ustadz Hanan Attaki.....	53
3. Video Dakwah Ustadz Hanan Attaki.....	55
B. Temuan Penelitian	57
1. Bahasa Kekinian Ustadz Hanan Attaki dalam Dakwah pada Channel Youtube	57
2. Kutipan Hadist atau Ayat Al Qur'an dalam Dakwah pada Channel Youtube	60
BAB V	63
PEMBAHASAN.....	63
BAB VI.....	129
PENUTUP	129
A. Simpulan.....	129
B. Saran	130
DAFTAR RUJUKAN	132

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahasa Kekinian Ustadz Hanan Attaki pada Youtube dengan Tema “Sharing Night – Ustadz Hanan Attaki – Support System” 59

Tabel 5. 1 Analisis Makna Bahasa Kekinian Ustadz Hanan Attaki Pada Youtube Dengan Tema “Sharing Night – Ustadz Hanan Attaki – Support System” 64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Podcast Youtube Bersama Ustadz Hanan Attaki.....	51
Gambar 4. 2 Profil Youtube Ustadz Hanan Attaki.....	54
Gambar 4. 3 Screenshot Video Dakwah Ustadz Hanan Attaki	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi Penyelesaian Skripsi

Lampiran 2 Riwayat Hidup