

الباب الثاني

الاطار النظري

أ. تطوير

١. مفهوم التطوير

البحث الذي استخدم الباحثة في هذا البحث هو بحث تطوري. البحث التطوير هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج المعين والاختبار فعالية¹⁴. التطوير هو عمل منظم مبني على معرفة قائمة والخبرة العملية الموجهة إلى إنتاج منتجات جديدة أو تركيب عمليات ونظم وخدمات جديدة، ونحوي تحسين تلك التي تم إنتاجها أو تركيبها فعلا¹⁵. يمكن أيضا تعريف البحث والتطوير بأنه بحث الأجل تطوير الإنتاج التعليمي بهدف تحسين عملية التعليم ورفع مستواها¹⁶.

التطوير هو خطوات تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والذي يمكن حسابه. الغرض من هذه الدراسة هو إنتاج منتجات جديدة من خلال التطوير. عملية لعجل الإمكانيات الحالية إلى شيء أفضل ومفيد أثناء البحث والتطوير هي عملية أو خطوات لتطوير منتج أو إتقان منتج موجود في منتج يمكن حسابه.

¹⁴ Haryati, Sri. "Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan". Jurnal FKIP-UTM. Vol. 37 No. 1. (2012) hal. 12.

¹⁵ حورية شعيب، تيسّت وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية، (بسكرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤).

¹⁶ نصر الدين إدريس جوهر، مقالة علمية تحت الموضوع "البحث التطوري في اللغة العربية" دون سنة، ص. ٣.

٢. كيفية البحث و التطوير

خطوات البحث و التطوير هي كما يلي:

- ملاحظة المشكلات
- في هذه الخطوة يلاحظ الباحث عن المشتلات التي تناسبها بالبيانات الواقعة الموجودة في الميدان أو الوثائق الموجودة.
- جمع البيانات
- استخدام جمع البيانات بعد المشكلات يدل بالواقع الجديد, ثم يجمع الباحث المعلومات التي تستخدم اتخطيط في تصنيع الإنتاج الذي يستطيع علي حل المشكلات.
- تصميم الإنتاج
- هس عملية نشاط لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج سيكون أكثر فعالية من القديم أم لا. إنه عقلائي, لأن التحقق من الصحة لا يزال تقييما قائما على التكفير العقلائي, وليس حقيقة هذا المجال.
- تحسين التصميم
- وبعد أن نعرف النقصان من تصميم الإنتاج نستطيع أن نجارب لتحسين تصميم الإنتاج.
- تجربة الإنتاج
- بعد اختيار تصميم المنتج المراحل التحقق والمراجعة, فإن الخطوة التالية هي اختبار المنتج, وهذه عملية التجربة المستخدمة عن فعالية هذا الإنتاج.
- تحسين الإنتاج
- عملية هذا التخطيط يعنى لتحسين أو إصلاح الإنتاج إذا نجد النقصان في استخدامه.
- اختبار الاستخدام

والخطوة التالية هي تطبيق المنتجات علي عينة أوسع, على سبيل المثال:
المؤسسات التعليمية. في عملياتها, لازم على إعطاء تقييم إلى المنتجات
الجديدة من حيث أوجه النقصان أو العقبات التي تنشأ من أجل مزيد من
التحسين.

- مراجعة المنتج
تم مراجعات المنتج إذا وجدنا أوجه النقصان ونقاط ضعف في استخدام
المنتج
- صنع المنتجات الشامل
إذا تم الإعلان عن منتج جديد فعال في العديد من الاختبارات, فمن
الممكن أن يكون المنتج الجديد للإنتاج الضخم. على سبيل المثال,
استخدام منتجات جديدة جميع المؤسسات التعليمية¹⁷.

٣. خصائص البحث و التطوير

ومن خصائص البحث التطويري هي:¹⁸

- الإنتاج المراد تطويره ينبنى (تطويره) على المشكلات التعليمية
- تستند عملية تطوير الإنتاج إلى النظريات أو نتائج الدراسات العملية
- الإنتاج التعليمي المطور يمر بالتجربة المدانية
- الإنتاج التعليمي المطور يمر بالتصميم و التعديل حتي يتمسى مع الهدف
الذي طور لأجله
- الإنتاج المطور لها فعالية في تحسين عملية التعليم ورفع مستواها
- البحث و التطوير لا يختبر النظرية, وإنما يستند إليها في عملية الإنتاج و
التطوير التعليمية.

¹⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, hal.298-310

¹⁸ نصر الدين إدريس جوهر، مقالة علمية تحت الموضوع "البحث التطويري في اللغة العربية" دون سنة، ص. ١٢

ب. تعلم اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية

أنشطة التعلم هي عمليات متطابقة مع الأنشطة التدريسية من قبل المعلمين و الطلاب. تعريف التعلم هو جهد تعلم من قبل الطلاب حيث يعمل المعلم ميسر لتعلم الطلاب¹⁹. التعلم هو عملية تغيير نتيجة دائمة نسبياً لتجربة في شكل تمارين أو تفاعلات مع البيئة²⁰. التعلم هو أيضاً عنصر أساسي جداً مع تنفيذ نوع و مستوى التعليم. أما ماذا البحث المتعلق بتعلم اللغة غرب. تعلم اللغة هو عملية تعلم مع الممارسة و تفاعل اللغة.

وفقاً للشيخ مصطفى الغليني ، اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم / أغراضهم²¹. يمكن القول أن اللغة العربية هي أداة اتصال في شكل كلمات أو أقوال ينطق بها العرب في إيصال الرسائل للآخرين. في إندونيسيا ، يمكن قول اللغة العربية كلغة أجنبية (*allughah alajnabiyyah*).

تستخدم اللغة العربية في المدارس كمادة تتكون من عدة مواد. نظام تعلم اللغة العربية لغة أجنبية تنص عليها اللوائح و يقال أن الهدف من العين دروس اللغة العربية²²:

- تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية شفهاً وكتابياً ، بما في ذلك المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والتحدث (الكلام). ، القراءة ، والكتابة ،

¹⁹ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat dalam Pembelajaran bahasa Arab di Roudhotul Athfal", (Didaktika : Jurnal Pendidikan) vol. 13 no. 1, 2019

²⁰ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 30

²¹ Mustafa al- Ghalayin, Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al- ilmiyah, 2005), hal. 7

²² Peraturan Menteri Agama RI nomor 2 tahun 2008 tentang Standar Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab

- زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية ،
 - تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثاقبة عبر الثقافات وأن يشاركوا في التنوع الثقافي.
- بناءً على هذا الشرح ، يمكن ملاحظة أنه في اللغة العربية ، يتم تعلم أربع مهارات ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً عناصر اللغة ، وهي قاويد أو ناهوو.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن المرء من ذلك التواصل بشكل صحيح و صحيح مع بعضها البعض و البيئة، شفويا و خطيا. المكان المقصود تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات و إجادة اللغة العربية، مثل المثلية، والمحافظة، والإنشاء، والنحوي، و الشرف، ذلك لاكتساب إتقان لغوي يغطي أربعة جوانب من المهارة. أهداف التعلم الأهداف المراد تحقيقها في نهاية الدريس، وكذلك القدرات التي جب أن يمتلكها مهم جدا في تعاليم الإسلام. هدف عام تعلم اللغة العربية هي²³:

- القدرة على فهم القرآن ةالحديث كمصادر الشريعة الاسلامية
- القدرة على فهم الكتب الدينية و الثقافة الإسلامية مكتوب باللغة العربية

- القدرة على التحدث و التأليف باللغة

الأهداف المحددة في التعليم اللغة هي²⁴:

- لفهم و فهم التعاليم الإسلامية

²³ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat dalam Pembelajaran bahasa Arab di Roudhotul Athfal", (Didaktika : Jurnal Pendidikan) vol. 13 no. 1, 2019.

²⁴ Ibid

- لفهم المعرفة و ال مهارات اللغوية
- كأداة للتعلم و تعميق المعرفة الإسلام مثل التاريخ و الأخبار و النصيص القديمة للتحقيق في خليفة تاريخ البشرية و ثقافتها و العادات و تطوير اللغة نفسها
- التواصل في الحياة اليومية في المنتديات و كذلك في المنتديات الرسمية.

٣. المهارات في تعلم اللغة العربية

بهدف تطوير القدرة على التحدث باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا. بشكل عام ، ترتبط كل مهارة لغوية ببعضها البعض ، على سبيل المثال ، سيتعلم الطفل عمومًا الاستماع أو الاستماع أولاً ثم يتعلم التحدث. ثم بمرور الوقت سيتعلم الطفل القراءة والكتابة. لهذا السبب ، فإن كل مهارة في اللغة العربية لها علاقة أيضًا. بعد ذلك ، ترتبط كل من هذه المهارات بعمليات مختلفة تكمن وراء اللغة. يمكن إتقان هذه المهارات اللغوية من خلال الاستمرار في التعلم والممارسة. فيما يلي المهارات باللغة العربية²⁵:

- مهارة الاستماع
- مهارة الاستماع هي مهارة لفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها أشخاص آخرون أو وسائل إعلام معينة. أو يمكن أن يطلق عليه أيضًا مهارات الاستماع. لذلك ، لممارسة هذه المهارة ، يمكنك القيام بذلك من خلال الاستمرار في ممارسة الاستماع إلى أصوات المتحدثين الأصليين ، على سبيل المثال الاستماع إلى المفردات بنطق جيد وصحيح.
- مهارات التحدث (مهارة كلام)
- مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار مثل الأفكار والآراء والرغبات والمشاعر للآخرين. أو يمكن القول

²⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011), 130-151.

أن مهارات التحدث هي القدرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وصحيح ويمكن أن يفهمها المستمعون.

- مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على فهم محتويات نص مكتوب يمكن تلاوته أو هضمه في القلب. القراءة ، في جوهرها ، هي شكل من أشكال التواصل بين الكاتب والقراءة ، لكنها أكثر من مجرد قراءة وفهم القراءة ، إنها تتعلق أيضًا بإلهام محتويات القراءة.

- مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على التعبير عن محتويات الأفكار سواء في شكل جوانب بسيطة مثل كتابة المفردات أو كتابة مقال في عدة جمل وفقرات. ، والخط ، والتلحين (الإنشاء إيمل).

ج. وسائل الإعلام التعليمية

١. تعريف الوسائل الإعلامية التعليمية

تأتي كلمة "media" من الكلمة اللاتينية²⁶ "medius" والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة على وجه التحديد ، يمكن تفسير الوسائط على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية²⁷. وسائل الإعلام بالمعنى الضيق تعني مكونات المواد ومكونات الأدوات في نظام التعلم. بمعنى واسع ، تعني وسائل الإعلام الاستفادة القصوى من جميع مكونات النظام وموارد التعلم المذكورة أعلاه لتحقيق أهداف تعليمية معينة. يجادل سوبارنو بأن وسائط التعلم هي أي شيء يتم

²⁶ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 223.

²⁷ Intan Nurhasana, Penggunaan Media Audio-visual pada Mata Pelajaran Bahasa Arab, Al-Fikru: Jurnal Pendidikan dan Sains, no. 2, 2021, hal. 4.

استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى مستلم الرسالة. وأضاف سوبارنو أن وجود وسائط التعلم لا يعتمد دائمًا على المعلم²⁸. يمكن لبعض وسائط التعلم أن تنقل الرسائل والمعلومات حتى بدون حضور المعلم. في هذه الحالة ، تعد وسائط التعلم أداة لعملية تحفيز عقول الطلاب ، وجذب الانتباه إلى التعلم ، وزيادة اهتمام الطلاب وفهمهم حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال. يمكن الاستنتاج أن مفهوم وسائط التعلم هو أي شيء يستخدمه المعلمون لنقل المواد التعليمية إلى الطلاب ، بهدف تسهيل إيصال المواد التعليمية وجعل الطلاب أكثر تحفيزًا لمتابعة عملية التعلم.

في عملية التعليم والتعلم ، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم. لأنه في هذا النشاط ، يمكن المساعدة على الافتقار إلى الوضوح في المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. على الأقل ، هناك وظيفتان للوسائط في التعلم ، وهما²⁹:

- الوسائط كأداة ، تعتبر الوسائط كأداة في عملية التعلم حقيقة لا يمكن إنكارها. لأن هذه الوسائط موجودة هنا لمساعدة المعلم في نقل المواد / المعلومات حول مواد الدرس التي سيتم تقديمها للطلاب. كأداة ، للإعلام دور في تسهيل الطريق إلى تحقيق أهداف التعلم.
- وسائل الإعلام كمصدر للتعلم مصادر التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه كمكان يتم فيه الحصول على المواد التعليمية أو كمصدر لتعلم الفرد. يتم التعرف على وسائل الإعلام كمصدر تعليمي كوسيلة مساعدة سمعية ومرئية وسمعية بصرية. تم الاتفاق على التكنولوجيا كوسيط ليس فقط كأداة ، ولكن أيضًا كمصدر للتعلم في عملية التعلم.

٢. أنواع الوسائط في تعلم اللغة العربية

²⁸ Intan Nurhasana, Penggunaan Media Audio-visual pada Mata Pelajaran Bahasa Arab, Al-Fikru: Jurnal Pendidikan dan Sains, no. 2, 2021, hal. 4.

²⁹ Intan Nurhasana, Penggunaan Media Audio-visual pada Mata Pelajaran Bahasa Arab, Al-Fikru: Jurnal Pendidikan dan Sains, no. 2, 2021, hal. 6.

أنواع الوسائط المستخدمة بشكل شائع في التعلم الوسائط غير المسقطة ووسائط الإسقاط والوسائط الصوتية والوسائط المتحركة ووسائط الكمبيوتر والوسائط البعيدة³⁰. وفي الوقت نفسه ، وسائط التعلم وفقًا لتكرار الاستخدام وسهولة الشراء بما في ذلك ما يلي³¹:

- اللغة (وسيلة التدريس)
- أنواع مختلفة من اللوحات (السيبورات ، لوحات الإعلانات ، لوحات التخطيط ، إلخ.)
- الصور المطبوعة المواد / الوسائط مثل الكتب المدرسية والأوراق وما إلى ذلك.
- وسائط العرض (شرائح جهاز العرض وشرائح الأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك)
- الوسائط الإلكترونية مثل مسجلات الأشرطة والتلفزيون ومختبرات اللغة وغيرها
- من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن الأشياء الموصوفة مختلفة بالفعل ، ولكن جميعهم في الأساس عبارة عن تصنيفات موجودة ، وبأسعار معقولة ، ويمكن استخدامها في بيئة عملية تعلم اللغة. من الشرح أعلاه يمكن تقسيم الوسائط إلى ثلاث وهي:
- الوسائط الصوتية (الوسائل السمعية) الوسائط الصوتية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها سمع. على سبيل المثال اللغات ومسجلات الأشرطة ومترجمي الراديو ومختبرات اللغة وما إلى ذلك.
- الوسائط المرئية (الوسائل البشرية)

³⁰ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), 226.

³¹ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), 226.

الوسائط المرئية هي كل ما يمكن استخدامه لتسهيل عملية تعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال حواس البصر. على سبيل المثال ، الأشياء الحقيقية ، والكائنات المقلدة ، والصور ، واللوحات السوداء ، ولوحات القوالب / الإعلانات ، ولوحات الكتل ، ولوحات الجيب ، والبطاقات التعليمية ، والكتب / الوحدات النمطية ، وأجهزة عرض الشرائح ، وغيرها.

● الوسائط المرئية والمسموعة (الوسائط السمعية البشائية)

الوسائط المرئية والمسموعة هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها بواسطة حاسي السمع والبصر. تشمل الأمثلة التلفزيون ومقاطع الفيديو المتحركة والأفلام ومختبرات لغة الوسائط المتعددة وأجهزة عرض LCD وغيرها.

مع مجموعة متنوعة من الوسائط ، كل وسيط له خصائص مختلفة. لذلك ،

هناك العديد من الاعتبارات التي يجب أخذها في الاعتبار ، بما في ذلك:

(أ) يجب محاذاة الوسائط المختارة ودعم أهداف التعلم التي تم تحديدها لأن أهداف التعلم هذه هي المكون الرئيسي.

(ب) يعتبر الجانب المادي اعتبارًا مهمًا في اختيار الوسائط لأن الوسائط الصحيحة هي الوسائط التي تتوافق مع المادة.

(ج) تعتبر حالة الطلاب من حيث المواد التعليمية مصدر قلق كبير للمعلمين في اختيار الوسائط المناسبة لحالة الطفل. عوامل العمر والذكاء والخلفية التعليمية والثقافة وبيئة الطفل هي نقاط الاهتمام والاعتبار في اختيار وسائل التدريس.

(د) تسمح خصائص وسائل الإعلام في المدارس للمعلمين بتصميم وسائل الإعلام الخاصة بهم لاستخدامها.

(هـ) يجب أن تكون الوسائط المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله للطلاب بشكل مناسب وفعال ، بمعنى آخر يمكن تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل.

و) يجب موازنة التكاليف التي سيتم تكبدها في استخدام وسائل الإعلام مع النتائج المراد تحقيقها³².

من المهم جدًا ملاحظة الاعتبارات في استخدام وسائط التعلم بحيث يمكن استخدام الوسائط على النحو الأمثل. وظائف وفوائد استخدام الوسائط في عملية التعلم هي كما يلي:

- أ) كأداة للمساعدة في خلق مواقف تعلم أكثر فعالية.
- ب) كمكون واحد مترابط مع المكونات الأخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.
- ج) تسريع عملية التعلم.
- د) تحسين جودة عملية التعليم والتعلم.
- هـ) تجسيد الخلاصة³³.

د. ورقة العمل

١. تعريف ورقة العمل

مصطلح *LKPD* أو ورقة العمل الطلاب هو التغييرات من مصطلح *LKS*, والتي لها نفس المعنى الذي هو ورقة العمل للطلاب الذين تستخدم في التعلم بمواد معينة³⁴. استطاع من المعروف أن ورقة العمل الطلاب شيء ما المواد التعليمية التي تحتوي على مواد وملخصات و تخليقات تنفيذ التعلم الذي يجب أن يقيم به الطلاب, إما نظريا أو الممارسة, ويشير إلى الكفاءات التي يجب على الطلاب تحقيقها أيضا يعتمد استخدامه على مواد تعليمية أخرى³⁵. *LKPD* هو أدوات للمساعدة و تسهيل الأنشطة التعلم و تحسين فعالية التفاعل بين الطلاب و مدرس.

³² Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran. (Jakarta: Ciputat Pers. 2002), .hal. 15

³³ Tejo Nurseto, Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, Vol. 8 No. 1, April 2011, hal. 21-22

³⁴ UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

³⁵ Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inofatif : Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan, (Yogyakarta : Diva Press), 2011 , 204.

في ورقة العمل الطلاب, سيقوم الطلاب بذلك الحصول على وصف للمواد و المهام والتمارين المتعلقة بها مادة معينة. *LKPD* أو يشار إليه عادة باسم المصطلح ورقة العمل هي مواد تعليمية تم بهذه الطريقة في مثل هذه الطريقة يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تعلم المواد التعليمية بشكل مستقل. في ورقة العمل, سيحصل الطلاب على المواد والملخصات والمهام المتعلقة بالمواد. إلى جانب ذلك, في ورقة العمل يمكن للطلاب العثور على توجيهات منظمة لفهم المواد المقدمة. في ورقة العمل, كان الطلاب في ذلك الوقت الذين تم إعطاؤهم في وقت واحد المواد والمهام المتعلقة بالمادة. يمكن تصنيف ورقة العمل الطلاب على أنها مصادر تعليمية و وسائل تعليمية. ورقة العمل الطلاب هو أحد مصادر التعلم التي تم تطويره كميصر في أنشطة التعلم. ورقة العمل الطلاب التي يمكن تصميمها و إعدادها تم تطويره وفقا لظروف وحالة النشاط أن تبتسم³⁶. ورقة العمل الطلاب هو أيضا وسيلة تعليمية, لأنها تستطيع ذلك تستخدم مع مصادر التعلم أو الوسائط التعلم الآخر.

٢. وظيفة ورقة العمل

ورقة العمل الطلاب لها عدة وظائف, هذا هو³⁷:

- إنه بديل للمعلم لتوجيهه تدريس أو إدخال نشاط معين كأنشطة تعليمية.
- يمكن استخدامها لتسريع عملية التدريس و توفير الوقت في تقديم الموضوع.
- يمكن أن تكتشف إلى أي مدى كانت المادة يتقنها الطلاب
- يمكنه تحسين الوسائل التعليمية المحدودة
- مساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم يعلم

³⁶ Widjayanti, Media Lembar Kerja Peserta Didik, Jakarta : Rineka, 2008.

³⁷ Ibid

- يمكن أن يشير اهتمام الطلاب إذا تم تجميع ورق عمل بدقة وبشكل منهجي يسهل فهمه من قبل الطلاب بحيث يسهل جذب انتباه الطلاب
- يمكن أن تعزز الثقة بالنفس لدى الطلاب و زيادة دافع التعلم والفضول
- يمكن أن تسهل إنجاز المهام الفردية, المجموعة أو الكلاسيكية لأن الطلاب يمكنهم ذلك أكمل المهمة حسب تيرة التعلم
- يمكن استخدامها لتدريب الطلاب على استخدامها الوقت بأكبر قدر ممكن من الفعالية
- يمكن تحسين قدرة الطلاب في حل المشكلة.

٣. خطوات إعداد ورقة العمل طلاب

يمكن تخطيط ورقة العمل من خلال الانتباه الأمور على النحو التالي³⁸:

أ) تحليل المناهج

يهدف تحليل المناهج يهدف تحليل المناهج إلى تحديد المولد المواد التي تتطلب مواد تعليمية ورقة العمل. عادة في تحديد المواد يتم تحليلها بطريقة ما رؤية الموضوع وخبرات التعلم من المواد ليتم تعليمها واكفاءات التي يجب امتلاكها طالب.

ب) قم بإعداد خريطة لاحتياجات ورقة العمل

خريطة احتياجات ورقة العمل ضرورية للغاية لمعرفة عدد ورقة العمل المراد كتابته و التسلسل يمكن أيضا رؤية ورقة العمل. ترتيب ورقة العمل للغاية ضرورية في تحديد أو لوية الكتابة. بداية مع تحليل المناهج الدراسية و تحليل مصادر التعلم.

ج) تحديد عنوان ورقة العمل

يتم تحديد عنوان ورقة العمل على أساس الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية أو الموضوع أو خبرات التعلم الواردة في منهاج

³⁸ Rizqi Haqsari, "Pengembangan dan Analisa E-LKPD Berbasis Multimedia pada Materi Mengoperasikan Software Spreadsheet", Skripsi FT UNY, 2014

دراسي. يمكن استخدام كفاءات أساسية واحدة لقب ورقة العمل إذا لم يكن الاختصاص أيضا كبير.

(د) كتابة ورقة العمل الطلاب

يمكن كتابة ورقة العمل بالخطوات التالية:

- صياغة الكفاءات الأساسية. لصياغة الكفاءة الأساسية التي يمكننا القيام بها تستمد صيغتها مباشرة من المعمول بها.
- تحديد أداة التقييم, يتم إجراء التقييم على سير العمل ونتائج عمل الطلاب.
- تجميع المواد. مادة ورقة تعتمد بشكل كبير على الطفءات الأساسية المطلوب تحقيقها. يمكن لمادة ورقة العمل في شكل معلومات داعمة, أي نظرة عامة أو نطاق المادة المراد دراستها. يمكن الحصول على المواد من مصادر مختلفة مثل الكتب و المجالات و الإنترنت والمجلات البحثية. وبالتالي إذن فهم الطلاب للمادة أقوى من الممكن أن تظهر ورقة العمل المرجع تستخدم في حث الطلاب على قراءة المزيد عنها المادة. بالإضافة إلى ذلك, يجب تدوين المهما بشكل واضح لتقليل أسئلة الطلاب حول الأشياء التي يجب أن يحصل عليها الطلاب افعالها.
- انتبه إلى البنية المكونة لورقة العمل. عنصر عي ورقة العمل عنوان النشاط الذي يحتوي على الموضوع الأنشطة وفقا للكفاءات الأساسية و الكفاءة الأساسية, أهداف التعلم المناسبة دينار كويتي, ملخص للمواد, أنشطة التعلم, الإجراءات يحتوي على تعليمات لعمل المتعلمين تسهيل قيام الطلاب بالأنشطة أدوات التعلم و التقييم³⁹.

³⁹ Benedikta Ango, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) mata pelajaran TIK berdasarkan Standar Isi untuk SMA kelas X Semester Gasal", Skripsi FT UNY.