

REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN *YOUTUBE*

DEDDY CORBUZIER PROGRAM *LOG IN SEASON 2* EPISODE 30

SKRIPSI



Disusun Oleh :

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH

NIM. 20103016

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN *YOUTUBE*
DEDDY CORBUZIER PROGRAM *LOG IN SEASON 2* EPISODE 30**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh :

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH

NIM. 20103016

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN *YOUTUBE*
DEDDY CORBUZIER PROGRAM *LOG IN SEASON 2* EPISODE 30**

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH

NIM. 20103016

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP: 19791212 201101 2 005

Dosen Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.

NIP: 19871114 201903 1 003

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 26 Juni 2024
Lampiran : 4 (Empat)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SITI MIR'ATUL FAUZIYAH
NIM : 20103016
Judul : REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER PROGRAM LOG IN SEASON 2
EPISODE 30

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP: 19791212 201101 2 005

Dosen Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.

NIP: 19871114 201903 1 003

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat)
Hal : Penyerahan Skripsi

Kediri, 26 Juni 2024

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SITI MIR'ATUL FAUZIYAH
NIM : 20103016
Judul : REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER PROGRAM LOG IN SEASON 2
EPISODE 30

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 24 Juni 2024, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.
NIP: 19791212 201101 2 005

Dosen Pembimbing II



Abdul Mujib, MA.
NIP: 19871114 201903 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI "TOLERANSI BERAGAMA" PADA KONTEN *YOUTUBE*

DEDDY CORBUZIER PROGRAM *LOG IN SEASON 2* EPISODE 30

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH

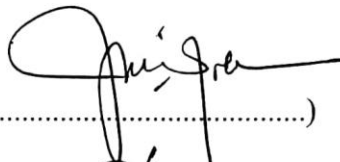
NIM : 20103016

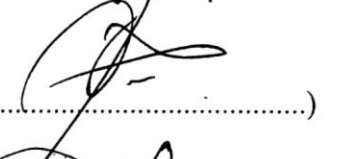
Telah Diujikan di depan Sidang Munaqosah


Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Pada Tanggal 24 Juni 2024

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**
Dr. Robingatun, M. Pd. I
NIP: 19690408 199803 2 002
2. **Penguji I**
Siti Amanah, M.Si.
NIP: 19791212 2011012 005
3. **Penguji II**
Abdul Mujib, MA.
NIP: 19871114 201903 1 003


(.....)

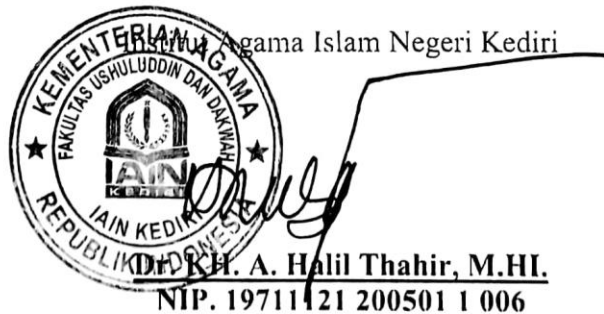

(.....)


(.....)

Kediri, 26 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Agama Islam Negeri Kediri



Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 19711121 200501 1 006

HALAMAN MOTTO

"Agama melarang adanya perpecahan bukan perbedaan, tidak penting apapun agama atau sukumu. Kalau kamu bisa melakukan sesuatu yang baik untuk semua orang, orang tidak akan pernah tanya apa agamamu"

(Abdurrahman Wahid)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SITI MIR'ATUL FAUZIYAH

NIM : 20103016

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Representasi "Toleransi Beragama" Pada Konten *Youtube* Deddy Corbuzier Program *Log In Season 2 Episode 30*" merupakan benar-benar tulisan saya sendiri, kecuali dalam pengutipan pada substansi yang telah dicantumkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 26 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan


(Siti Mir'atul Fauziyah)

ABSTRAK

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si. dan Abdul Mujib, MA. Representasi "Toleransi Beragama" Pada Konten *Youtube* Deddy Corbuzier Program *Log In Season 2* Episode 30, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, Tahun 2024.

Kata Kunci : Toleransi Beragama, Konten *YouTube*, Program *Log In*

Toleransi adalah suatu sikap yang akan menimbulkan rasa saling menghargai dan menghormati antar sebuah perbedaan baik secara etnis, bahasa, budaya, politik, dan bahkan agama. Keberagaman agama di kalangan masyarakat kerap menimbulkan konflik sosial. Dengan adanya pemahaman terhadap sikap toleransi beragama di masyarakat khususnya kalangan milenial yang dapat disampaikan oleh para pemuka agama tentunya hal ini dapat mengurangi konflik atau perselisihan yang mengatasnamakan agama, inilah langkah yang telah dilakukan oleh Deddy Corbuzier bersama Habib Husein Ja'far dan Onadio Leonardo melalui serial konten *Log In* pada *Channel Youtubenya*. Media sosial *YouTube* saat ini terus mengalami kemajuan dalam mentransformasikan pesan-pesan positif mengenai toleransi beragama sebagai hal yang sangat penting dipraktikkan oleh masyarakat. Hadirnya video ini tentu menimbulkan pro dan kontra di masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi toleransi beragama yang ada dalam video program *Log In season 2* episode 30 menurut prespektif analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika dengan menerapkan teori Roland Barthes yang berfokus pada pencarian makna denotasi, konotasi dan mitos yang mengandung makna toleransi beragama pada video konten *Youtube* Deddy Corbuzier program *Log In season 2* episode 30. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, dokumentasi dan studi pustaka yang relevan dan dapat menjadi referensi ketika meneliti kanal *YouTube* Deddy Corbuzier program *Log In season 2* episode 30.

Setelah melakukan observasi dengan cara menonton, mengamati, dan membuat hasil temuan dalam video program *Log In season 2* episode 30 ini, data yang ditemukan berupa audio, visual gambar, dialog dan *screenshot* adegan-adegan yang mengandung representasi toleransi beragama, peneliti kemudian menganalisis data tersebut sehingga ditemukan 6 *scene* yang mengandung nilai representasi toleransi beragama antara lain : (1) Menjalin hubungan yang baik antar umat beragama (2) Menganggap semua saudara (3) Membangun Komunikasi yang Baik (4) Membanggakan Agama Sendiri Tanpa Merendahkan Agama Lain (5) Tidak menilai buruk tentang pemeluk agama lain dan (6) Tidak mengganggu ibadah agama lain

ABSTRACT

SITI MIR'ATUL FAUZIYAH, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si. dan Abdul Mujib, MA. Representasi "Toleransi Beragama" Pada Konten *Youtube* Deddy Corbuzier Program *Log In Season 2 Episode 30*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, Tahun 2024.

Keywords : *Religious Tolerance, YouTube Content, Log In Program*

Tolerance is an attitude that will create a sense of mutual respect and respect between differences in ethnicity, language, culture, politics and even religion. Religious diversity among society often gives rise to social conflict. By understanding the attitude of religious tolerance in society, especially among millennials, which can be conveyed by religious leaders, of course this can reduce conflicts or disputes in the name of religion. This is the step that has been taken by Deddy Corbuzier together with Habib Husein Ja'far and Onadio Leonardo through the series Log In content on the YouTube Channel. YouTube social media is currently making progress in transforming positive messages regarding religious tolerance as something that is very important for society to practice. The presence of this video certainly raises pros and cons in society. The aim of this research is to find out how religious tolerance is represented in the video program Log In season 2 episode 30 according to Roland Barthes' semiotic analysis perspective.

This research uses a descriptive qualitative approach method with the data analysis used is semiotic analysis by applying Roland Barthes' theory which focuses on searching for the meaning of denotation, connotation and myth which contains the meaning of religious tolerance in Deddy Corbuzier's YouTube content video Log In season 2 episode 30 program. Data collection was carried out through observation, documentation and relevant literature studies and can be used as a reference when researching Deddy Corbuzier's YouTube channel, Log In season 2 episode 30 program.

After making observations by watching, observing and making findings in the video program Log In season 2 episode 30, the data found was in the form of audio, visual images, dialogue and screenshots of scenes containing representations of religious tolerance, the researcher then analyzed the data so that 6 scenes were found that contained the value of representing religious tolerance, including: (1) Establishing good relations between religious communities (2) Respecting all brothers (3) Building Good Communication (4) Proud of one's own religion without denigrating other religions (5) Not judging other religions negatively and (6) Not worshipping to disturb the religion other.

PEDOMAN TRANSALITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

1. Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya“ nisbah (ya“ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Ahmadiyah*

2. Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya^h nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis:

نعمة الله : ditulis Ni'mat Allah

زكاةال نظر : ditulis zakat *al-fitr'*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Huruf Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (وأ).

G. Kata Sandang Alif + Lam

الجامعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشريعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penelitian huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata Dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur‘an, dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini menjelaskan tentang Representasi "Toleransi Beragama" Pada Konten *Youtube* Deddy Corbuzier Program *Log In Season 2* Episode 30 dengan menggunakan prespektif analisis semiotika Roland Barthes. Peneliti menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri dan dosen pembimbing I.
4. Abdul Mujib, MA. selaku dosen pembimbing II.
5. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
6. Letkol Inf. (Tit.) Deodatus Andreas Deddy Cahyadi Sunjoyo, S.Psi., M.Psi., Ph.D. atau biasa dikenal sebagai Deddy Corbuzier selaku pemilik kanal *YouTube* dengan salah satu program *Log In* yang menjadi objek penelitian
7. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa dan segala bentuk dukungan kepada peneliti.
8. Teman-teman angkatan 2020, program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulis untuk masa yang akan datang. Akhir kata, besar harapan penulis agar laporan ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Kediri, 26 Juni 2024

Siti Mir'atul Fauziyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang saya haturkan kepada Allah SWT. Alhamdulillah Rabbil Alamin, atas berkat rahmat-Nya dan syafaat Nabi Muhammad SAW sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Ibu Saemi selaku perempuan hebat saya yang tanpa henti mendoakan serta mendukung baik secara materi maupun moril dan telah melakukan banyak hal tak terlihat demi kesuksesanku. Terima kasih atas pengorbanannya yang luar biasa selama ini. Semua ini saya persembahkan juga untuk ayah saya yang telah berada ditempat terbaik dan selalu memberikan yang terbaik semasa hidupnya semoga ini menjadi salah satu sebab bahagiamu disana. Tak lupa kakak saya Ika Rahmawati yang sudah memberi banyak motivasi sehingga saya bertahan sejauh ini.
2. Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing saya, yang telah meluangkan waktunya, selalu memberi semangat, motivasi, masukan serta koreksi, sehingga tugas ini dapat selesai dengan hasil terbaik.
3. Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mau terus berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Melawan semua kemalasan dan keraguan yang ada dalam diri sehingga bisa terus konsisten mengerjakan skripsi ini meskipun terkadang terasa lelah. Tapi lihatlah, sekarang kamu sudah di titik ini. Meskipun terkadang sampai bingung membagi waktu dengan kegiatan lain, kamu telah mampu mengendalikan diri agar tetap menjadikan skripsi ini prioritas utamamu. Karena keyakinanmu akan semua hal pasti punya nilai pelajaran, maka berbagai tekanan dari luar, keadaan yang kurang

mendukung, dan semua cobaan yang datang tetap bisa dilalui atas izin Allah SWT. sehingga tidak pernah ada kata menyerah. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri, terimakasih sudah berjuang dan teruslah berjuang sampai tiba waktunya pulang.

4. Syayidah Luthfiana, Roshida Nur, Lailin Widyasari, Siti Khoiriyah, Rahma, Ulinuha Safitri teman-teman seperjuangan dari semester satu yang terus memberikan segala sesuatu yang baik, terima kasih selalu memberikan semangat sehingga membuat motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Risky Syifana, Lailatul Maghfiroh, Triani Ismawati, Nita Novianti, Nur Indahsari teman dan sahabat dari SMA, terimakasih telah memberikan semangat dan hiburan.
6. Vivit Wirdahayu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya mengerjakan tugas ini ketika di rumah,terimakasih sudah selalu membersamai.
7. Dhia Luthfia sebagai teman terbaikku, terimakasih sudah mau direpotkan oleh saya dengan segala urusan dalam proses penyelesaian tugas ini.
8. Kepada *partner* saya yang paling sabar, terima kasih telah menjadi sosok pendamping dalam segala hal, yang meluangkan waktunya, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, dan memberi semangat untuk terus maju meraih apa yang menjadi impian saya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xiv
HALAMAN PERSEMBAHAN	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Definisi Konsep	13
F. Penelitian Terdahulu.....	16

BAB II LANDASAN TEORI.....	24
A. Representasi.....	24
B. Toleransi Beragama.....	26
C. <i>YouTube</i>	33
D. Analisis Semiotika.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
B. Kehadiran Peneliti.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Instrument Pengumpulan Data.....	47
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
G. Teknis Analisis Data.....	48
H. Tahap Penelitian.....	50
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN TENTANG REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA PADA KONTEN <i>YOUTUBE</i> DEDDY CORBUZIER PROGRAM <i>LOG IN SEASON 2 EPISODE 30</i>	54
A. Gambaran Umum Tentang Kanal <i>YouTube</i> Deddy Corbuzier Program <i>Log In</i> <i>Season 2 Episode 30</i>	54
1. Kanal <i>YouTube</i> Deddy Corbuzier.....	54
2. Program <i>Log In</i>	57
3. Biografi Habib Husein Ja'far Al-Hadar.....	58
4. Biografi Onadio Leonardo.....	60
5. Video <i>Log In Season 2 Episode 30</i>	61

B. Paparan Data Tanda Tentang Representasi Toleransi Beragama pada Konten <i>YouTube</i> Deddy Corbuzier Program <i>Log In Season 2</i> Episode 30.....	63
C. Temuan Penelitian Hasil Analisis pada Konten <i>YouTube</i> Deddy Corbuzier Program <i>Log In Season 2</i> Episode 30.....	80
BAB V PEMBAHASAN HASIL ANALISIS REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA PADA KONTEN <i>YOUTUBE</i> DEDDY CORBUZIER PROGRAM <i>LOG IN SEASON 2</i> EPISODE 30.....	83
A. Representasi Toleransi Beragama pada Konten <i>YouTube</i> Deddy Corbuzier Program <i>Log In Season 2</i> Episode 30.....	83
BAB VI PENUTUP	118
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
RIWAYAT HIDUP.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Potret Kebersamaan Antar Umat Beragama.....	64
Tabel 4.2 Penjelasan tentang Menghargai Semua Agama.....	67
Tabel 4.3 Penjelasan tentang Turunnya Pengikut Agama di Eropa	69
Tabel 4.4 Penjelasan tentang konsep ber-Tuhan era sekarang	72
Tabel 4.5 Penjelasan tentang Pengaruh Tokoh Agama	75
Tabel 4.6 Penjelasan tentang Keharmonisan Umat Beragama di Bali	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Pengguna <i>YouTube</i> di Dunia.....	5
Gambar 1.2 Grafik Pengguna Media Sosial	6
Gambar 1.3 Grafik <i>Subscriber</i> Terbanyak	8
Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	39
Gambar 4.1 Kanal <i>YouTube</i> Deddy.....	54
Gambar 4.2 Foto Habib Ja'far.....	58
Gambar 4.3 Foto Onadio Leonardo.....	60
Gambar 4.4 <i>Thumbnail</i> Episode 30.....	61
Gambar 4.5 Potret Kebersamaan Antar Umat Beragama.....	64
Gambar 4.6 Penjelasan tentang Menghargai Semua Agama.....	67
Gambar 4.7 Penjelasan tentang Turunnya Pengikut Agama di Eropa	69
Gambar 4.8 Penjelasan tentang konsep ber-Tuhan era sekarang	72
Gambar 4.9 Penjelasan Pengaruh Tokoh Agama	75
Gambar 4.10 Penjelasan tentang Keharmonisan Umat Beragama di Bali	78