

**ANALISIS PESAN DAKWAH
DALAM NOVEL “AIR MATA TERAKHIR AYA”
KARYA EKA SITI NURHALISA**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:
YUNI INDAH ROICHA TUL JANNAH
NIM. 933507717

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

**ANALISIS PESAN DAKWAH
DALAM NOVEL “AIR MATA TERAKHIR AYA”
KARYA EKA SITI NURHALISA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

**Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program Sarjana**

Oleh

YUNI INDAH ROICHAUTUL JANNAH

NIM. 933507717

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN DAKWAH
DALAM NOVEL “AIR MATA TERAKHIR AYA”
KARYA EKA SITI NURHALISA**

**YUNI INDAH ROICCHATUL JANNAH
NIM. 9.335.077.17**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I


(Dr. Ropangi, M.Pd.)
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II


(Siti Amanah, M.Si)
NIP. 197912122011012005

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 14 Juli 2023
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada dibawah ini:

Nama : YUNI INDAH ROICHAUTUL JANNAH

NIM : 933507717

Judul : ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM NOVEL "AIR MATA TERAKHIR AYA"
KARYA EKA SITI NURHALISA

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Stara Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



(Dr. Ropangi, M.Pd.)
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



(Siti Amanah, M.Si)
NIP. 197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 14 Juli 2023
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada dibawah ini:

Nama : YUNI INDAH ROICHA'TUL JANNAH

NIM : 9.335.077.17

Judul : ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM NOVEL "AIR MATA TERAKHIR AYA"
KARYA EKA SITI NURHALISA

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Stara Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



(Dr. Ropangi, M.Pd.)

NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



(Siti Amanah, M.Si)

NIP. 197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PESAN DAKWAH

DALAM NOVEL “AIR MATA TERAKHIR AYA”

KARYA EKA SITI NURHALISA

YUNI INDAH ROICHAUTUL JANNAH

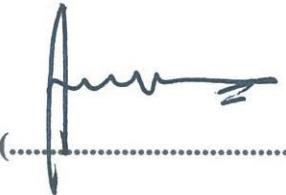
9.335.077.17

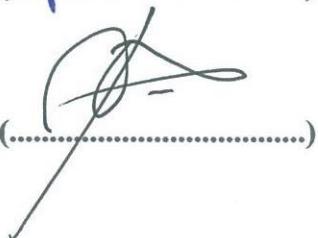
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 23 Mei 2023

Tim Penguji,

1. Penguji utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP. 197804212005011002
2. Penguji I
Dr. Ropangi, M.Pd.
NIP. 197206261999031002
3. Penguji II
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

(.....)

(.....)

(.....)


Kediri, 14 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

MOTTO

يَا يَهُا النَّبِيُّ إِنَّا أَخْلَنَا لَكَ أَرْوَاجَكَ الَّتِي أَتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكْتُ يَمْيِنَكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ
عَلَيْكَ وَبَنْتَ عَمِّكَ وَبَنْتَ عَمْتِكَ وَبَنْتَ خَالِكَ وَبَنْتَ خَالِتِكَ الَّتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَامْرَأَهُ
مُؤْمِنَةٌ أَنْ وَهَبْتُ نُفْسَهَا لِلنَّبِيِّ أَنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَحْكِمَهَا حَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ
الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَرْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكْتُ أَيْمَانَهُمْ لِكِيلًا يَكُونُ
عَلَيْكَ حَرَجٌ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا

“Wahai Nabi (Muhammad) sesungguhnya Kami telah menghalalkan bagimu istri-istrimu yang telah engkau berikan maskawinnya dan hamba sahaya yang engkau miliki dari apa yang engkau peroleh dalam peperangan yang dianugerahkan Allah untukmu dan (demikian pula) anak-anak perempuan dari saudara laki-laki bapakmu, anak-anak perempuan dari saudara perempuan bapakmu, anak-anak perempuan dari saudara laki-laki ibumu, anak-anak perempuan dari saudara perempuan ibumu yang turut hijrah bersamamu, dan perempuan mukminat yang menyerahkan dirinya kepada Nabi jika Nabi ingin menikahinya sebagai kekhususan bagimu, bukan untuk orang-orang mukmin (yang lain). Sungguh, Kami telah mengetahui apa yang Kami wajibkan kepada mereka tentang istri-istri mereka dan hamba sahaya yang mereka miliki agar tidak menjadi kesempitan bagimu. Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.” (Q.S. Al-Ahzab: 50)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yuni Indah Roichatul Jannah MOTTO

NIM : 933507717

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 17 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



YUNI INDAH ROICHAUTUL JANNAH

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan ibu saya yang tersayang, yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan motivasi kepada saya, sehingga saya menjadi pribadi yang mandiri.
2. Kakak dan adik saya yang selaku memberikan dorongan untuk segera menyelesaikan kuliah dan melanjutkan bekerja. Teman saya Rizqina Indra Ayu dan Nanang Saputra yang selalu saya repotkan dengan keluh kesah selama mengerjakan skripsi.
3. Dosen penguji utama Dr.Prilani, M.Si, Dosen pembimbing I bapak Dr. Ropangi, M.Pd dan Dosen Pembimbing II ibu Siti Amanah, M.Si, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan mengarahkan selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan, Asma Nur Aida, Ubdatus Sa'adah, Wilda Alufi, Diah Anggraini, serta seluruh teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan, dan ikut membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Pembaca yang budiman.

ABSTRAK

YUNI INDAH ROICHAUTU JANNAH. Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel “Air Mata Terakhir Aya” Karya Eka Siti Nurhalisa. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Ropangi, M.Pd dan Pembimbing (2) Siti Amanah, M.Si

Kata Kunci: Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel “Air Mata Terakhir Aya” Karya Eka Siti Nurhalisa.

Dakwah *bil qalam* (dakwah melalui tulisan) menjadi salah satu media dakwah yang efisien diterapkan di era informasi dan globalisasi ini. Hal ini dapat dilihat dari semakin banyaknya remaja yang menyukai buku-buku seperti novel. Salah satu karya tulis yang didalamnya terdapat pesan dakwah yaitu novel Air Mata Terakhir Aya karya Eka Siti Nurhalisa. Novel ini menceritakan perjalanan hidup seorang wanita yang penuh akan ujian dari Allah Swt. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah dalam novel Air Mata Terakhir Aya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*). Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussur, dengan menganalisis penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) yang terdapat dalam novel Air Mata Terakhir Aya karya Eka Siti Nurhalisa. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tahap dokumentasi dan observasi teks. Data dalam penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder.

Pesan Aqidah yang terdapat dalam novel Air Mata Terakhir Aya yaitu: 1) Iman kepada Allah tergambar jelas dari tindakan Aya yang selalu memanjatkan do'a untuk orang-orang yang disayanginya. 2) Iman kepada Qadho dan Qodar tergambar jelas dari tindakan Aya yang selalu pasrah kepada Allah. Pesan Akhlak yang terdapat dalam novel Air Mata Terakhir Aya yaitu: 1) Syukur tergambar jelas ketika do'a-do'a dikabulkan oleh Allah Swt. 2) Ikhlas tergambar jelas dari tindakan tolong menolong tanpa meminta imbalan dan mengikhaskan kematian seseorang. 3) Sabar tergambar jelas ketika Aya tetap sabar menunggu kedatangan saudaranya. 4) Rendah hati tergambar jelas, ketika menerima perlakuan tidak baik dari orang lain dan tidak ada keinginan untuk membala-balakan mereka. 5) Jujur tergambar jelas ketika berani mengatakan kebenaran tentang sesuatu yang telah disembunyikan. Pesan Syari'ah yang terdapat dalam novel Air Mata Terakhir Aya yaitu: 1) Zina tergambar jelas ketika seorang laki-laki dan perempuan bersentuhan, melihat lawan jenis dan memikirkan lawan jenis yang bukan mahramnya. 2) Suuzan tergambar jelas ketika berprasangka buruk kepada orang lain. 3) Sholat tergambar jelas ketika melakukan shalat istikharah dan sholat taubat untuk meminta ampun kepada Allah Swt. Pesan dakwah dalam novel didominasi oleh pesan akhlak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel “Air Mata Terakhir Aya” Karya Eka Siti Nurhalisa”. Dalam hal ini, penulis sadar bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Namun, penulis berharap agar skripsi ini dapat menjadi berkah. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Baginda Rasulullah Saw yang telah membawa ajaran Islam, sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk jalan yang baik di dunia maupun akhirat.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Tidak lupa, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.

4. Dr.Prilani, M.Si selaku penguji utama, Dr. Ropangi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Siti Amanah, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dengan penuh ketulusan dan kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak, ibu, kakak-kakak, dan sepupu yang senantiasa mendoakan dan memberi motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
6. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiarian Islam Angkatan tahun 2017 serta pihak-pihak yang membantu menyelesaian skripsi ini.

Penulis sangat mengharapkan kepada semua pihak untuk memberikan kritik dan saran yang membangun agar penelitian selanjutnya semakin baik. Penulis juga mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kediri, 14 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
HALAMAN PERSEMPAHAN	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Kajian Teoretis	11
G. Metode Penelitian.....	36
H. Definisi Istilah	40
BAB II GAMBARAN UMUM.....	42
A. Novel “Air Mata Terakhir Aya”.....	42
B. Profil Penulis Novel “Air Mata Terakhir Aya”.....	45

BAB III ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE	46
A. Alur Novel Air Mata Terakhir Aya.....	46
B. Analisis Penanda dan Petanda.....	51
BAB IV PESAN DAKWAH DALAM NOVEL “AIR MATA TERAKHIR AYA”	60
A. Akidah	60
B. Akhlas	65
C. Syari’ah	73
BAB V PENUTUP.....	79
A. KESIMPULAN	79
B. SARAN	80
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Peta Tanda Roland Barthes	35
Tabel 3. 1 Analisis Penanda dan Petanda.....	51
Tabel 3. 2 Analisis Penanda dan Petanda.....	51
Tabel 3. 3 Analisis Penanda dan Petanda.....	52
Tabel 3. 4 Analisis Penanda dan Petanda.....	52
Tabel 3. 5 Analisis Penanda dan Petanda.....	53
Tabel 3. 6 Analisis Penanda dan Petanda.....	53
Tabel 3. 7 Analisis Penanda dan Petanda.....	54
Tabel 3. 8 Analisis Penanda dan Petanda.....	54
Tabel 3. 9 Analisis Penanda dan Petanda.....	54
Tabel 3. 10 Analisis Penanda dan Petanda.....	55
Tabel 3. 11 Analisis Penanda dan Petanda.....	55
Tabel 3. 12 Analisis Penanda dan Petanda.....	56
Tabel 3. 13 Analisis Penanda dan Petanda.....	56
Tabel 3. 14 Analisis Penanda dan Petanda.....	56
Tabel 3. 15 Analisis Penanda dan Petanda.....	57
Tabel 3. 16 Analisis Penanda dan Petanda.....	57
Tabel 3. 17 Analisis Penanda dan Petanda.....	58
Tabel 3. 18 Analisis Penanda dan Petanda.....	58
Tabel 3. 19 Analisis Penanda dan Petanda.....	59
Tabel 3. 20 Analisis Penanda dan Petanda.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Pemikiran Ferdinand de Saussure	30
Gambar 1. 2 Bagan Pemikiran Charles Sanders Peirce	32
Gambar 2. 1 Novel Air Mata Terakhir Aya	42