

## DAFTAR PUSTAKA

- Muhammad Ali Mursid Alfathoni dan Dani Manesah, *Pengantar Teori Film* (CV Budi Utama, 2020)
- Asri,Rahma, *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*, Jurnal ilmu sosial, Vol.1, No. 2, Agustus 2020
- Indra Dita Puspito,"Analisis Semiotika dalam Film Assalamualaikum Beijing," *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol. 3, No. 1* (2022)
- Khumaini Maulida dan Yunita Anas Sriwulandari, "Setting Psikologis Tokoh pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)," dalam *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo*, 2020.
- Nabila Ginanti, *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru*, 2020
- Muhammad Mustaqim bin Roslan dan Nur Salsabila binti Sidek, "Pandangan Yusuf Al-Qaradhawi terhadap Konsep Syirik: Analisis Tawakal dan Amalan Masyarakat Islam di Malaysia," dalam *Prosiding Seminar Tokoh Dakwah Antarabangsa*, 2022
- Istianah Masruroh, Kasim Yahiji, dan Sulaiman Ibrahim, "Pendidikan Karakter dalam Surat Luqman Ayat 12-19 (Kajian Tafsir Al-Azhar)," *Jurnal* Vol.16, No. 2 (2020)
- Dini Andriani dan Nursaid, "Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, No. 3 (2020)

- Sania Permata Sari, Siti Amalia Nurfadhillah, Try Sabdo Sarwo Wibowo, dan Yasmine Nurul Syifa, "Memperkokoh Keimanan kepada Allah," dalam *Gunung Djati Conference Series*, vol. 22 (2023)
- Della Aura Novitasari, "Perubahan Bentuk Relasi Dukun dan Masyarakat Desa Ranggeh, Kabupaten Pasuruan," *Kusa Lawa* Vol.1, no. 2 (2021)
- Yulia Syafitri dan Muhammad Zuhri, "Pengaruh Praktek Tabib atau Dukun terhadap Kehidupan Beragama (Studi Kasus di Desa Jambur Pulau Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai)," *Khazanah: Journal of Islamic Studies* Vol.1, No. 3 (2022)
- Ahmad Hidhir Adib dan Vina Wardatus Sakinah, "Counter Narrative Terhadap Vonis Syirik dalam Kajian Fikih Nusantara," *Jurnal Pemikiran Fikih dan Usul Fikih* Vol. 4, No. 1 (2022)
- Hamka. (n.d.). *Tafsir Al Azhar Jilid 3*. Pustaka Nasional Pte Ltd.
- Nurhidayah, Umi Halwwati, dan Nawawi, "Pesan Dakwah dalam Media Sosial (Analisis Semiotika terhadap Akun Youtube Ustadz Abdul Somad Official)," *Journal of Da'wah and Communication* Vol. 3, No. 1 (2023)
- Ali Sati, "Analisis Pembatalan Ayat Al-Qur'an dalam Surat Al-Nisā'," *Jurnal Ilmu-ilmu Kesyariahan dan Pranata Sosial* Vol.6, No. 1 (2020)
- Muhamad Bisri Mustofa, Siti Wuryan, dan Syamzakiah Rahmayeni, "Telah Pesan Dakwah dalam Film Tilik (Studi Analisis Semiotika)," *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* XIII, no. 2 (2021)
- M. Zubaedy, "Konsep Pendidikan Anak Menurut Al-Qur'an (Surat Luqman Ayat 13-19)," *Jurnal Pendidikan* Vol.12, No. 2 (2018)

- Nisa Shalihah, Waharjani, dan Djamaluddin Perawiranegoro, "Dosa Bani Israel pada QS Al Maidah Ayat 72-78 dalam Perspektif Self Awareness Goleman," *Jurnal* Vol. 2, no. 1 (2023)
- Bagus, Ida, *Penerapan Teknik Penyuntingan Gambar Dalam Film "NISKALA"* 2019
- Fauziah, Wifkiyah, Malik, Saeful. *Representasi Iman Dalam Film Kafir (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol.1 No.1, September 2020
- Rachmman, fathur Anasri, dan Ali, Nupiah, *Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Film Surau Dan Silek*, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran, Vol.1, No. 2 (2022)
- Kamil, Badrudin, *Analisis Framing Film Sang Pencerah Dalam Budaya Masyarakat Lokal*, Jurnal komunikasi Penyiaran Islam, Vol. 3, No. 2, (2022)
- Trinada Pamungkas, dkk, *Representasi Pesan Moral Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce dalam Film KKN Desa Penari)*, Vol.3, No.2, 2023
- Wibisosno, Panji, dan Sari Yunita, *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*, Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, Vol.1, No.1, April 2021
- Fahmi, Bagus, *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Vol. 4, No. 1, 2017

- Dian Eka Wijaya, "Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter 'Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok'," *Journal of Discourse and Media Research* Vol. 1, No. 1 (2022)
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni dan Dani Manesah, *Pengantar Teori Film* (CV Budi Utama, 2020)
- KBBI online diakses pada 29 November 2023
- Anita,Niru, *Peran Asas-asas Hukum Perjanjian dalam Mewujudkan Tujuan Perjanjian*, Vol. 7, No. 2, Desember 2018
- Dystarindra,feroza, *Kedudukan Akta Perjanjian Pengikatan Jual Beli Rumah di atas Tanah Objek Perjanjian Bagi Bangun*, Vol. 2, No. 3, 2019
- Wahab,dkk, *Agama dan Modernitas dalam Praktik Ritual Mandi Safar di Kayong Utara*, Vol.15, No. 2, 2019
- Istianah Masruroh Kobandaha, *Pendidikan Karakter Dalam Surat Luqman Ayat 12-19 (Kajian Tafsir Al-Azhar)*, Vol.16 No.2 Desember 2020
- Sitha Nurcahaya Dewi, Dkk. , *Syirik dan Dampaknya Bagi Kehidupan Manusia*, *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, Vol.2, No.1 Februari 2024
- Axcell Nathaniel, Amelia Wisda Sannie, ” *Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus*”, Vol. 19 No. 2, Juli 2018
- Christopher Yuda,dkk, *Citra Tubuh Perempuan Dalam Foto Pada Intsagram Apelgede Sebagai Sarana Satire*, Vol. 9, No.1, 2022
- Haryati, *Membaca Film: Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika* (Yogyakarta: CV Bintang Pustaka Madani, 2021).

- Panji Wibisosno, dan Sari Yunita, “*Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*”, *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, Vol.1, No.1, April 2021
- Okke Kusuma Sumantri Zaimar, *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra* (Mekarsari, Depok: PT. Komodo Books, anggota IKAPI)
- Mia Nurmaida, ”*Representasi Nilai-nilai Moral dalam Novel “Assalamualikum Calon Imam” (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tokoh Dokter Alif)*”, *Jurnal Audiens*, Vol. 1, No. 1, Maret 2020
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS)
- Syartika Dwi Halimah Arfah, Suharmoko, “*Kritik Sosial Dalam Musik (Analisis Tekstual Representasi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Papua Kucinta” Karya Iksan Skuter)*”, *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 2, No. 1, Desember 2022
- Mahfud, *Sistem Kode Dalam Representasi Nasionalisme Dalam Novel 3 Srikandi Karya Nadia Silvarano (Suatu Tinjauan Semiotika Roland Barthes)*, 2019
- Sulton Abhitya Dirgantaradewa; Dyah Pithaloka, ”*Representasi Perempuan Di Film Persepolis Dalam Persepektif Islam (Analisis Semiotika Model John Fiske)*”, *Jurnal Ilmiah Fakultas Komunikasi Universitas Islam Riau*, Vol. 8 No. 2 Desember 2020
- Tunziah, Ida Ri’aeni, *Analisis Wacana Kritis Konstruksi Konflik Keluarga dalam Film Cek Toko Sebelah*, Vol.7, No.1, 2019

- Wahyuningsih,Sri, *Film & Dakwah Memahami representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotika*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia), 2019
- Raihan Resya Kamar, Angelia Lionardi, dan Rully Sumarlin, "Perancangan Storyboard untuk Animasi Music Video 'Dice' dari Band Flavour Fiction untuk Remaja," dalam *e-Proceeding of Art & Design* 10, no. 6 (2023)
- Retno,Dian, dan,Fandy Neta. *Penerapan Teknik Color Grading dan Musik Scoring Pada Tahap Paska Produksi Film Horor “Waktu Terlarang”*, *Journal of Applied Multimedia and Networking (JAMN)*, Vol. 5, No.1, Juli 2021
- Rachma,Savina,dkk. *Identifikasi Skema Warna Pada Color Grading Sebagai Pembangun Mood Dalam Film Animasi Pixar “Coco”*, *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, Vol. 8, No. 2, Oktober 2023
- Thejahanjaya,dan yusuf, *Penerpan Psikologi Warna Dalam Color Grading Untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto*, *Jurnal DKV Adiwarna*, 2022
- Phetorant, *Peran Musik dalam Film Score*, *Journal of Music Science, Technology, and Insdustry*, Vol. 3, No. 1 (2020)
- Selvia Puspita Ningsih, Dkk, *Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film Shattered Glass Karya Billy Ray (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, Vol. 3 No. 1 Maret 2023
- Hikmawati,Risama, *Manifestasi Keimanan Akan Mahkluk Ghaib (Jin) dalam Kehidupan Beragama Umat Islam (Studi Kasus Ekspresi beragama Ormas*

*Nahdlatul 'Ulama dan Persatuan Islam di Kota Bandung*), *Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Vol. 4, No. 2, 2019

Hukubun, *Ide Tentang Gaib*, Vol.1, No.2

Surya,I putu, *Kebijakan Hukum Tentang Pengaturan Santet Dalam Hukum Pidana Indonesia*, Vol. 3, No. 1, 2020

Yan,Yefta, *Gembala dalam Pelayanan Pelepasan Okultisme*, Vol. 3, No. 1, 2023

Sitha Nurcahaya Dewi, Dkk. , *Syirik dan Dampaknya Bagi Kehidupan Manusia*, *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, Vol.2, No.1 Februari 2024

Siroj Hardian, *Bahaya Syirik! Kezhaliman Terbesar, yang Menyeret Manusia Menjadi Bahan Api Neraka Selama-Lamanya!* (Pustaka Ibnu Umar, 2016).

Reza Dwi, Winarto, *Karnaval Satanic Brazil Dalam Pemikiran Aqidah Ibnu Qayyim Al-Jawziyyah*, *El-Adabi: Jurnal Studi Islam*, Vol. 02, No. 02, Desember 2023

Intan Radhialloh, Dkk., *Studi Analisis Nilai Akidah dalam Buku Rotan Sang Kiai*, *Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication*, Vol. 2 No. 2 (2022)

Khaira Belldaneysa Alletta Liora, Cornelius Dias Saputra, Lutfi Faadhil Risqullah, dan Muhammad Thio Fachri, "Fenomena Praktik Islam Kejawen dalam Perspektif Agama Islam," *Moderasi: Jurnal Kajian Islam Kontemporer* (2023)

Hasiah, *Syirik dalam Perspektif Al-Qur'an*, Yusriprudentia Vol.3 No.1

Ssuyanto, *AIK 1 (aqidah)*, ITS PKU Muhammadiyah, Surakarta 2020

- Andi Abd. Muis dkk, *Kajian Mendalam Tentang Konsep dan Implikasi Sosial Syirik Dalam Konteks Keagamaan*, At-Tuhfah: Jurnal Studi Keislaman, Vol.12, No.2, 2023
- Devy Putri Kussanti, “Konstruksi Sosial Media Pada Makna Realitas TikTok di Masyarakat”, *Jurnal Public Relations-Jpr*, Vol. 3 No. 2 Oktober 2022
- Kusmastuti,Adi, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Karanggawang Barat: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo).
- Alisha Husaina, Dkk., “Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes”, *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol 2, No. 2, Agustus 2018
- Sita Nurcahya Dewi, Dkk., “Syirik dan Dampaknya Bagi Kehidupan Manusia”, *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, Vol. 2 No. 1 Februari 2024
- Tiara Septiana, Dkk., “Tauhid Landasan Penataan Lingkungan Hidup”, *Jurnal Studi Sosial dan Agama (JSSA)*, Vol. 2 No. 2 Juli 2022
- Juhana Nasrudin, “Relasi Agama, Magi, Sains Dengan Sistem Pengobatan Tradisional-Modern Pada Masyarakat Pedesaan”, *Jurnal Studi Sosial dan Agama (JSSA)*, Vol. 2 No. 1 Juli 2019
- Dwi Anggi Lestari Dkk., “Representasi Nilai-Nilai Budaya Dalam Film Kkn Di Desa Penari Karya Lele Laila: Kajian Semiotik”, *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, Vol. 2 No. 2 April 2021
- Wiwik Setiyani, “Dilema Keberagaman Muslim Pengikut Sapta Darma Dalam Menemukan Nilai-Nilai Spiritualitas”, *Jurnal Studi Agama-Agama*, Vol. 16 No. 2 Juli-Desember 2020
- Ari Purwita Riyadi, “Kepercayaan Mistisme Konten Youtube (Analisis Resepsi



Mahasiswa Surabaya Pada Konten Sara Wijayanto)", *Jurnal The Commercium*, Vol. 7 No. 1 Juli 2023

Fatuh Rachman Saleh Dkk., "Lemahnya Pengetahuan dan Penerapan Ilmu Tentang Bahayanya Syirik Bagi Kehidupan", *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, Vol. 2 No. 1 Januari 2024

Nuril Fajri, "Reposisi Tauhid Sosial dan Nilai-nilai Pancasila (Kajian terhadap QS. al-Kafirun dan al-Ikhlas)", *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial*, Vol. 14 No. 1 Januari-Juni 2020

Dr. Ropingi El Ishaq, M.Pd., *Pengantar Ilmu Dakwah: Studi Komprehensif Dakwah dari Teori ke Praktik* (Madani, 2016)

Al-Jailani, S. A. Q. (2018). *Futuhul ghaib*. Jakarta: Qaf Media Kreatif.

Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media*. Yogyakarta:

LKIS.