

**REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN  
INSTAGRAM @KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**



Oleh :

**SYAYIDAH LUTHFIANA**

**NIM. 20103126**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN  
INSTAGRAM @KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

**SYAYIDAH LUTHFIANA**

**20103126**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN  
INSTAGRAM @KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SYAYIDAH LUTHFIANA**

**20103126**

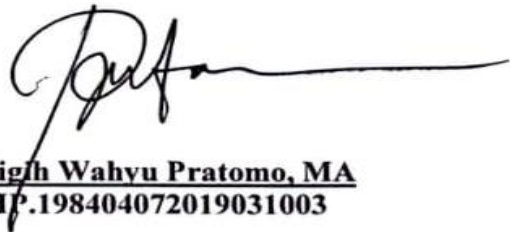
**Disetujui Oleh:**

**Pembimbing I**



**Siti Amanah, M.Si**  
**NIP. 197912122011012005**

**Pembimbing II**



**Gigih Wahyu Pratomo, MA**  
**NIP. 198404072019031003**

## NOTA DINAS

Kediri, 3 Juni 2024

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Syayidah Luthfiana

NIM : 20103126

Judul : REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN INSTAGRAM @KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



**Gigih Wahyu Pratomo, MA**  
NIP. 198404072019031003

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 3 Juni 2024

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Syayidah Luthfiana

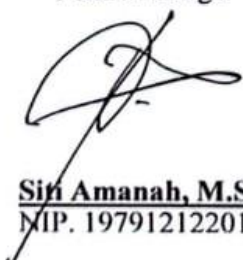
NIM : 20103126

Judul : REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN INSTAGRAM @KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal ..... 2024 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

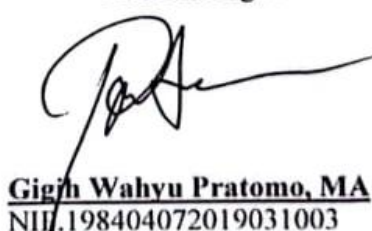
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Siti Amanah, M.Si**  
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



**Gigih Wahyu Pratomo, MA**  
NII.198404072019031003

**HALAMAN PENGESAHAN**

**REPRESENTASI EDUKASI ANTI KEKERASAN PADA KONTEN INSTAGRAM  
@KALIS.MARDIASIH DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES**

**SYAYIDAH LUTHFIANA**

**NIM. 20103126**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 19 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I

NIP. 197711302003121002

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

3. Penguji II

Gigih Wahyu Pratomo, MA

NIP. 198404072019031003

(.....)  
(.....)  
(.....)

Kediri, 26 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

## HALAMAN MOTTO

Mau sesulit apapun jalannya, kalau Allah mau kamu melewatinya, pasti akan  
diberi jalan, jadi tenang saja.

(Q.S Ya-Sin: 82)

— Janganlah takut jatuh kana yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah  
jatuh

- Buya Hamka

-Selagi masih muda kejarlah impian-impianmu dengan berusaha, kerja keras dan  
di iringi dengan do‘al

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syayidah Luthfiana  
NIM : 20103126  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Representasi Edukasi Anti Kekerasan Pada Konten Instagram @kalis.mardiasih dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes**”, adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kediri, 3 Juni 2024

  
Syayidah Luthfiana



## ABSTRAK

LUTHFIANA, SYAYIDAH. Dosen Pembimbing, Siti Amanah, M.Si, dan Gigih Wahyu Pratomo, MA. Representasi Edukasi Anti Kekerasan Pada Konten Instagram @kalis.mardiasih dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

**Kata kunci :** Representasi, Edukasi, Anti Kekerasan, Semiotika.

Di zaman yang serba canggih ini banyak masyarakat yang mengalami perubahan sikap yang sangat drastis, dari perubahan cara berkomunikasi, bersikap, cara menghormati lawan jenis dan bersosial budaya. Sikap mereka terdampak dari penggunaan handphone secara berlebihan, sehingga sifat emosi bisa berubah-ubah setiap harinya. Mereka kadang melakukan tindakan yang tidak senonoh seperti kekerasan dalam rumah tangga atau KDRT, kekerasan seksual. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui isi konten pada akun @kalis.mardiasih dalam mengedukasi anti kekerasan dan untuk mengetahui makna dari konten edukasi anti kekerasan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Analisis yang digunakan adalah Semiotika Roland Barthes yaitu pemaknaan melalui tanda. Roland Barthes mengembangkan dua sistem penandaan bertingkat, yang disebutnya sistem denotasi dan konotasi.

Hasil dari penelitian ini didapat bahwa edukasi anti kekerasan di konten Instagram @kalis.mardiasih berfokus pada nilai-nilai seperti kejujuran, tenggang rasa, kepercayaan, tolong menolong, penyelamatan, perlindungan, dan keamanan. Agenda pencegahan kekerasan harus melibatkan pembentukan petugas pencegahan, kerjasama dengan masyarakat, dan pengawasan terhadap korban kekerasan. Representasi ini mendorong pengguna media sosial untuk memilih tontonan yang edukatif.

## **ABSTRACT**

LUTHFIANA, SYAYIDAH. Dosen Pembimbing, Siti Amanah, M.Si, dan Gigih Wahyu Pratomo, MA. Representasi Edukasi Anti Kekerasan Pada Konten Instagram @kalis.mardiasih dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

**Key words:** *Representation, Education, Anti-Violence, Semiotics.*

*In this modern era, many people are experiencing drastic changes in attitudes, from changes in the way they communicate, behave, respect the opposite sex and social culture. Their attitudes are affected by excessive use of cellphones, so that their emotional characteristics can change every day. They sometimes commit indecent acts such as domestic violence, sexual violence. The aim of this research is to find out the content of the @kalis.mardiasih account in anti-violence education and to find out the meaning of the anti-violence educational content.*

*This research uses a descriptive qualitative approach. Data collection is carried out by observation and documentation. The analysis used is Roland Barthes' Semiotics, namely meaning through signs. Roland Barthes developed two levels of marking systems, which he called denotation and connotation systems.*

*The results of this research show that anti-violence education in Instagram content @kalis.mardiasih focuses on values such as honesty, tolerance, trust, mutual help, rescue, protection and security. The violence prevention agenda must involve the formation of prevention officers, collaboration with the community, and supervision of victims of violence. This representation encourages social media users to choose educational viewing.*

## PEDOMAN TRANSALITERASI

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya‘ nisbah (ya‘ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

:ة احمديا ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya‘ nisbah ditulis  
dobel hurufnya

: ددل ditulis *dalla*

### C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis -ahll,

: جماعة ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai  
Mudaf), ditulis

: ن عمه لال ن عمه di tulis Ni'mat Allah

: نطر : نطر نطر di tulis zakat *al-fitr'*

### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masingmasing  
dengan huruf tunggal.

### E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u,  
masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u xii

### F. Bunyi Huruf Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan  
dua huruf -ayll dan -awll masing-masing untuk (أ ي) dan (أ و)

### G. Kata Sandang Alif + Lam

: جمعة alditulis al-Jami'ah

silutid : ش ي عة al-Shi'ah

## **H. Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

## **I. Kata Dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis per kata

: سأل م ش يخ ditulis *Shaykh al-Islam*

## **J. Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut

## KATA PENGANTAR

*Assalamu"alaikum Wr.Wb*

Puji syukur, berkat rahmat Allah SWT dan atas izin-nya peneliti dapat menyelesaikan sebagaimana mestinya. Atas karunia-nya, panjangnya proses yang harus peneliti lalui dapat dilewati hingga berakhirnya penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW. Berkat beliauah kita dapat hijrah dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang.

Skripsi dengan judul **-Representasi Edukasi Anti Kekerasan Pada Konten Instagram @kalis.mardiasih dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes** menjadi pemenuhan salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kediri, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan Skripsi tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I, II, III.
2. Dr. A. Halil Thorir, M.HI selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sekaligus dosen pembimbing I.
4. Gigih Wahyu Pratomo, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, semangat, dan motivasi

agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Seluruh karyawan yang berada dilingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
7. Kepada Kalis Mardiasih pemilik akun Instagram @kalis.mardiasih.
8. Kepada teman seangkatan Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2020.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulis untuk masa yang akan datang. Akhir kata, besar harapan penulis agar laporan ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

*Wassalamu"alaikum Wr.Wb*

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah saya haturkan kepada Allah SWT atas limpahan Rahmat dan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis Kepada Bapak Nasikin dan Ibu Saminten yang selalu memberikan semangat, motivasi hidup, mendo‘akan dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dengan baik. Serta kepada keluarga besar yang telah memberikan banyak dukungan dan do‘a kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan.
2. Bapak ibu dosen pembimbing yang senantiasa memberikan masukan dan koreksi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Kepada kakak Khoirul Hamdani dan adik Rahma Salsabila. Terima kasih telah memberikan semangat juga dukungan untuk menyelesaikan perkuliahan.
4. Kepada saya sendiri, Syayidah Luthfiana. Terima kasih telah senantiasa kuat dan bertahan hingga sampai saat ini. Mari kita mengangkat derajat kedua orang tua, dan mewujudkan impian-impian.
5. Kepada Mas Pandu. Terima kasih sudah selalu memberikan semangat, motivasi, mendengarkan keluh kesahku, dan memberikan dukungan hingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada teman KKN saya Imam Faruqi, Septia Fadilla Putri, dan lainnya. Terima kasih untuk waktu yang diluangkan untuk saling memberikan dukungan, motivasi, doa, hiburan, semangat dan dukungan yang tak henti – henti diberikan kepada penulis.
7. Kepada Siti Mir‘atul Fauziyah, Lailin Widayari, Roshida Nur Fitriana, Siti Khoiriyah Firdayati, Febriani Rahmawati dan teman seperjuangan lainnya yang terima kasih sudah memberikan motivasi, semangat dan semua hal yang telah diberikan kepada saya dan tidak akan saya lupakan kebaikan kalian.



8. Kepada teman-teman seperbimbingan, terima kasih sudah memberikan semangat, *sharing* ilmunya, motivasi dan dukungan-dukungan yang lain.
9. Kepada sahabatku lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-satu. Terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
NOTA PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
PEDOMAN TRANSALITERASI .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xiv
KATA PERSEMBAHAN .....	xvi
DAFTAR ISI .....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR TABEL .....	xxii
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Definisi Konsep .....	8
F. Telaah Pustaka .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>19</b>
A. Representasi .....	19
B. Edukasi .....	21
C. Kekerasan .....	22
D. Konten .....	24
E. Instagram .....	25
F. Analisis Wacana Semiotika Secara Umum .....	26
G. Analisis Semiotika Roland Barthes .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	34
B. Kehadiran Peneliti .....	35

C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	40
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	41
G. Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Gambaran Penelitian .....	44
1. Biografi Kalis Mardiasih .....	44
2. Akun Instagram Kalis Mardiasih .....	47
3. Objek Penelitian pada Instagram @kalis.mardiasih .....	49
B. Paparan Data .....	50
1. Isi Konten Instagram @kalis.mardiasih Terkait Edukasi Anti Kekerasan .....	50
2. Makna dari Konten Edukasi Anti Kekerasan Instagram @kalis.mardiasih Menurut Perspektif Semiotika Roland Barthes .....	60
C. Temuan Penelitian .....	73
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>74</b>
A. Representasi Edukasi Anti Kekerasan Pada Konten Instagram @kalis.mardiasih Dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes ....	74
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	31
Gambar 4.1 (Instagram@kalis.mardiasih). .....	49
Gambar 4.2 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	51
Gambar 4.3 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	53
Gambar 4.4 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	55
Gambar 4.5 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	58
Gambar 4.6 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	60
Gambar 4.7 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	61
Gambar 4.8 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	63
Gambar 4.9 (Instagram @kalis.mardiasih) .....	64
Gambar 4.10 (Instagram @kalis.mardiasih). .....	66
Gambar 4.11 (Instagram @kalis.mardiasih). .....	67
Gambar 4.12 (Instagram @kalis.mardiasih). .....	69
Gambar 4.13 (Instagram @kalis.mardiasih). .....	70
Gambar 4.14 (Instagram @kalis.mardiasih). .....	71

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Konten Edukasi Pilihan 1 .....	60
Table 4.2 Konten Edukasi Pilihan 1 .....	62
Table 4.3 Konten Edukasi Pilihan 1 .....	63
Table 4.4 Konten Edukasi Pilihan 2 .....	64
Table 4.5 Konten Edukasi Pilihan 2 .....	66
Table 4.6 Konten Edukasi Pilihan 2 .....	67
Table 4.7 Konten Edukasi Pilihan 3 .....	69
Table 4.8 Konten Edukasi Pilihan 3 .....	70
Table 4.9 Konten Edukasi Pilihan 4 .....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi Penyelesaian Skripsi .....	91
---	----